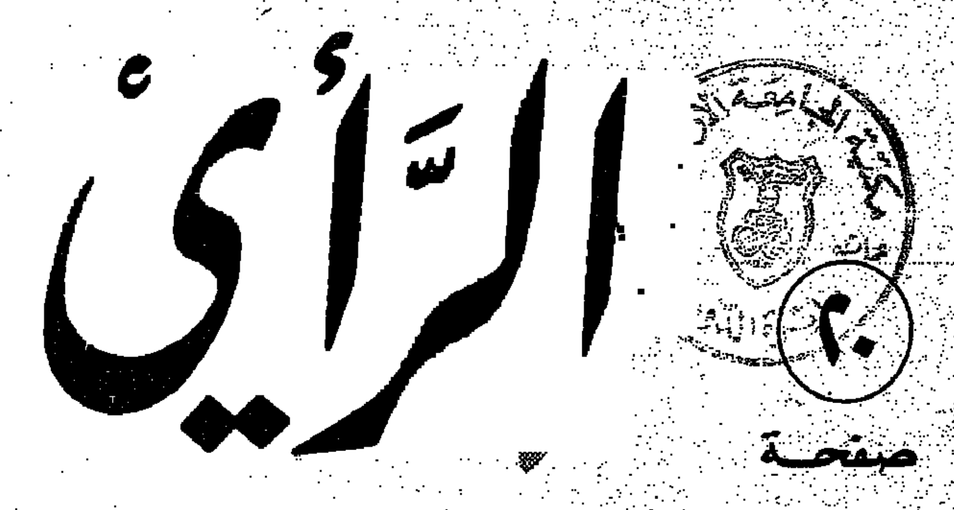
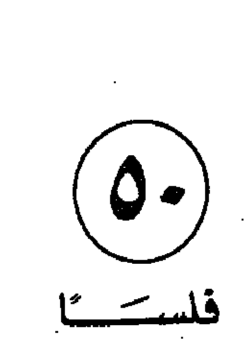


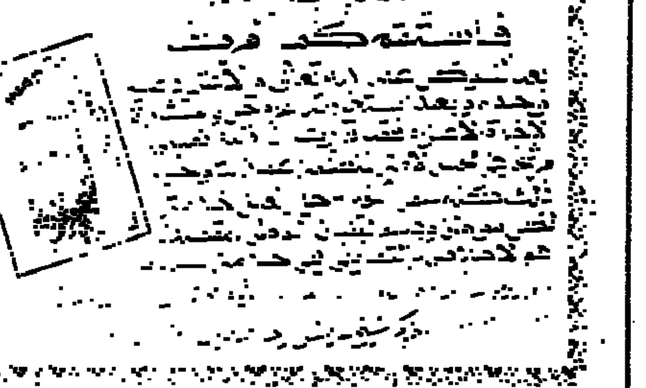


٢٠ صفحة

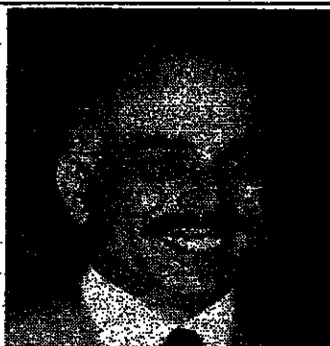
يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٤٩٩٨ – الجمعة ١٥ جمادى الاولى ١٤٠٤هـ – الموافق ١٧ شباط ١٩٨٤م – السنة الثالثة عشرة – عمان – المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY FEBRUARY 17, 1984 No. 4998 VOL. 13 AMMAN — JORDAN

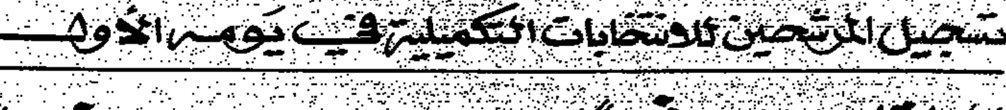


الحسين يبحث مع تاتشر قضيتي فلسطين ولبنان وحرب الخليج



لندن – واع – اجتمع جلالة الملك الحسين هنا امس مع السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية بحضور جيوفري هاو وزير الخارجية.

وقال ناطق بلسان مقر رئاسة الحكومة البريطانية امس ان المباحثات تناولت تطورات الموقف في منطقة الشرق الاوسط وخاصة القضية الفلسطينية والازمة اللبنانية والحرب العراقية – الايرانية وعددا من القضايا الدولية الاخرى ذات الاهتمام المشترك اضافة الى العلاقات الثنائية.



تسجيل المرشحين للانتخابات التكميلية في يومه الأول:

البلقاء ٢٧ مرشحاً - العاصمة ٢١ مرشحاً إربد ١٥ - الكرك ١٠ - والطفيلة لا أحد

عمان – "الرأي" – بدأ امس تسجيل المرشحين للانتخابات الفرعية لملء المقاعد الثمانية الشاغرة في مجلس النواب عن الضفة الشرقية، والتي ستجري في ١٢ اذار القادم.

وقد اعدت المحافظات نماذج خاصة بالمرشحين واتخذت كافة الترتيبات اللازمة لتسهيل اجراءات التسجيل.

وطبقا للقانون فان مدة الترشيح التي بدأت امس، تستمر خمسة ايام (اي حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين الموافق ٢٠ الجاري)، بما في ذلك اليوم الجمعة حيث تستمر المحافظات والمتصرفيات في استقبال المرشحين حتى الساعة الثانية عشرة من بعد الظهر تمشيا مع قرار السيد رئيس الوزراء، الذي ينص على دوام كافة الموظفين المعنيين في الانتخابات ايام الجمع.

محافظة البلقاء

وحتى نهاية الدوام الرسمي امس، بلغ عدد المرشحين في محافظة البلقاء ٢٧ مرشحا يتنافسون على ثلاثة مقاعد، وهم السادة:

مروان الحمود، غالب ابو جابر، د. رجائي المعشر، محمد عبدالرزاق الداوود، حنا حتر، جمال ابو بقر، د. فهد العرب، عقاب ابو رمان، محمد الرجا المسعود، الشيخ محمد امين الكيلاني، د. جمال الشاعر، حسين ابو رمان، فريد سليم العكروش، سعود الخرابشة، د. كامل

البقية ص١٦

الحسين يهنئ تشيرنينكو بانتخابه

عمان – بترا – بعث جلالة الملك الحسين رسالة الى فخامة الرئيس قسطنطين اوستينوفيتش تشيرنينكو هنأه فيها باسمه وباسم الاردن شعبا وحكومة بانتخابه امينا عاما للحزب الشيوعي السوفياتي.

وقال جلالته في رسالته ان الاردن الذي يرتبط بعلاقات وثيقة من الصداقة والاحترام المتبادل مع الاتحاد السوفياتي يتطلع الى تدعيم هذه العلاقات وتعزيز التعاون المشترك في شتى المجالات لتحقيق مصلحة البلدين والشعبين الصديقين.

واعرب عن تقدير الاردن والأمة العربية للموقف السوفياتي الايجابي

البقية ص١٦

عبيدات يستقبل سفراء قطر وبريطانيا وعمان

عمان – بترا – استقبل السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء امس سفراء قطر وبريطانيا وعمان، كلا على حده حيث بحث معهم العلاقات بين الاردن وبلدانهم.

نائب الملك يرعى حفل تخريج دفعة جديدة من ضباط الصف

عمان – بترا – رعى سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد صباح امس الاحتفال الذي اقامته مدرسة ضباط الصف الملكية بتخريج دفعة جديدة من ضباط الصف.

وقد بدئ الاحتفال بالسلام الملكي ثم استعرض سموه طابور الخريجين وقام الخريجون بعدها بالمرور من امام المنصة بنظام المسير البطيء والعادي.

والقى احد الضباط كلمة رحب فيها بسمو نائب جلالة الملك ولي العهد وقال اننا نحتفل بتخريج جيل واع ومثقف تزينه روح المواطنة والانضباط ليكونوا فخر وطنهم اخوة متحابين في الله تجمعهم رابطة

البقية ص١٦

الجميّل يوافق على خطة سعودية للتسوية تنص على إلغاء إتفاق ١٧ أيار

شامير يحذر من الغاء الاتفاق وواشنطن تجدد دعمها له

بيروت – وكالات – يسود اعتقاد عام في الاوساط السياسية هنا ان مرحلة انفراج سياسي قد بدأت في لبنان امس، اثر اعلان الحكومة اللبنانية عن موافقة الرئيس امين الجميل على خطة سلام سعودية تتضمن ثماني نقاط من اهمها قبول الغاء اتفاق ١٧ ايار مع اسرائيل.

وجاءت هذه التطورات السياسية المهمة في وقت واصلت فيه المعارضة الوطنية اللبنانية تثبيت مواقعها وتعزيز وضعها العسكري في المناطق التي سيطرت عليها مؤخرا في وقت دارت فيه اشتباكات متقطعة في الجبل شرقي بيروت.

وينتظر المراقبون السياسيون ان يقوم الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي بزيارة الى دمشق سعيا وراء موافقة سورية على الخطة الثمانية التي وافق عليها الحكم اللبناني.

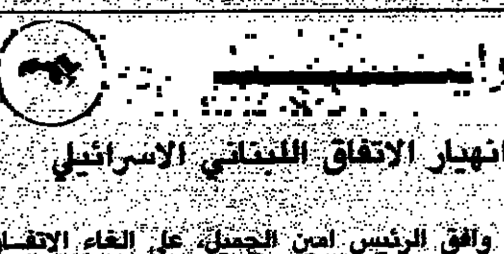
البقية ص١٦

تفاصيل خطة السلام السعودية

... المشروع السعودي ... لتسوية الازمة اللبنانية:

* الغاء الاتفاق الاسرائيلي اللبناني الموقع في ١٧ ايار الماضي والخاص بانسحاب القوات الاجنبية.
* وقف اطلاق النار ... الاطراف اللبنانية المتحاربة.
* القيام بانسحاب تدريجي ... للقوات الاسرائيلية والسورية في غضون ... بين ... و ٩٠ يوما.
* ان ... لحكومة ... الترتيبات الامنية في لبنان ... لتعاقد ... واسرائيل.
* استئناف ... جنيف حول المصالحة الوطنية.
* موافقة الرئيس ... والاحزاب ... على ... لاجراء اصلاحات ...

البقية ص١٦



انهيار الاتفاق اللبناني الاسرائيلي

واخيرا، وافق الرئيس امين الجميل على الغاء الاتفاق اللبناني الاسرائيلي .. وهي الموافقة التي تأخرت كثيرا وسبقتها تهديدات اطلقها اسحق شامير، فحواها ان الغاء الاتفاق سيكون ضربة لاستقلال لبنان وسيادته، وللسلام في الشرق الاوسط .. كما اقترنت تلك التهديدات، بالدعم الذي اعربت عنه الادارة الامريكية للاتفاق اياه.

البقية ص١٦



الأمير حسن يلتقي بوفد السوق الاوروبية المشتركة

عمان – بترا – استقبل سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد في مكتبه صباح امس وفدا من مجلس السوق الاوروبية المشتركة والذي يقوم بزيارة للاردن حاليا حيث تم بحث العلاقات الاقتصادية بين دول السوق والاردن والسبل الكفيلة لتقوية روابط التعاون القائمة بينهما.

وحضر اللقاء رئيس المجلس القومي للتخطيط والسفير الاردني في بلجيكا.

العراق ينفي إدعاءات إيرانية بقصف أهداف مدنية

القوات العراقية تتصدى لعدوان إيراني جديد

تدمير سبعة أهداف بحرية إيرانية في خور موسى

بغداد – وكالات الانباء – اعلن ناطق عسكري عراقي ان القوات العراقية دمرت القسم الاكبر من قوة ايرانية تعرضت لها في القاطع الاوسط من ساحة العمليات الليلة قبل الماضية.

وقال الناطق ان القطعات العراقية الحدودية تصدت للتعرض الايراني الذي استهدف نقاط المراقبة للحدود الدولية لحرس الحدود الكائنة على الجناح الايمن للفيلق الثاني ودمرت قسما من الجهد المهاجم.

واوضح ان قطعات عسكرية عراقية في المنطقة قامت بهجوم مقابل لتحطيم القوة المهاجمة، فيما تستمر الاشتباكات بضغط عراقي على بقايا القوات الايرانية المندحرة.

البقية ص١٦

هكذا من الاصل

المحليات

منبر الرأي

كيف ينتخب الاميون؟

في الهند – مثلا – حيث ترتفع نسبة الامية وحيث الديمقراطية البرلمانية تشكل واحدة من اعرق التقاليد في شبه القارة، يختار المرشح رسما او رمزا يلتصق به طوال الحملة الانتخابية لا يشاركه فيه مرشح اخر.

تطبع كافة اسماء المرشحين، مقرونة برسومها، في ورقة الاقتراع التي تعطي للمنتخب لحظة دخوله الى الخلوة حيث يجد امامه خاتما معينا يمهر به رسم مرشحه.

وعلى كثرة المرشحين الهنود – بالمئات – فان لكل منهم رسما مستقلا، يروج له بين صفوف الاميين، رجالا ونساء، اثناء حملته الانتخابية، ولان الامر قديم قدم ديمقراطية الهند، فان الرسوم او الاشكال لا تثير اكثر من ما يزاد منها، فيجد المرء – مثلا – مرشحين يتخذون لانفسهم مثل النجمة، السيف، الشجرة .. وحتى علبة الكبريت، مروحة، نظارة .. الخ، دون ان يثير ذلك الاستغراب او السخرية او ما الى ذلك.

واضح ان الطريقة الهندية هذه تمنع اي شكل من اشكال التلاعب الذي يجد في الامية ارضا خصبا لنموه، وواضح ايضا انه ليس المقصود هنا الترويج لهذه الطريقة بقدر ما هو دعوة للبحث عن افضل السبل التي تاخذ بعين الاعتبار خصوصية التجربة في بلدنا لايجاد شكل ملائم لعملية الانتخابات لضمان يسرها ونزاهتها في ان.

احمد اليشكري

اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم

عمان – الرأي – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة.

– الحسيني الكبير: د. احمد العوايشة ود. محمد ابو يحيى، الامير حسن: رياض الكيلاني، الاشرفية الكبير: هشام الايوبي، حمزة بن عبدالمطلب د. علي القفير، مصطفى الرفاتي، صلاح الدين: محمد شقرا، كلية الشريعة: د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية: مطلق المحتسب، الحسين الغربي: ادم ابو اسنينة، الحسين الشرقي: محمد علي مطاوع، صويلح الكبير: د. همام سعيد، الجبيهة اللوزيين: د. مشرف القضاه، القدس – الوحدات: تسيم الشرقاوي، الفضل بن عباس: عبدالحكيم سلطان، فاطمة الزهراء: المتولي علي المتولي، منور الحديد – سوق الخضار: محمد زايد كنداح، ابو القيلات/الشميساني: محمد هاشم الخالدي، ابو انشيش الجديد: عايش الزبيدي، مرج الحمام: طاهر محمد موسى، ابو علندا الجديد: محمد ذيب حوا، ناعور الكبير: حامد الخطيب، التكروري: عمر العمري، القويسمة: عفيف ابو مطر، خربية السوق: احمد جبر قويدر، ضاحية الحسين: فتحي الحموري، الفالوجة: سليم الزهد، البقاعي: احمد ممتاز، الراشدين: حسني الشريف، صهيب بن سنان: نمر خليل، ضاحية الامن العام جمال الفرا، ابو جسار: حامد الضمور، ابو غويلة: عباس اللبدي، المنصور: د. محمود سالم شحادة، ابو هريرة: صالح مصلح، ابراهيم الخليل: سامي النجار، طلحة: عبدالقادر علي الشيخ، كلية الحسين: بشير الكيلاني، حي عالية: فؤاد السرطاوي، وادي السير الكبير: مثقال حسن، النصر الكبير: محمد طاهر فياض، النظيف الاوسط: ناصر مصطفى، المهاجرين الكبير: يحيى كوكش، عمار بن ياسر: ابراهيم بسيوني، مالك/مخيم الحسين – حسن الرزوق، الشابسوغ: طه خلف، المؤمنون: علي محمد علي، زيد بن حارثة: ماجد رسلان، السعدي: عبدالله نعناعة، عمر بن الخطاب: عايد خشان، عثمان: حماد عثمان، الامام علي/ماركا: حمدي عبدالفتاح، النور/ماركا الجنوبية: د. خليل حميض، عبدالله بن عمر: عثمان الجمل، النور/الخرابشة: يونس قبلان، الامام علي/الوحدات: فالح يوسف، سهيل: وائل وليد، خالد بن الوليد: صالح بلعاوي، ماركا القديم: يعقوب هندي، الصفدي: محمد سلامة حسن، التوحيد: طه عبدالرحيم، الرحمة: قاسم الحوراني، القناوي: خالد ابو زيتون، ابو حنيفة: سعيد عبدالحفيظ، حي الضباط: محمد السفاريني، الابرار: اسحاق امارة، ابو ذر: مروان الديري، سفيان الثوري: احمد عبدالقادر، ابو انشيش/الوحدات: ضيف الله الشوابكة، السالك: محمد شريف مصطفى، عائشة: احمد خليل، احمد قارة: عاطف تهامي، الامير حسن الثانوية: ابراهيم العلي، القصور: احمد شحادة، المطار: محمد زين العابدين، بلال بن رباح – الشميساني – نبيل الشريف، التلهوني: عباس عدوي، حي نزال: حسين شحادة، مصعب: احمد ابو صبيح، طارق/النظيف: رفيق الخطيب، الجوفة: عبدالله العمري، الوحدات الكبير: محمد عبدالهادي سلامة، الزغاتيت: د. ذيب عبدالله: عبدالله بن مسعود: د. راجح الكردي، بدر: نعيم جاهد، وادي الحدادة: محمد حسن ابراهيم، ابو بكر/التاج: عبدالرحمن ابو غليون.

■ علما بان البث الاذاعي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من المسجد الحسيني الكبير وسط البلد والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

مساجد الزرقاء

ابو بكر الصديق: عبدالباقي جمو، عمر: ناجي عربي – وليد عزيز، الحسين: يحيى الطلوزي، خالد بن الوليد: مطيع بغدادي، الدباس: محمد كمال ارسلان، جعفر: عبدالمؤمن ابو عسل، الثانوية: خالد الحاج، العرب: احمد قدورة، خديجة: احمد الصمادي، علي بن ابي طالب: سعد رزق، الخالدي: عبدالملك ابو ليل، عبدالرحمن بن عوف: عبدالرؤوف العبوشي، ابو عبيدة: محمد القضاه، ابو قاعود: احمد حسين علي، عقبة بن عامر: الشيخ علي الملكاوي، الرصيفة: يوسف البرقاوي.

مساجد اربد

اربد الكبير: د. محمد يونس والاستاذ عبدالحميد العمري، الصديق: الاستاذ محمود جرادات وابراهيم شياب، حمزة: ابراهيم الجراح، المخيم: احمد البصول، الغربي: نايف الهيجاوي، بلال: محمود الزعبي، الابرار: صالح قبيعة، الامير: رشدي مريش، ابو حشمة: عيسى العماوي، الهامي: علي الهامي، الكردي: حسني ذياب، المصطفى: عز الدين المهيدات، صلاح الدين: عبدالحليم ابو الهيجاء، العباس: عبدالحكيم زعتير، الخلايلة: صبحي المدهون، الفاروق، علي موسى، معاذ بن جبل: امين الخطيب، احنينا: سعيد الطيطي، ابو دبوس: اسماعيل سعيد، البياضة: سعدي الخطيب، الارقم: محمد كنعان، عبدالله التل: حسين العمري، سمارة: احمد غزلان، ذو النورين: عثمان فياض، زبدة: محمد هلال، البارحة الجنوبي: محمد الزعبي: البارحة الشمالي: ابراهيم ابو جويد.

جولة وزارية على مدينة سحاب الصناعية تفقد الصناعات القائمة وتسهيلاتها الاستثمارية



عمان – بترا – قام السادة محمد الزين وزير المواصلات والدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة والمهندس حمد الله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة وعدد من اعضاء مجلس ادارة مؤسسة المدن الصناعية بزيارة امس الى المدينة الصناعية في سحاب.

وقدم الدكتور فايز السحيمات مدير عام المؤسسة ايجازا عن المدينة الصناعية ومحتوياتها وما تم انجازه منها.

وقال ان المدينة تضم عددا من المباني للادارة والخدمات واجهزة للدفاع المدني والأمن العام ومركزا للتدريب المهني ومدرسة صناعية ومركزا حرفيا ومحطة للصيانة واخرى للمحروقات ومركزا صحيا ومكاتب وبنوك ومراكز تجارية وغيرها.

واضاف ان عددا من الصناعات قد استاجرت مباني لها في المدينة وهي صناعات غذائية وصيدلانية وكيماوية ومعدنية وبلاستيكية وكهربائية وابنية جاهزة وان بعض هذه الصناعات قد بدأت بالانتاج الفعلي وهي مصنع للحديد المسحوب والشرائح المعدنية وقواطع وديكورات الالمنيوم والابواب والشبابيك والابواب الجرارة والانابيب البلاستيكية للري بالتنقيط.

كما ان هناك صناعات مختلفة ستبدأ في الانتاج خلال شهر نيسان القادم ومنها اطباق كرتون البيض ومصنع تعبئة وصيانة الطفايات ومصنع انتاج الافران والمكابس ومصنع "الانتينات" واسلاك "انتينات" التلفزيون بالاضافة الى مصانع الاثاث الخشبي والمعدني والدهانات وسكب المعادن والصابون السائل والكالونيا.

أما صناعات المياه الغازية والعصير وكبسولات الادوية والمبيدات الحشرية فسيبدأ انتاجها في المدينة في منتصف العام الحالي.

وقد تجول السادة الوزراء واعضاء مجلس الادارة في انحاء المدينة المختلفة.

برامج التلفزيون التربوي تبدأ بثها.. غدا

عمان – الرأي – قرر السيد وزير التربية والتعليم بث برامج التلفزيون التربوي للفصل الثاني من العام الدراسي الحالي اعتبارا من الاحد المقبل.

كما قرر بث برامج الاذاعة المدرسية للفصل الثاني من العام الدراسي الحالي اعتبارا من يوم غد "السبت".

المبعوثون الى الهند يراجعون التربية

عمان – الرأي – تطلب وزارة التربية والتعليم من الطلاب والمعلمين المرشحين في بعثات دراسية الى الهند مراجعة قسم البعثات في هذه الوزارة لاستكمال بعض المعلومات الناقصة في طلباتهم وذلك في موعد اقصاه يوم غد السبت.

انهاء دراسة ادخال الحاسب الالي في اعمال الجمارك

عمان – الرأي – انهى الفريق الفرنسي المكلف بدراسة ادخال نظام الحاسب الالي في اعمال الجمارك الاردنية دراسته التي استغرقت اسبوعين زار خلالها بعض المراكز الجمركية في العقبة وعمان والرمثا ومطار الملكة علياء الدولي بالاضافة الى المركز الرئيسي في دائرة الجمارك.

وقد قابل الوفد مدير عام الجمارك السيد عادل القضاه وبعض المسؤولين في الدائرة حيث جرى بحث النتائج الاولية التي تم التوصل اليها، وكانت النتائج مشجعة وايجابية لاعتماد هذا النظام في العمل الجمركي مرحليا وبعد اجراء دراسة مستوفية.

اتفاقية لصيانة الاعمال الكهربائية والميكانيكية في مطار الملكة علياء

عمان – بترا – وقعت في وزارة النقل امس اتفاقية مع احدى الشركات الاجنبية لصيانة الاعمال الكهربائية والميكانيكية لمرافق مطار الملكة علياء الدولي.

وتقوم الشركة بموجب هذه الاتفاقية ومدتها سنتان بصيانة جميع المرافق التابعة للمطار التي تشمل الاعمال الميكانيكية والكهربائية وانظمة التدفئة والتبريد والاليات الثقيلة.

كما تتضمن الاتفاقية تدريب كوادر سلطة الطيران المدني الفنية من مهندسين وفنيين بحيث يتمكن موظفو السلطة وحدهم بعد انتهاء مدة الاتفاقية من القيام باعمال الصيانة الكاملة للمطار.

ووقع الاتفاقية نيابة عن الحكومة الاردنية السيد طاهر حكمت وزير النقل وعن الشركة الاجنبية مديرها العام بحضور وكيل الوزارة المهندس هاشم الطاهر.

عقيلات رؤساء البعثات الدبلوماسية يزرن مقر الاتحاد النسائي العام

عمان – بترا – زارت عقيلات السادة رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية المعتمدة في عمان امس مقر الاتحاد النسائي الأردني العام بدعوة من رئيسة الاتحاد.

وقدمت السيدة هيفاء البشير رئيسة الاتحاد شرحا عن اهداف الاتحاد ودوره في تنمية وتطوير دور المراة في المجتمع ومشاركتها في تنميته وتطويره على المستويات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وتهيئة الظروف للمراة العاملة في الريف عن طريق تقديم الخدمات التعليمية والاجتماعية.

وقالت ان الاتحاد يهدف الى تطوير المستوى الفكري والثقافي للمراة لزيادة قوة انتاجيتها وفعاليتها مشاركتها في الحياة العامة بشكل عام بالاضافة الى السعي لتطوير الاهتمام بالطفل من جميع النواحي ورعاية الام لزيادة قدرتها على تنشئة اطفالها بشكل سليم.

واوضحت ان الاتحاد يؤمن باهمية تكاتف جهود النساء بالعمل الجماعي الذي يشكل قوة ضاغطة تدفع بالامة الى التقدم والتطور بالاضافة الى نشاطه المستمر لاعطاء المراة الفرص التي تستحقها كانسان مساو للرجل في الحقوق والواجبات.

واضافت ان الاتحاد يعتمد كذلك على تهيئة الاجواء للمراة على تادية واجباتها داخل البيت وخارجه وعلى اهمية دورها في ممارسة حقها الانتخابي الذي منحها اياه الدستور.

كما اشارت الى ان الاتحاد ساهم في اقامة بعض الحدائق العامة ومراكز للفتيات المغتربات وحملة تخضير المملكة بالاضافة الى عقد دورات تدريبية وندوة للتخطيط.

كما شرحت السيدة البشير الترتيبات المتخذة حاليا لمهرجان الخير المئوي اقامته في التاسع عشر من شهر نيسان المقبل بمشاركة ٦٥ هيئة اهلية.

ودعت السيدة البشير عقيلات رؤساء البعثات الى المشاركة في المهرجان مشيرة الى انه يهدف الى اشراك المؤسسات النسائية المختلفة في عمل موحد يهدف دعم مشروعات الاتحاد والتي ستعود على الهيئات المشاركة بالفائدة بالاضافة الى دمج المؤسسات الحكومة والاهلية في خطة عمل لتوسيع قاعدة الاتحاد الشعبية.

علاوات اختصاص ل ٦٣ موظفا من وزارة الصحة

عمان – الرأي – قرر الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة منح التالية اسماؤهم علاوة الاختصاص.

١ – منح المذكورين ادناه علاوة اختصاص من الفئة الأولى بمعدل ١٨٠ دينارا شهريا اعتبارا من التاريخ المبين ازاء اسم كل منهم.

د. اسامه جمال عبد الهادي، محمود سعد الدين عوض.

٢ – منح كل واحد من المذكورين ادناه علاوة اختصاص من الفئة الثانية بمعدل ١٥٠ دينارا شهريا اعتبارا من التاريخ المبين ازاء اسمه.

د. عبد الوالي المومني، د. محمد نصوح البندقجي.

٣ – "١٢٠ دينارا":

د. محمد علي سالم الرشدان، د. عبد المعطي سعيد ابو امونه، د. محمود محمد الظاهر، د. خالد عبد الحليم الداود، د. حسني ابراهيم خريس، د. عبد الله عبد السلام ابو كركي.

٤ – "٩٠ دينارا":

د. محمد علي مساعده، د. غازي محمود عبد يونس، د. خليل تمر حامد صالح، د. فؤاد عبد الحميد الصوري، د. ماجد لطفي جرار، د. محمد رشيد خريس، د. موفق نصار سلامه، د. باسم شوكت كامل، د. روضه محمود، د. زهير زاهي مشريش، د. سمير محمد الكلوب، د. سامي عبد الرحمن ابراهيم، د. خالد حامد ابو رمان، د. عيسى ابراهيم الصويص، د. منير عيسى ابراهيم الناعوري.

٥ – "٦٠ دينارا"

د. مصطفى عبد الله البرغوثي، د. كمال يوسف ابو سعده، د. فارس سلامه نقولا، د. زياد اسماعيل عبنده، د. هاني توفيق سليم، د. غازي محمد عزام عبيدات، د. هايل ابراهيم التكردي، د. فواز عمير حسان.

٦ – (٣٠ دينارا)

د. رغدان جورج الريضي، د. نبيل عبد الله عناسوه، د. عمر احمد ابو ليل، د. طلال علي سليمان، د. رفيق عبد الرحمن صالح، د. بسيم ذياب حداد، د. هشام عقله عبد الرحمن، د. هشام جودت منكو، د. فايز عايش العزام، د. عايد صالح العايد، د. هيفا كمال القسوس، د. غازي خليف المريات، د. عبد القادر سعيد عبد القادر، د. عبد اللطيف محمد الموسى، د. رامز سالم ايوب، د. خضر عبد الحميد عبد ربه، د. خالد حسن ياسين، د. فريد يوسف حمادة الرشق، د. عباس حسن منصور، د. عوني داود ابو حليمه، د. ضرار نواف الرواش، د. وصفي توفيق العدوان، الصيدلانية هيام قدري اليوسف، المرضة القانونية تمام جبرائيل قراعين، المرضة والقابلة القانونية ماري سالم بطارسه، المرضة القانونية مي عواد صوالحه، المرضة والقابلة القانونية نقيعه محمود عبد الله حسين، المرضة القانونية شيخه تمر نايف ايوب، القابلة القانونية مريم محمد عبد مصطفى، المرضة القانونية امل يوسف السلايطه، المرضة القانونية ردينه موسى سليمان حمارنه، القابلة القانونية سلمى اسماعيل جعفر، القابلة القانونية رضوه احمد سليم طويق.

احالة ٤ موظفين الى التقاعد

عمان – الرأي – وافق مجلس الوزراء على احالة الموظفين التالية اسماؤهم الى التقاعد وهم: ياسين عبد الرحمن بدر، خليل الكركي، نجوى الحيازي، من وزارة التربية ود. ابراهيم الشامي من وزارة الصحة.

تنقلات بين موظفي وزارة الاوقاف

عمان – الرأي – قرر السيد وزير الاوقاف اجراء التنقلات التالية بين موظفي الوزارة.

صديق السيد مساعدا لمدير المسجد الاقصى، محمد ظاهر مساعدا لمدير الحج، المهندس منصور السري مساعدا لمدير الانشاءات، تكليف محمود عبيدات للقيام باعمال مساعد مدير الوعظ والارشاد.

السماح لموظفين بالتدريس والتدريب

عمان – الرأي – وافق مجلس الوزراء، للسيد جميل جبر من وزارة السياحة، بتدريس مادة القانون لطلاب الكلية الفندقية.

كما وافق المجلس لموظفي التربية التالية اسماؤهم بتدريب المشتركين في الدورة العربية التي يعقدها الاتحاد العربي للتعليم التقني من ١٠ الى ١٩٨٤/٣/٢٢ وهم:

د. محمد ابو سل، د. محمد عاليه، محمد السيد، جورج هزو، محمد الحسن.

المشاركون في دورة تقييم المشروعات يزورون سلطة الكهرباء

عمان – بترا – زار المشاركون بدورة تقييم مشروعات البنية الاساسية امس سلطة الكهرباء الاردنية حيث اطلعوا على نشاطاتها ودوائرها المختلفة بهدف استكمال تقييم مشروع محطة كهرباء العقبة ومناقشة المعلومات الخاصة به وتنبؤات الطلب على الكهرباء في الاردن.

كما شاهدوا فيلما وثائقيا عن مراحل تطور سلطة الكهرباء ومشروعاتها المختلفة.

المصادقة على تعديل نظام المستشفيات الخاصة

عمان – الرأي – صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام معدل لنظام المستشفيات الخاصة وفيما يلي نص المواد المعدلة:

المادة (١) يسمى هذا النظام "نظام معدل لنظام المستشفيات الخاصة لسنة ١٩٨٤" ويقرا مع النظام رقم ٨٥ لسنة ١٩٨٠ المشار اليه فيما يلي بالنظام الأصلي كنظام واحد ويعمل به من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية.

المادة (٢) تعدل الفقرة (أ) من المادة (٣٩) من النظام الاصلي باضافة العبارة التالية الى اخرها:

"اذا لم يوفق اي مستشفى اوضاعه خلال مدة ثلاثة اشهر من انذاره بذلك من قبل اللجنة فيسحب ترخيصه بقرار من الوزير ويجوز تمديد الانذار لمدة اقصاها ثلاثة اشهر اخرى".

مدير الامن يستقبل سفير الصين الشعبية

استقبل الفريق الركن محمد ادريس احمد مدير الامن العام في مكتبه صباح امس الخميس سفير جمهورية الصين الشعبية وبحثا الامور الشرطية التي تهم البلدين الصديقين ومجالات التعاون بينهما.

طالبات مدرسة خربة الوهادنة يزرن الرأي

عمان – الرأي – قامت طالبات مدرسة خربة الوهادنة الثانوية – لواء عجلون – بزيارة امس الى دار (الرأي) حيث تجولن في الاقسام واستمعن الى شرح مفصل عن كافة الاقسام والمراحل التي تمر بها الجريدة.

واشرف على هذه الرحلة المعلمتان حنان المومني ونهيل بدر.

استعراض سبل تطوير عمل المحاجر الصحية

عمان – بترا – ترأس المهندس الزراعي لطفي الهويدي مدير الانتاج والخدمات الزراعية بوزارة الزراعة اجتماعا لرؤساء المحاجر الزراعية في مختلف مراكز الحدود.

وتم خلال الاجتماع بحث وسائل زيادة فعالية اعمال هذه المراكز وسبل تذليل العقبات التي تواجهها لتمكينها من القيام باعمالها على الوجه الاكمل وتطبيق القرارات الصادرة من الوزارة فيما يتعلق باستيراد وتصدير الارساليات الزراعية لا سيما الغراس والاشتال المثمرة واشتال الزينة.

وابدى رؤساء المحاجر الزراعية ملاحظاتهم حول بنود قرارات الحجر الزراعي وضرورة تعديل بعض المواد لتتناسب مع تطوير عمليات الاستيراد والتصدير ومعالجة المشكلات التي تواجههم.

وحضر الاجتماع رئيسا قسمي الوقاية والبستنة في الوزارة.

برنامج تدريبي في شؤون الموظفين

عمان – بترا – يبدأ في معهد الادارة العامة يوم غد السبت البرنامج التدريبي في مجال شؤون الموظفين الذي ينظمه المعهد ويشارك فيه ٢١ من رؤساء الاقسام والعاملين في وحدات شؤون الموظفين بالاجهزة القطاع العام.

ويهدف البرنامج الذي يستمر عشرين يوما الى تطوير معارف ومهارات المشاركين ورفع مستوى اداء وحدات واقسام شؤون الموظفين في الوزارات والدوائر الحكومية المختلفة التي تطبق نظام الخدمة المدنية.

المحليات

نافذة

بسطات الخضار على الطرق الرئيسية مرة اخرى ..؟

بائعو بسطات الخضار والفواكه.. على الطرق الرئيسية الواقعة في اطراف العاصمة، من مختلف الاتجاهات، لا يزالون يفرضون اسعارا عالية على من يحتاجون الى الشراء منهم، وليس في حسبانهم ان هؤلاء لا يلتزمون بالتسعيرة الرسمية التي تصدر يوميا عن وزارة التموين..!!

ويبدو ان بائعي البسطات .. اخذوا يعززون استغلالهم لمن يقبلون عليهم، باعتماد البيع بالجملة لا بالمفرق، عن طريق عرض (البكسة) كاملة وبسعر لا يتلاءم على الاطلاق مع الارقام المتناسبة مع وزن ما فيها بالسعر المحدد، بعد ان استفحل امرهم واصبحت تجارتهم بمنأى عن اي تدخل رسمي..؟

والذي نعرفه.. ان مثل هؤلاء التجار لا يلتزمون بأية مسؤوليات تحملهم نفقات معينة اسوة بغيرهم من زملاء المهنة، فهم لا يدفعون اجور محلات ولا يحتاجون الى رخص مهن ولا تستوفى منهم اية ضرائب بما فيها ضريبة الدخل، وهذا ما يفترض ان يجعل اسعارهم معقولة وليس العكس..؟!

ولا ندري .. لماذا لم تنفذ وزارة التموين عزمها في السابق، على تسيير دوريات لمراقبة تجار بسطات الخضار والفواكه، ومدى تقيدهم بالاسعار المقررة، ما دامت تعرف تماما انهم يستغلون المواطنين الذين يلجأون اليهم ايما استغلال، ولا يلتزمون بتسعيرتها المحددة يوميا!؟

(نزيه ..)

تفاصيل تعليمات ترخيص خبراء ومخمني التأمين
مطالبة شركات التأمين تعيين خبراء ومخمنين

عمان - الرأي - صدر في الجريدة الرسمية تعليمات ترخيص خبراء ومخمني التامين وفيما يلي نص التعليمات:

المادة ١ - تسمى هذه التعليمات (تعليمات ترخيص خبراء (مسوي الخسائر) ومخمني التامين).

المادة ٢ - يكون للكلمات والعبارات التالية الواردة في هذه التعليمات المعاني المخصصة لها في ادناه الا اذا دلت القرينة على غير ذلك.

الوزير: وزير الصناعة والتجارة.

المراقب: مراقب التامين المعين وفق احكام قانون مراقبة اعمال التامين.

شركة التامين: شركة التامين الاردنية او الاجنبية المجازة وفق احكام قانون مراقبة اعمال التامين.

الخبير (مسوي الخسائر): الشخص الطبيعي المرخص وفق احكام هذه التعليمات بالكشف على الحوادث المشمولة بعقود التامين لتقدير او تخمين قيمة الاضرار والخسائر الناجمة عن وقوع تلك الحوادث وتحديد ظروفها واسبابها والجهة المتسببة في وقوعها، وذلك بالاعتماد على التقارير والوثائق والمستندات المتعلقة بها، وتسوية الادعاءات الناجمة عنها بين شركة التامين والمؤمن له بما في ذلك القيام بدور المحكم.

المخمن: الشخص الطبيعي المرخص وفق احكام هذه التعليمات او المنتدب من قبل اي جهة رسمية او شركة التامين او المؤمن له او المكلف من الخبير (مسوي الخسائر) للكشف على الحوادث المشمولة بعقود التامين لتقدير او تخمين قيمة الاضرار والخسائر الناجمة عن وقوع تلك الحوادث وتحديد ظروفها والجهة المتسببة في وقوعها وذلك بالاعتماد على التقارير والوثائق والمستندات المتعلقة بها.

المادة ٣ - يشترط توفر الشروط الرئيسية التالية بالخبير والمخمن المرخص:

أ - ان يكون متفرغا للعمل كخبير او مخمن في مكتب خاص به.

ب - ان لا يكون محكوما عليه بجناية او جنحة مخلة بالشرف والامانة او الافلاس ولم يرد اليه اعتباره بعد.

ج - ان لا يقل مؤهله العلمي عن شهادة الدراسة الثانوية العامة او ما يعادلها، مع مراعاة ما ورد في المادة (٤) من هذه التعليمات.

د - ان يكون لديه اي من الخبرات التالية:

١ - ان يكون قد عمل كخبير (مسوي الخسائر) ومخمن لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات في شركة او مؤسسة مرخصة ومعتمدة في تخمين وتسوية الاضرار والخسائر التأمينية سواء كانت تعمل في الاردن او خارجه.

٢ - ان يكون قد مارس اعمال الخبير او المخمن لدى جهة رسمية او لدى شركة التامين او شركة تامين اجنبية مسجلة ومرخصة خارج الاردن مدة لا تقل عن اربع سنوات بصورة منتظمة او لمدة خمس سنوات كعمل رئيسي بالاضافة الى اعمال اخرى.

٣ - ان يكون قد قام بعمل الخبير او المخمن على وجه الاحتراف لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات وكان مرخصا بذلك من جهة رسمية معتمدة.

٤ - ان يكون لديه معرفة شاملة في مجال الخبير (مسوي الخسائر) او المخمن بصورة غير مباشرة من موقع المسؤولية كمدير عام لشركة التامين مدة لا تقل عن عشر سنوات او كنائب مدير عام او مدير فني لاحد فروع التامين مدة لا تقل عن خمسة عشر عاما.

هـ - اية شروط اخرى يطلبها الوزير.

المادة ٤ - اذا لم يتوفر لدى طالب الترخيص شرط حصوله على شهادة الثانوية العامة او ما يعادلها يجوز للوزير الموافقة على ترخيصه اذا توفرت لديه خبرة لمدة لا تقل عن عشر سنوات، في اي من مجالات الخبرة الواردة في الفقرة (د) من المادة (٣) من هذه التعليمات.

المادة ٥ - يقدم طلب الترخيص للعمل كخبير او مخمن الى المراقب على النموذج المقرر ومرفقا به كافة الوثائق الثبوتية والشهادات العلمية وشهادات الخبرة العملية مصدقة حسب الاصول.

المادة ٦ - أ - يصدر الترخيص بقرار من الوزير بناء على تنسيب المراقب وذلك خلال شهر من تاريخ تقديم الطلب.

ب - في حالة موافقة الوزير على الترخيص يصدر المراقب شهادة بترخيص الخبير او المخمن حسب نوع الخبرة المقررة، ويتم تسجيله في سجل الخبراء، (مسوي الخسائر) والمخمنين المعد لهذه الغاية وذلك بعد دفع الرسوم المقررة.

المادة ٧ - تكون مدة الترخيص سنة واحدة، تجدد من قبل المراقب سنويا بعد دفع الرسوم المقررة، وللوزير بناء على تنسيب المراقب المبني على اسباب مبررة وقف تجديد الترخيص للمدة التي يراها مناسبة اذا ارتكب الخبير او المخمن مخالفات في عمله او خالف الشروط المقررة بمزاولة هذه المهنة، وله الغاء الترخيص اذا تكررت مثل هذه المخالفات وشطب الخبير او المخمن من السجل.

المادة ٨ - على الخبير او المخمن بعد الحصول على الترخيص بالعمل، التسجيل في السجل التجاري او في سجل الشركات كخبير او مخمن تامين.

المادة ٩ - يصنف الخبراء والمخمنون في السجل المعد لهذه الغاية كما يلي:

أ - خبراء ومخمنو النقل البحري والجوي والبري.

ب - خبراء ومخمنو السيارات والاخطار المتعلقة بها.

ج - خبراء ومخمنو الحريق والانفجارات والكوارث الطبيعية.

د - خبراء ومخمنو الحوادث العامة.

هـ - انواع اخرى تحدد من قبل المراقب

المادة ١٠ يجوز للخبير او المخمن الجمع بين نوعين او اكثر من انواع الخبرة المبينة في المادة (٩) من هذه التعليمات اذا توفرت فيه الشروط المقررة.

المادة ١١ - للوزير بناء على تنسيب المراقب الموافقة على ترخيص خبراء (مسوي الخسائر) من غير الاردنيين للعمل في الاردن، شريطة ان يكون هؤلاء الخبراء مؤهلين ومرخصين في بلادهم، او من المكاتب او المؤسسات الدولية المعتمدة والمعروفة في هذا المجال وذلك بعد تقديم الوثائق المؤيدة مصدقة حسب الاصول شريطة تسجيل هؤلاء الخبراء بالمشاركة مع اردنيين وفق القوانين الاردنية النافذة.

المادة ١٢ - أ - يجب على شركة التامين والمؤمن له تعيين خبير او اكثر او مخمن او اكثر من الخبراء او المخمنين المرخصين بموجب هذه التعليمات لتسوية الادعاءات الناجمة عن عقود التامين في الحالات التي تستدعي ذلك والتي تحدد بقرارات خاصة من الوزير.

ب - يجوز لشركة التامين او للمؤمن له انتداب احد الموظفين العاملين لدى اي منهما للقيام باعمال التخمين في الحالات التي لا تستدعي خبرات متخصصة او رأي فني، واذا حصل خلاف حول تسوية الادعاء فيحق لأي من شركة التامين او المؤمن له الطلب من المراقب تعيين خبير مرخص للفصل في الادعاء وتدفع اتعابه مناصفة من شركة التامين والمؤمن له.

المادة ١٣ - للوزير بناء على تنسيب المراقب تعيين خبير او اكثر من الخبراء المرخصين في الحالات التي تستدعي ذلك وتكون اتعابه مناصفة بين شركة التامين والمؤمن له.

المادة ١٤ - يجوز لشركة التامين او المؤمن له انتداب خبير (مسوي خسائر) اجنبي لتقدير وتسوية الادعاءات الكبيرة او التي تحتاج الى خبرة فنية متوفرة محليا، شريطة اعلام المراقب باسم هذا الخبير او المخمن وجنسيته والعمل الذي سيقوم به وأي بيانات او معلومات اخرى يطلبها المراقب.

المادة ١٥ - على الخبراء المرخصين ان يقدموا للمراقب كشفا شهريا بالادعاءات التي تمت تسويتها وفقا للبيانات التفصيلية التي يحددها المراقب لهذه الغاية.

المادة ١٦ - تلغى تعليمات ترخيص خبراء ومخمني التامين الصادرة بقرار وزير الصناعة والتجارة رقم (٢) لسنة ١٩٨٣ والمنشورة بالجريدة الرسمية رقم ٣١٧١ تاريخ ١٩٨٣/٨/١٦.

المادة ١٧ تعتبر هذه التعليمات نافذة اعتبارا من تاريخ ١٩٨٤/٢/٨.

اسم وخبر

رئيس مجلس الاعيان

استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان امس سفيري دولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان كلا على حدة وتم خلال اللقاءين بحث توثيق العلاقات الاخوية القائمة بين مجلس الامة الاردني والمجلس الوطني الاتحادي في دولة الامارات والمجلس الاستشاري في سلطنة عمان.

رئيس مجلس النواب

استقبل السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب أمس سفيري دولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان كلا على حدة وتم خلال اللقاءين بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والعلاقة بين مجلس النواب الاردني والمجلس الاتحادي في دولة الامارات والمجلس الاستشاري في سلطنة عمان.

وزير العمل

استقبل الدكتور تيسير عبدالجابر وزير العمل صباح امس سفيري البحرين واستراليا في عمان كلا على حدة وبحث معهما العلاقات الثنائية بين الاردن وبلديهما في مجالات العمل والعمال.

اختتام حلقة دراسية في التعليم الطبي المستمر

عمان - بترا - اختتمت في الجامعة الاردنية امس الحلقة الدراسية للتعليم الطبي والصحي المستمر التي نظمها مركز تنمية القوى البشرية في الحقل الصحي بالجامعة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية.

وتناولت الحلقة التي استمرت خمسة ايام موضوعات حول اهداف التعليم الطبي واساليبه في العالم وطرق تقييمه بهدف رفع مستوى كفاءة العمل للعاملين في مجال تقديم الخدمات الصحية.

وقد وزع الدكتور عبدالوهاب البرلسي نائب رئيس الجامعة للشؤون الطبية الشهادات على المشاركين في هذه الحلقة البالغ عددهم ٢٥ دارسا من مختلف القطاعات المهتمة بالامور الصحية في الاردن.

ويذكر ان مركز تنمية القوى البشرية في الجامعة الاردنية يقوم باجراء الدراسات ووضع البرامج التدريبية في مختلف المجالات الطبية.

٢٨ ألف دينار لتعبيد شوارع في لواء المفرق

المفرق - بترا - تقرر صيانة وتعبيد شوارع قرى طيب اسم البويضة، رجم سبع، منشية القتو، والصالحية في لواء المفرق.

وذكرت مصادر هندسة بلديات اللواء انه تم تخصيص مبلغ ٢٨ الف دينار لتعبيد شوارع القرى البالغة مساحتها ٣٥ الف متر مربع مشيرة الى انه سيبدأ العمل في تعبيدها خلال الشهر المقبل.

غراس حرجية هدية من الحكومتين التركية والرومانية

عمان - بترا - ذكر المهندس الزراعي محمد خليفة اللوزي رئيس قسم المشاتل في مديرية الحراج ان المديرية تسلمت خلال العام الحالي اعدادا من الغراس الحرجية كهدية من الحكومتين التركية والرومانية وتمت زراعتها على جانبي طريق مطار الملكة علياء الدولي.

واشار الى ان المديرية اهدت الحكومة السعودية خمسة الاف غرسة حرجية كما اهدت دولة قطر اربعة الاف غرسة.

ترتيبات لصرف بطاقات الهوية للمواطنين في اربد

اربد - بترا - اتخذت مراكز الاحوال المدنية في محافظة اربد الترتيبات المناسبة لاستقبال المراجعين الراغبين في الحصول على بطاقات الهوية باقصى سرعة ممكنة حيث ان قانون الانتخابات اشترط على المواطن اثبات هويته بموجب وثيقة رسمية عند ممارسته لحقه الانتخابي.

ودعا السيد تركي الهنداوي محافظ اربد المواطنين للاستفادة من هذه الفرصة للحصول على الهويات الشخصية طالما ان دائرة الاحوال المدنية قد جندت امكاناتها لهذه الغاية.

بحث تطوير عمل هندسة بلديات اربد

اربد - بترا - بحث المهندس فوزي الحتاملة مدير مديريات الهندسة في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة مع المهندس موسى الردايدة مدير هندسة بلديات محافظة اربد ومهندس الخدمات والتنظيم فيها امس سبل تطوير عمل المديرية وتدعيم الاستشارات الفنية التي تقدمها للمجالس المحلية في المحافظة.

كما جرى البحث في الاجراءات الخاصة باحالة العطاءات وتنفيذها بالطرق الصحيحة وضرورة مطابقتها للتنظيم واجراءات مراقبة التنظيم في جميع المناطق للحد من المخالفات التنظيمية وضرورة التشدد في تطبيق القوانين والانظمة.



المجتمع

شكر وتقدير وعرفان

اربد - تتقدم عشيرة الروسان بوافر الشكر والامتنان لعشائر الفالوجة وعلى راسهم عائلة الشريف لما قدموه من الكرم العربي الاصيل والتسامح الطيب ممثلة بوجهائهم محمود الشريف وصالح الشريف ومحمد علي قاسم وهاشم ابو سردانة واحمد عيسى ومحمد قدورة كنكت وعيسى قنديل وعبدالقادر الشريف وخليل السليمان ومثقال خريس واحمد البركات ومحمد تحسين والحاج يونس وحماد خريس وجابر الحاج حسن وعودة ابو فارس ويوسف ابو سردانة وحسين ابو حسين ومحمد عبدالله الكرنز وعبدالله الحسين والسيد جبران مزهر. والذين قاموا باجراء المصالحة بين طرفي النزاع الاخوي .. كما وتتقدم بجزيل الشكر والعرفان لوجوه الجاهة المؤلفة من السادة محمد يونس العزة ومحمد علي بني هاني وعبدالمهدي بني هاني وخالد الحسن السليتي.

اعلان

صادر عن مديرية تسجيل اراضي عجلون

استنادا للمادة الرابعة من القانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ قانون تسجيل الاموال الغير منقولة التي لم يسبق تسجيلها بعد.

يعلن للعموم، بان المدعو وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية قد تقدمت الى هذه الدائرة طالبة تسجيل المقبرة الواقعة ضمن القطعة المستثناة من التسوية رقم (١) حوض رقم (٧) من اراضي قرية حلاوة وهي عبارة عن مقبرة والمحدودة: شمالا: شارع عام، غربا، شارع عام وعيادة صحية، شرقا: ملك احمد محمود ابو انجاد واخوانه، جنوبا: شارع عام وملك اسماعيل محمد فالح.

فمن له حق تصرف او تملك او منفعة عليه مراجعة هذه الدائرة وتقديم اعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي عجلون خلال مدة (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي عجلون
توفيق مريان

تهنئة بالنجاح

اربد - محمد خير كريزم وعائلته واولاده يهنئون ابنهم الغالي

جمال عثامنة

بمناسبة تخرجه من جامعة لاهور - باكستان وحصوله على شهادة بكالوريوس في هندسة الميكانيك متمنين له دوام التوفيق والنجاح.

تهانينا يا جمال والف مبروك وعقبال الدكتوراه.

تهنئة من الاعماق

مادبا - يتقدم خلف الشوابكة وعلي الفشيكات باحر التهاني القلبية من الزملاء

حازم حدادين
ووفاء عجيلات

بمناسبة خطوبتهما متمنين لهما حياة سعيدة وعقبال الفرحة الكبرى والف مبروك.

هبة نبيل عجيلات

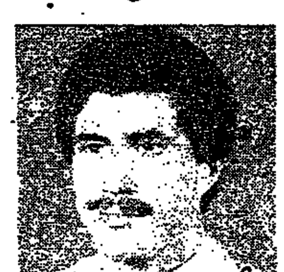
مادبا - انعم الله على الزميل نبيل عجيلات والسيدة عقيلته يوم امس الاول الاربعاء بمولودة انثى اسمياها

هبة

والوالدة والمولودة بصحة جيدة جعلها الله من ابناء السلامة واقر بها عيون والديها. والف مبروك.



تهنئة من القلب



جرش - محمود خليل جرن وعائلته واولاده وبناته يهنئون الاخ احمد الطزلة وزوجته واولاده بمناسبة تخرج ابنهم

مالك احمد الطزلة

من جامعة الامارات العربية المتحدة وحصوله على درجة البكالوريوس في الفيزياء بتقدير جيد جدا والف مبروك يا مالك وعقبال الدكتوراه.

تهنئة

واصف الخطيب واخوانه وعائلاتهم يهنئون صديقهم المحامي

اسامة سميح سكري

بمناسبة زفافه الميمون على رفيعة التهذيب الانسة

نجوى منكو

تهانينا والف مبروك وبالرفاه والبنين.

شكر وتقدير واعتذار

اقدم جزيل الشكر والتقدير الى جميع الاخوة والاصدقاء الذين طلبوا مني ترشيح نفسي عن منطقة عمان واشكر جميع الذين اتصلت بهم ووعدوني بالتأييد في كل من مادبا وناعور ووادي السير وصويلح وجرش والمقابلين والرجيب والرصيفة والضليل والزرقاء وسحاب والجيزة والعاصمة عمان والى الاخوة في القطاع التجاري والموظفين والى جميع هؤلاء فلهم مني كل محبة وتقدير.

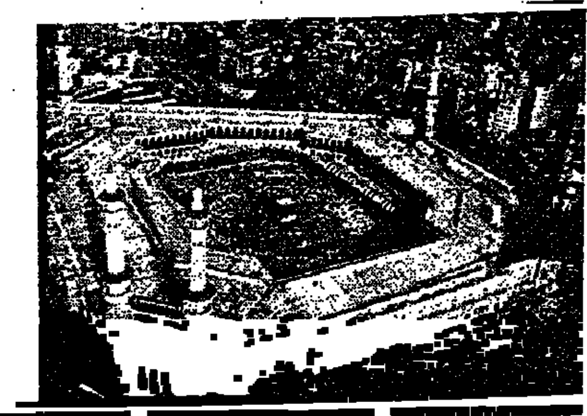
عبدالمعطي ابو نصير

الرأي — موزعون

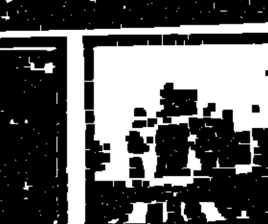
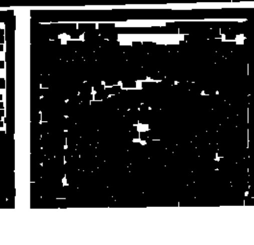
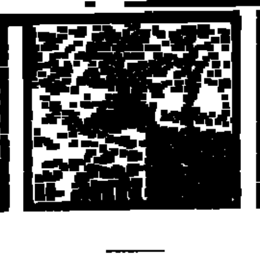
نسيم الامل	مكتبة ... العامة	مرشد البحري	مكتبة الفارابي	عقيل القضاة	دار الرائد	احمد ربابعة	حسونة	شهوان الشيخ	بقالة الافراح	مكتبة العاصرة	حسين الشباب	خليل جريسات	مكتب شادي ٨٤١٧٢١	مكتبة الغزال	محمد زبيبات	يونس الترك	فايز اسعيد	محمد سكر

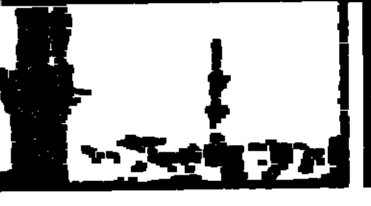
هكذا من الأصل

الـرأي الديـني







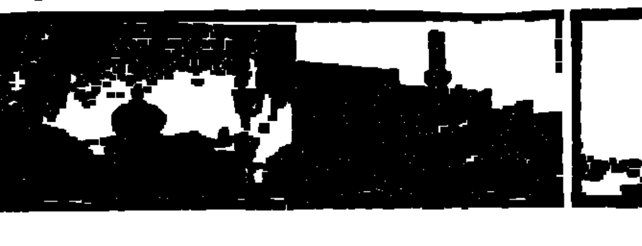


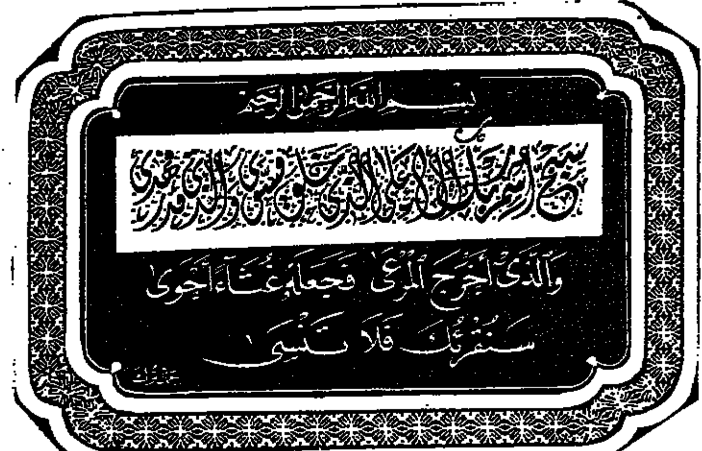










العبـادة في الاسلام ـ ٢ ـ

لم يخلق الانسان لهذه الدنيا فحسب وانما هو هنـا للاعـداد لحيـاة الخلود

بسم الله الرحمن الرحيم

" العبادة .. ليست امرا على هامش الحياة، انها المبدأ الاول الذي انزل الله كتبه، وبعث رسله لدعوة الناس اليه، وتذكيرهم به اذا نسوه او ضلوا عنه، ولهذا خاطب خاتم رسله محمدا صلى الله عليه وسلم بقوله: (وما ارسلنا من قبلك من رسول الا نوحي اليه، انه لا اله الا انا فاعبدون"، وكانت الصيحة الأولى في كل رسالة (ان اعبدوا الله واجتنبوا الطاغوت). (اعبدوا الله ما لكم من اله غيره).

بهذه الكلمات، يقدم المفكر الاسلامي الدكتور يوسف القرضاوي لكتابه القيم "العبادة في الاسلام" هذا الكتاب الذي تمس الحاجة وتلح على دراسته وفهمه واستيعاب مراميه، نظرا للشوائب الكثيرة، التي لحقت بعبادة المسلمين في ايامنا هذه، ذلك ان الناس ـ وحتى المسلمين انفسهم ـ ظلموا العبادة، وحرفوها عن وجهها وعن حقيقتها وعن مكانها، فهما واسلوبا ونظرا وتطبيقا كما اكد ذلك الدكتور القرضاوي في مقدمته ايضا.

من هنا رأت "الرأي الديني" ان تبادر الى نشر فصول من هذا الكتاب القيم، على حلقات، وبما تتسع له المساحة المتاحة في حيز هذه الصفحة.

المحـــرر

وقانون السببية هو الذي عبر عنه الاعرابي بسذاجة وبساطـة حـين سألوه عن "الله" فقال: البعرة تدل على البعير، وخط السـير يدل على المسير، فكيف بسماء ذات أبـراج، وأرض ذات فجـاج، وبحـار ذات أمواج، افــلا يدل ذلك على العلي الكبير؟!

يقول العالم الطبيعي المعـروف إسحاق نيوتن: "لا تشكوا في الخالق فانه ممالا يعقل أن تكون المصادفات وحدها هي قاعدة هذا الوجـود!" وكلما ازداد اطلاع الانسـان على عجائب الكون، ومعرفته بما فيه من جمال واحكام ولم يقف عند القشور ازداد إيمانا بوجود الخالق وحكمته وعظمته وكمال صفاته. وفي هذا ينقل لنا سبنسر عن "هرشل" قوله: كلما اتسع نطاق العلم ازدادت البراهين الدامغة القوية على وجود خالق أزلي لا حد لقدرته ولا نهاية: فالجيولوجيون والرياضيون والفلكيون والطبيعيون قد تعاونوا على تشييد صرح العلم وهو صرح عظمة الله وحده!

ويقول سبنسر: "إن العالم الذي يرى قطرة الماء فيعلم أنها تتركب من الأوكسجـين والأيدروجـين بنسبـة خاصة، بحيث لو اختلفت هذه النسبة لكانت شيئا آخر غير الماء، ليعتقد عظمة الخالق وقدرته، وحكمته وعلمه الواسع، بأشد واعظم وأقوى من غير العالم الطبيعي الذي لا يرى فيها الا أنها نقطة ماء فحسب! وكذلك العالم الذي يرى قطعة البرد وما فيها من جمال الهندسة، ودقة التقسيم، لا شك أنه يشعر بجمال الخالق، ودقيـق حكمته، اكبر من ذلك الذي لا يعلم عنها الا انها مطر تجمد من شدة البرد!".

ويقول فرنسـيس بيـكون: "إن القليل من الفلسفـة يميـل بعقـل الانسان إلى الالحاد، ولكن التعمق فيها ينتهي بالعقول إلى الايمان. ذلك لأن عقل الانسان قد يقف عندمـا يصادفه من أسباب ثانوية مبعثرة، فلا يتابع السير إلى ما وراءها، ولكنه إذا أمعن النظر، فشهـد سلسلـة الأسباب كيف تتصل حلقاتها لا يجد بدا من التسليم بالله".

شهـــادات العلـم

تلك هي شهادة رجال رسخوا في علوم الكون، وغاصوا في أعماقها، وهي شهادات في جانب الايمان. ولكن الشك والالحاد يأتيان من جانـب الذين عرفوا قشورا من العلم، أو درسوا قليلا من الفلسفة، كما قال بيكون بحق.

إن الايمان بالله ليس غريزة فطرية فحسب، بل هو ضرورة عقلية كذلك وبدون هذا الايمـان سيظـل هذا السؤال الذي أثاره القرآن قلقا حائرا بغير جواب: "أم خلقوا من غير شيء؟ أم هم الخالقون؟. أم خلقوا السموات والأرض؟"

وهم بداهة لم يخلقوا من غير شيء، وطبعا لم يخلقوا أنفسهم، ولم يدع أحد منهم ولا ممن قبلهم أو بعدهم أنه خالق السموات والأرض! فمن الخالق إذن؟!

وليس لهذا السـؤال الا جواب واحد، لا يملك الانسان ـ إذا ترك ونفسه ـ الا أن يجيب به، كما فعل المشركون أنفسهم: "ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض؟ ليقـولن: خلقهن العزيز العليم".

إلى أين المســـــير ؟

أما السؤال الثاني: إلى أين؟ .. فان الماديين يجيبون عنه جوابا يهبط بالانسان المكرم إلى درك الحيوانية الدنيا. إنهم يقولون ببساطـة عن مصير الانسان بعد رحلة الحيـاة الحافلة: إنه الفناء والعدم المطلق: أن تطويه الأرض في بطنها كما طوت ملايين الحيوانات الأخرى، وأن تعيد هذا الجسد ـ الذي هو الانسان عندهم ـ إلى عناصره الأولى، فيعود ترابا تذروه الرياح!

هذه هي قصة الحياة والانسان عند هؤلاء: "أرحام تدفع، وأرض تبلع!" ولا خلود ولا جزاء. يستوي في ذلك من أحسن غاية الاحسان، ومن أساء كل الاساءة. يستوي في ذلك من عاش عمـره للنـاس على حسـاب شهواته، ومن عاش عمره لشهواته على حساب الناس، يستوي في ذلك من ضحى بحياته في سبيل الحق، ومن اعتدى على حيوات الآخرين في سبيل الباطل!

فعلام إذن تميز الانسان على غيره من كائنات الأرض؟ ولماذا سخر له كل ما حوله؟ ولماذا منح من المواهـب والقوى الروحية والعقلية ما لم يمنح لغيره؟ وما سر هذا التطلع إلى الكمال والخلود يغمر جوانب نفسه، إذا كان مصيره التلاشي والعدم بعـد أيـام الحياة المعدودات؟!

أما المؤمنون فهم يعرفون إلى أين يسيرون؟. يعرفون أنهم لم يخلقوا لهذه الدنيا، وإنما خلقت هذه الدنيا لهم.

يعرفون أنهم خلقوا لحياة الخلود ودار البقاء وهم في هذه الحياة إنما يستصلحون ويعدون للدار الأخرى، ويتزودون منها هنا ما ينفعهم هناك، ويترقون في مدارج الكمال الروحي والنفسي حتى يكونوا أهلا لدخول تلك الدار الطيبة التي لا يدخلهـا الا الطيبون، وهناك يقول لهم خزنتها "سلام عليـكم، طبتـم فادخلوهـا خالدين".

وإنه لعسير على العقل أن يؤمن بخالق عليم حكيم أحسن هذا الكون صنعا وقدر كل شيء فيه تقديـرا، ووضع كل شيء فيه بميزان وحساب، ثم يؤمن بعد ذلك أن سوق هذه الحياة ستنفض، وقد نهب فيها الناهـب، وسرق السارق، وقتل القاتـل، ولا تقتص يد العدل الالهي من هؤلاء المجرمين، ولا تنتصر للضعيف المظلوم الذي لم يكن له نصير غير الله، ولا ملجأ غير السماء، ولا تكافيء المحسن الـذي كافـأه النـاس بالتنكـر والاضطهاد! إن هذا لهو العبـث الذي يتنزه خالق هذا الكون البديع عنه، وإنه للباطـل الـذي قامت السموات والأرض بضده. وما أروع القرآن وهو يوضح هذه الحقيقـة الكبيرة: "أفحسبتم أنما خلقنـاكم عبثا وأنكم الينا لا ترجعون؟! فتعالى الله الملك الحق" "أيحسب الانسان أن يترك سدى؟" "أم حسب الذين اجترحوا السيئات أن نجعلهم كالذين آمنـوا وعملـوا الصالحـات سواء محياهم ومماتهم ساء ما يحكمون. وخلق الله السموات والارض بالحـق ولتجزى كل نفس بما كسبت وهم لا يظلمون" "وما خلقنـا السمـوات والأرض وما بينهما باطلا، ذلك ظن الذين كفروا، فويل للذين كفروا من النار. أم نجعل الذين آمنوا وعملوا الصالحات كالمفسدين في الارض أم نجعل المتقين كالفجار!" "وما خلقنا السموات والأرض وما بينهما لاعبين. ما خلقناهم الا بالحق ولكن اكثرهم لا يعلمون. إن يوم الفصل ميقاتهـم اجمعين".

يتبـع

سبحانـــــك ...

سبحانك .. يا رب العالمين
يا من كنت رحيما في رحمتك، رحيما في غضبك، رحيما في عقابـك، رحيمـا في سخطك.

سبحانك ..
يا من كنت رحيما في قضائك، رحيما في قدرك، رحيما في ذاتك.

سبحانك ..
يا من رحمتك سبقت غضبك ...

سبحانك ..
يا من اذا استغفرت غفرت ولا تبالي واذا حمدت وشكرت .. ضاعفت ولا تبالي واذا دعيت .. استجبت .. واذا سئلت اعطيت .. ولا تبالي ..

سبحانك .. فرد ... احد .. صمد
لم يلد .. ولم يولد .. ولم يكن له كفوا احد.

رسائل القراء

الصلاة على المسلـم المنتحر

بعث الينا الاخ عودة سالم محسون من الشونة الجنوبية يسأل هل تجوز صلاة الجنازة على المسلم المنتحر؟

ذهب جمهور العلماء الى انه يصلى على قاتل نفسه وسائـر العصـاة، قال النـــووي: قال القاضي : "مذهب العلماء كافة الصلاة على كل مسلم محدود ومرجوم وقاتــل نفســه وولــد الزنا"، وما روي انه صلى الله عليه وسلم لم يصل على الغال وقاتل نفسه، فلعله للزجر عن هذا الفعل كما امتنع عن الصلاة على المدين وامرهـم بالصــلاة عليه.

قال ابن حزم: ويصلى على كل مسلم، بر، او فاجر، مقتول في حد او حرابة او في بغـي، ويصلي عليهم الامام وغيره، وكذلك على المبتدع مالم يبلغ الكفر وعلى من قتل نفسه وعلى من قتل غيره، ولو انه شر من على ظهر الارض، اذا مات مسلما، لعموم امر النبي صلى الله عليه وسلم بقولــه:

"صلوا على صاحبكم"، والمسلم صاحب لنا، قال تعالى: "انما المؤمنون اخوة". وقال تعـالى: "والمؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض"، فمن منع الصلاة على مسلم، فقد قال قولا عظيما، وان الفاسق لاحوج الى دعـاء اخوانه المؤمنين من الفاضـل المرحوم!!

وصح ان رجلا مات بخيبر، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "صلوا على صاحبكم انه قد غل. في سبيـل الله"، قال: ففتشنا متاعه، فوجدنا خرزا لا يساوي درهمين.

وصح عن عطاء انه يصلي على ولد الزنا، وعلى امه، وعلى المتلاعنين، وعلى الذي يقاد منه، وعلى المرجوم، وعلى الذي يفر من الزحف فيقتل. قال عطاء: لا ادع الصلاة على من قال: "لا اله الا الله"، قال تعالى: "من بعد ما تبـين لهـم انهـم اصحـــاب الجحيم".

وصح عن ابراهيم النخعي انه قال: لم يكونوا يحجبـون الصلاة على احد من اهل القبلة، والذي قتل نفسه يصلى عليه، وانه قال: السنة ان يصلى على المرجوم، وصح عن قتادة انه قال: ما اعلم احدا من اهل العلم اجتنب الصلاة عمن قال: "لا اله الا الله"، وصح عن ابن سيرين: ما ادركت احدا يتأثم من الصلاة على احد من اهل القبلة.

وعن ابي غالب: قلت لابي امامة الباهلي: الرجـل يشرب الخمر، ايصلى عليه؟ قال: نعم. لعله اضطجع مرة على فراش فقال: "لا اله الا الله" فغفر له. وصح عن الحسن انه قال: يصلى على من قال: "لا اله الا الله" وصلى الى القبلـة. انمـا هي شفاعة.

آيـــة .... وتفســـــير

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى في سورة الانبياء الآيات ٣٠ – ٣٦.

"اولم ير الذين كفروا ان السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما وجعلنا من الماء كل شيء حي افلا يؤمنون★ وجعلنا في الارض رواسي ان تميد بهم وجعلنا فيها فجاجا سبلا لعلهم يهتدون★ وجعلنا السماء سقفا محفوظا وهم عن آياتها معرضون★ وهو الذي خلق الليل والنهـار والشمس والقمر كل في فلك يسبحون★ وما جعلنا لبشر من قبلك الخلد افإن مت فهم الخالدون★ كل نفس ذائقة الموت ونبلـوكم بالشر والخير فتنة وإلينا ترجعون★ وإذا رآك الذين كفروا ان يتخذونك الا هزوا اهذا الذي يذكر آلهتكم وهم بذكر الرحمن هم كافرون★"

رتقا: ملتئمتين.
ففتقناهما: ففصلناهما.
رواسي : جبالا ثابتة.
تميد: تضطرب وتتحرك.
فجاجا سبلا: الفجاج واحدها فج: المكان المنفرج، والسبل واحدها سبيل: وهو الطريق الواسع.
في فلك: في دائرة بهذا الكون الواسع.
نبلوكم: نختبركم.

ذكر الله هنا ستة ادلة تثبت وجود الخالق الواحد القادر، ولو تدبرها المنصفون وعقلها الجاحدون، لم يجدوا مجالا للانكار.

الاول: "اولم ير الذين كفروا ان السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما".

اولم يعلم الذين كفروا ولم يبصروا الحق، ان السموات والأرض كانتا في بدء خلقهما ملتصقتين في صورة كتلة واحدة ففصلناهما حتى صارتا في هذا النظام! وهو ما يسمونه: النظام الشمسي، ويتكون من الشمس، يدور حولها تسعة كواكب سيارة هي: عطارد، والزهرة، والأرض، والمريخ، والمشتري، وزحل، واورانـوس، ونبتون، وبلوتو، وعدد من الاقمار يدور حول كل من هذه الكواكب.

ويدخل ضمن هذه الاسرة عدد من الاجسام الصغيرة تقع بين مداري المريخ والمشتري، وتدور حول الشمس كسرب من الطير، ومن بينهما المذنبات، والشهب التي نرى الكثير منها يتهاوى في الليل نحو الارض، ويتمزق عند احتكاكه بالغلاف الجوي المحيط بها.

اما بقية الاجرام التي نراها في السماء ليلا تزين سطح القبة السماوية فهي النجوم، وهي شموس لا حصر لها، والكثير منها يكبر شمسنا. وهي بعيدة جدا لا نستطيع الوصول اليها بكل ما لدينا من وسائل حديثة، والبحث فيها يطول.

ولعلماء الفلك نظريات عديدة في كيفية انفصال هذه الاجرام عن بعضها البعض، لكن هذا الموضع ليس موضع بحثه. والقرآن الكريم كتاب يهدي الانسان الى سعادته في دنياه واخرته وليس كتاب نظريات في الفلسفة والعلم والفلك وغيره، وان كان ما يرد فيه لا يخالف احدث نظريات العلم والفلك، واكبر دليل على ذلك هذه الآية العظيمة.

الثاني: "وجعلنا من الماء كل شيء حي افلا يؤمنون". وخلقنا من الماء كل ما في هذا العالم من حياة، فالماء مصدر الحياة لكل نام، انسانا كان او حيوانا او نباتا، فهل بعد كل هذا يعرضون، فلا يؤمنون بانه لا اله الا الله!

وتقرر هذه الآية حقيقة علمية ثابتة، وهي ان الماء هو المكون الهام في تركيب مادة الخلية، وهي وحدة البناء في كل كائن حي. ولقد اثبت علم الكيمياء الحيوية ان الماء لازم لحدوث التفاعلات والتحولات التي تتم داخل اجسام الاحياء.

واثبت علم وظائف الاعضاء ان الماء ضروري لقيام كل عضو بوظائفه التي بدونها لا تتوافر له مظاهر الحياة ومقوماتها.

يتبع

عن تيسير التفســـير
للشيخ ابراهيم القطان

حديث شـــريف

"لتسألن عن هذا النعيم"

ما نعت العقيدة الاسلامية امرا كما نعت الاسراف في الاستهلاك وبطر العيش، وما دعت الى امر الا اكدت على ضرورة ان تكون "الوسطية" ديدنه واساس بنائه، لا بل انها اوضحت بجلاء، ان دوام الحال، اي حال، هو من المحال، فلا الشبع قائم ابدا، ولا شظف العيش ثابت سرمدا، وهي كثيرا ما حذرت من الاسراف في الاستهلاك، وآخت بين المسرفين في كل امر، والشياطين، اتعس مخلوقات الله.

● قال تعالى: "يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين".

○ وقال تعالى: "والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما".

● وقال تعالى: "هو الذي انشأ جنات معروشات وغير معروشات والنخل والزرع مختلفا اكله والزيتون والرمان متشابها وغير متشابه كلوا من ثمره اذا اثمر وآتوا حقه يوم حصاده ولا تسرفوا ان الله لا يحب المسرفين".

● وقال تعالى: "فخرج على قومه في زينته قال الذين يريدون الحياة الدنيا يا ليت لنا مثل ما اوتي قارون انه لذو حظ عظيم★ وقال الذين اوتوا العلم ويلكم ثواب الله خير لمن آمن وعمل صالحا".

● وقال تعالى: "من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها ما نشاء لمن نريد، ثم جعلنا له جهنم يصلاها مذموما مدحورا".

■ عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم او ليلة، فاذا هو بابي بكر وعمر رضي الله عنهما. فقال:
"ما اخرجكما من بيوتكما هذه الساعة"
قالا: الجوع يا رسول الله. قال:
"وانا والذي نفسي بيده، لاخرجني الذي اخرجكما، قوما".
فقاما معه فاتى رجلا من الانصار، فاذا هو ليس في بيته، فلما رأته المرأة قالت: مرحبا واهلا. فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم "اين فلان" قالت: ذهب يستعذب لنا الماء، اذ جاء الانصاري، فنظر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وصاحبيه ثم قال: الحمد لله، ما احد اليوم اكرم اضيافا مني، فانطلق فجاءهم بعذق فيه بسر وتمر ورطب، فقال: كلوا، واخذ المدية. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم "اياك والحلوب" فذبح لهم، فاكلوا وشربوا، فلما ان شبعوا ورووا، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لابي بكر وعمر رضي الله عنهما:

"والذي نفسي بيده لتسألن عن هذا النعيم يوم القيامة، اخرجكم من بيوتكم الجوع، ثم لم ترجعوا حتى اصابكم هذا النعيم".

■ وعن عائشة رضي الله عنها قالت: ما شبع آل محمد صلى الله عليه وسلم من خبز شعير يومين متتالين حتى قبض. وفي رواية: ما شبع آل محمد صلى الله عليه وسلم منذ قدم المدينة من طعام البر ثلاث ليال تباعا حتى قبض.

■ وعن عروة عن عائشة رضي الله عنها انها كانت تقول: والله يا ابن اختي انا كنا ننظر الى الهلال ثم الهلال: ثلاثة اهلة في شهرين وما اوقد في ابيات رسول الله صلى الله عليه وسلم نار. قلت: يا خالة فما كان يعيشكم؟ قالت: الاسودان: التمر والماء، الا انه قد كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم جيران من الانصار وكانت لهم منايح ـ شاة او ناقة ـ وكانوا يرسلون الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من البانها فيسقينا.

■ وعن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه قال: اخرجت لنا عائشة رضي الله عنها كساء وازارا غليظا قالت: قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذين.

■ وعن عائشة رضي الله عنها قالت: توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم ودرعه مرهونة عند يهودي في ثلاثين صاعا من شعير.

■ وعن ابي امامة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"يا ابن آدم: انك ان تبذل الفضل خير لك وان تمسكه شر لك ولا تلام على كفاف وابدأ بمن تعول".

■ وعن عبيد بن محصن الانصاري الخطمي رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "من اصبح منكم آمنا في سربه معافى في جسده عنده قوت يومه فكأنما حيزت له الدنيا بحذافيرها".

صدق رسول الله
صلى الله عليه وسلم



دليل الرأي

الطائرات القادمة

٤ر٤٥ ...... القاهرة عالية
٥ر٣٠ ...... بيروت امستردام الهولندية
٥ر٥٠ ...... بيروت عالية
٨ر١٠ ...... العقبة عالية
٩ر٠٠ ...... القاهرة المصرية
٩ر٤٥ ...... بيروت الشرق الاوسط
١١ر٠٠ ...... فينا نيويورك عالية
١١ر١٥ ...... اثينا كوبنهاجن عالية
١٢ر٣٠ ...... القاهرة عالية
١٣ر١٥ ...... جنيف فرانكفورت عالية
١٣ر٣٠ ...... اسطنبول بغداد عالية
١٣ر٣٠ ...... الدوحة دبي مسقط الخليج
١٤ر٠٤ ...... الكويت الكويتية
١٤ر٣٠ ...... جدة السعودية
١٥ر٣٠ ...... الكويت ابو ظبي عالية
١٦ر٤٠ ...... البحرين الدوحة عالية
١٧ر٤٠ ...... جدة عالية
١٨ر٥ ...... القاهرة المصرية
١٩ر١٥ ...... بغداد عالية
٢٠ر٣٠ ...... دبي كراتشي عالية
٢١ر٣٠ ...... القاهرة عالية

أسعار العملة

عمان - بترا - حدد البنك المركزي أسعار العملات الاجنبية لهذا اليوم كما يلي:

دولار امريكي	٣٧٣ - ٣٧٥
جنيه استرليني	٥٣٥ر٩ - ٥٣٩ر١
مارك المانى	١٣٨ر٦ - ١٣٩ر٤
فرنك سويسري	١٦٩ر٣ - ١٧٠ر٢
فرنك فرنسي	٤٤ر٩ - ٤٥ر٢
لير ايطالي	٢٢ر٤ - ٢٢ر٦
ين ياباني	١٥٩ر٩ - ١٦٠ر٦
جولدن هولندي	١٢٢ر٩ - ١٢٣ر٦
فرنك بلجيكي	٦٦ر٥ - ٦٦ر٩
كرون سويدي	٤٦ر٥ - ٤٦ر٨

كما بلغ معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين لهذا اليوم كما يلي:

ريال سعودي	١٠٦ر٦ - ١٠٧
ليرة لبنانية	٦٢ر٥ - ٦٣ر٣
ليرة سورية	٥٤ر٧ - ٥٥ر٧
دينار عراقي	٣٦٧ - ٣٧٢ر٣
دينار كويتي	١٢٧٣ - ١٢٧٨ر٣
جنيه مصري	٣٠١ر٦ - ٣٢٤ر٧
درهم امارات	١٠١ر٦ - ١٠٢ر١
ريال قطري	١٠٢ر٢ - ١٠٢ر٧
ريال عماني	١٠٧٣ر٣ - ١٠٨٠
دينار بحريني	٩٨٦ - ٩٩٢

الطبيب المناوب

عمان ...... د. هاني حدادين
ت ٧٧٧٥١ المنزل
ت ٧٣٢٩٥ العيادة
د. نسيبة حناوي
ت ٦٦٠٦٧٨
مادبا ...... د. عوني حزوز
الزرقاء ...... د. نشات عماري
ت ٨٥٧٢٨
اربد ...... د. مروان الغرام
ت ٧٤٥٤٥ العيادة والمنزل
شتتر ...... د. حسين وهبة
العقبة ...... د. غثمان الحسيري

اطباء الاسنان

عمان ...... د. جودت خليل
د. حسين عجوري ت ٤٢٤٤٥
الزرقاء ... د. نزار ياسين ت ٨٢٩٢٩
اربد .. د. وصفي الارشدان ت ٥٩٢٢
المفرق .... د. فارس حداد ت ٣١٤٤٨

هواتف ضرورية

شرطة السير ٩٦٢٩٠
شكاوى الامانة ٣٧١١١
شكاوى المجاري ٩٧٤٦٧
...... ٩٧٤٦٨
المطار: ٠٨/٥٣٢٠٠
شكاوى المياه ٧١١٢٥
...... ٧١١٢٨
شكاوى التموين. ٦٦١١٧٦
شكاوى الفنادق.. ٦٦٦٤١٢
استعلامات البريد ١٢
ملاحظ الطوارىء ١٩٥
مقسم المطار ٠٨/٥٢٠٠٠ - ٦٠ - خط
مستشفى البشير ٧٥١١١
طوارىء الدفاع المدني ١٩٩
الدفاع المدني ٦٦١١١١
اطفائية الامانة - الدفاع المدني ٢٢٠٩٠
الاسعاف والطوارىء - الدفاع المدني ٣٠٣٤١
مركز دفاع مدني القويسمة ٧٠٧٣٣

التكسي المناوب

تكسي فراس ...... جبل الحسين - دوار فراس/ ٢٣٤٢٧
تكسي البرج .... الشميساني - قرب فندق البرج/ ٦١٠٢٨
تكسي ضاحية الرشيد ...... ضاحية الرشيد/ بلا
تكسي الدويري ...... ضاحية الحسين للاسكان/ ٦٣٢٤٠
تكسي المهد جبل اللويبدة - قرب وزارة المواصلات/ ٢٢٠٣٨

تكسي جمال ...... جبل النزهة - حي الامير حسن/ بلا
تكسي اريحا ...... الجبل الاخضر/ ٧٣١٠٦
تكسي البشير ...... حي نزال/ بلا
تكسي الزهور ...... جبل الزهور/ بلا

تكسي البراق ...... اسكان القويسمة/ ٧٦١٤١ - ١٣
تكسي المحسيري ...... الوحدات - قرب المخفر/ بلا
تكسي البدري ...... الوحدات - قرب البلدية/ ٧٢٠١٨
تكسي مخيمر ...... ماركا الشمالية/ ٩٤٣٢٩

تكسي رعد ...... الهاشمي الشمالي/ ٥٦٢٩٢
تكسي رويال ...... التاج الغربي/ ٧٧١١٦
تكسي الجازي ...... ماركا الشمالية - قرب الجامع/ بلا

الصلاة

الفجر ٤ر٥٤
الشروق ٦ر١٧
الظهر ١١ر٥٠
العصر ٢ر٥٨
المغرب ٥ر٢٣
العشاء ٦ر٤٦

ارشادات

❊ معدل الوفيات بسبب القرحة تتضاعف ٣ مرات بين المدخنين عما هي عليه بين غير المدخنين.
وزارة الصحة / قسم التثقيف الصحي

الطائرات المغادرة

٧ر٠٠ ...... القاهرة المصرية
٩ر٥ ...... العقبة عالية
٩ر١٥ ...... ابو ظبي عالية
٩ر٤٥ ...... الظهران الكويت عالية
٩ر٤٥ ...... القاهرة عالية
٩ر٥٠ ...... مسقط دبي عالية
١٠ر٠٠ ...... الدوحة البحرين عالية
١٠ر١٥ ...... بيروت عالية
١٠ر٥٠ ...... مسقط دبي ابو ظبي الخليج
٢ر٤ ...... الكويت الكويتية
٣ر٠٠ ...... جدة السعودية
٣ر٣٠ ...... القاهرة عالية
٥ر٠٠ ...... بروكسل فرانكفورت عالية
٥ر١٥ ...... نيويورك امستردام عالية
٦ر٢٥ ...... لندن باريس عالية
٦ر٣٠ ...... بيروت الشرق الاوسط
٦ر٠٠ ...... القاهرة المصرية
٧ر٢٠ ...... اثينا اليونانية
١٠ر٣٠ ...... القاهرة عالية
١٠ر٤٥ ...... بغداد عالية

التلفزيون

قنال ٣

١٠ر٠٠ ...... القرآن الكريم
١٠ر١٥ ...... كرتون
١٠ر٤٠ ...... رسوم متحركة
١١ر١٥ ...... دونكيشوت
١١ر٤٠ ...... صلاة الجمعة
١٢ر٣٠ ...... العلم والايمان
١ر٢٠ ...... ليالي عمان
١ر٥٠ ...... الطريق
٢ر٢٠ ...... الطوارئ
٣ر٠٠ ...... بث مباشر من القاهرة لنقل وقائع مباراة كرة القدم بين مصر والجزائر
٥ر١٥ ...... العالم البدائي
٥ر٤٠ ...... بستان الشوك
٦ر٤٥ ...... الجذور
٧ر٣٠ ...... لقاء الايمان
٧ر٤٥ ...... سحب اليانصيب
٨ر٠٠ ...... نشرة الاخبار
٨ر٣٠ ...... البرنامج التنموي
٩ر١٠ ...... بيوت في مكة
١٠ر١٠ ...... مجلة التلفزيون
١١ر١٠ ...... نشرة الاخبار
١١ر٢٠ ...... السلام الملكي

قنال ٦

٦ر٠٠ ...... البرنامج الفرنسي
٧ر٠٠ ...... الاخبار بالفرنسية
٧ر٣٠ ...... الاخبار بالعبرية
٧ر٤٠ ...... حكايات المجهول
٨ر٤٥ ...... دار القضاء
١٠ر٠٠ ...... الاخبار بالانجليزية
١٠ر١٥ ...... رمنجتون ستيل

الصيدلية المناوبة

عمان .... ص السلام لمدة ٢٤ ساعة ت ٣٦٧٣٠
ص شحاتيت ت ٢١٦٩٩
ص نصار ت ٢٣٧٩١
ص سمير ت ٦٦١٨٩٨
ص قرطبة ت ٧٣٣٧٥
اربد ...... ص فؤاد ت ٧٥٣٦٠
الزرقاء ...... ص مطالقة
الرصيفة ...... ص النشواتي
الكرك ...... ص مؤاب
جرش ...... ص الوفاء
عجلون ...... ص عجلون
الشونة ...... ص السعيد
كريمة ...... ص سلوم
المشارع ...... ص الشلبي
الحصن ...... ص سويدان
قميم ...... ص الوسطية
عين جنا ...... ص عدنان
المفرق ...... ص لورنس

سوق عمان المالي

العنوان: سوق عمان المالي/مبنى غرفة تجارة عمان/تلفون: ٦٦٠١٧٠/٣/٦٦٠١٧١/٦٦٠١٧٨/٦٦٣١٧٠/٦٦٣١٧١/٦٦٣١٧٢
نشرة سوق عمان المالي للفترة الواقعة ما بين ٢/١١/ ولغاية ١٩٨٤/٢/١٥
النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٣ر٥٩٠	٣ر٥٠٠	البنك الاسلامي الاردني	٦٢٤٣٨	٢١٩١٤٩	٣ر٥٢٠	٣ر٥٧٠	٣ر٥٠٠	٣ر٥٤٠	١ر-	٣٠
٣ر٥١٠	٣ر٢٧٠	البنك الاردني الكويتي	١٥٥٦٤	٥٣٤٠٢	٣ر٤٠٠	٣ر٤٥٠	٣ر٤٠٠	٣ر٤٣٠	١ر-	٣٧
٣ر٠٤٠	٢ر٨٠٠	بنك الاردن والخليج	٢٧٤٠٠	٨٢١٤١	٢ر٩٧٠	٣ر٠٥٠	٢ر٩٧٠	٣ر٠٥٠	١ر-	٢٩
٢ر٣٠٠	٢ر١٢٠	بنك الاسكان	١١٤٣٠	٢٤٦٣٥	٢ر١٦٠	٢ر١٧٠	٢ر١٥٠	٢ر١٥٠	١ر-	٢٨
٢ر٥٠٠	٢ر٤٠٠	بنك الاستثمار العربي	٧٠٠	١٦٧٢	٢ر٤٠٠	٢ر٤٠٠	٢ر٣٨٠	٢ر٣٨٠	١ر-	٣
١ر٦٧٠	١ر٤٩٠	المؤسسة المالية العربية (الاردن)	٣٨٦٥	٦١٩٨	١ر٦٢٠	١ر٦٢٠	١ر٥٧٠	١ر٥٨٠	١ر-	١٦
٦ر٨٠٠	٦ر٥٠٠	بنك البتراء	٢٠٠	١٣٦٠	٦ر٨٠٠	٦ر٨٠٠	٦ر٨٠٠	٦ر٨٠٠	١ر-	١
١ر٦٥٠	١ر٥٢٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	١٩٤٤٩	٣٠٩٢٦	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٥٨٠	١ر٦٠٠	١ر-	٤٤
١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	النسر العربي للصرافة	٤٣٥٠٠	٦٥١١٨	١ر٤٥٠	١ر٥٠٠	١ر٤٥٠	١ر٤٨٠	١ر-	١٩
١ر٠٥٠	١ر٠٠٠	بيت التمويل الاردني	١١٩٠٠	١١٩٠٢	١ر٠٠٠	١ر٠١٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر-	١٦
١ر٣١٠	١ر٢٥٠	بيت الاستثمار الاسلامي	١١٧٣٤	١٤٨٧٠	١ر٢٦٠	١ر٢٧٠	١ر٢٦٠	١ر٢٦٠	١ر-	٢٠
٣ر٣٧٠	٣ر١٢٠	البنك الاهلي الاردني	١٥٨٦٨	٥١٨٧٩	٣ر٢٨٠	٣ر٣٤٠	٣ر٢٥٠	٣ر٢٨٠	١ر-	٩٤
١ر٢٨٠	١ر١٨٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٨٨٩٠	١٠٨٦٤	١ر٢٣٠	١ر٢٣٠	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر-	٢٦
٢٨ر٢٥٠	٢٥ر٧٠٠	بنك الاردن	٤٢٥	١١٦٩٨	٢٧ر٥٥٠	٢٨ر٠٠٠	٢٧ر٥٠٠	٢٧ر٥٠٠	٥ر-	١٤
١٠٦ر٥٠٠	١٠٦ر٢٥٠	البنك العربي المحدود	٢٦٠	٢٧٦٨٧	١٠٦ر٥٠٠	١٠٦ر٥٠٠	١٠٦ر٢٥٠	١٠٦ر٥٠٠	١٠ر-	١٥
١١ر٠٠٠	١٠ر٣٠٠	التأمين الاردنية	١٣١٩	١٤٢١٥	١٠ر٨٥٠	١٠ر٧٨٠	١٠ر٥٠٠	١٠ر٦٨٠	١ر-	٧
٣ر٠٠٠	٢ر٦٠٠	التأمين العامة	٧٥٠	٢٢٨٠	٣ر٠٠٠	٣ر٠٦٠	٣ر٠٣٠	٣ر٠٣٠	١ر-	٢
٢ر٢٠٠	٢ر٠٠٠	القدس للتأمين	٩٣٠	١٩٩٣	٢ر٠٨٠	٢ر١٧٠	٢ر١٠٠	٢ر١٧٠	١ر-	٦
٣ر١٠٠	٣ر٠٠٠	المتحدة للتأمين	٢٠٠	٦٢٠	٣ر١٠٠	٣ر١٠٠	٣ر١٠٠	٣ر١٠٠	١ر-	١
٢ر٨٥٠	٢ر٣٠٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	١٧٩٧	٤٨٥٢	٢ر٧١٠	٢ر٧٠٠	٢ر٧٠٠	٢ر٧٠٠	١ر-	٧
١ر٥٥٠	١ر٢٥٠	البتراء للتأمين	٥٩٥٠	٧٦٦٤	١ر٢٥٠	١ر٣٢٠	١ر٢٥٠	١ر٢٦٠	١ر-	٢٨
٣ر٥٦٠	٣ر٥٠٠	البحار العربية للتأمين	٣٧٥	١٣٣٥	٣ر٥٦٠	٣ر٥٦٠	٣ر٥٦٠	٣ر٥٦٠	١ر-	١
١ر١٢٠	١ر٠٥٠	التأمين العالمية ٨٠٪	٣٧٠٠	٣٠٧٤	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر-	٥
١ر١١٠	١ر٠٤٠	الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	٤٥٦٠	٢٤٨٣	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٤٠	١ر٠٥٠	١ر-	١١
١ر٥٠٠	١ر٤٠٠	العرب للتأمين	١٠٥٠	١٤٣٥	١ر٤٠٠	١ر٣٨٠	١ر٣٦٠	١ر٣٦٠	١ر-	٦
١ر٥٠٠	١ر٣٩٠	الكهرباء الاردنية	١٦٦٦	٢٣٩٩	١ر٤٤٠	١ر٤٦٠	١ر٤٣٠	١ر٤٦٠	١ر-	١١
ر٧٠٠	ر٦٢٠	العربية الدولية للفنادق	٨٧٠٠	٥٦٦٠	ر٦٥٠	ر٦٦٠	ر٦٤٠	ر٦٦٠	١ر-	١٧
١ر٥٣٠	١ر٤٥٠	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	٦٥٥	٩٣٩	١ر٤٢٠	١ر٤٦٠	١ر٤٢٠	١ر٤٦٠	١ر-	٤
١ر٢٠٠	١ر٠٢٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	١٢٢٢٨	١٥١٦٤	١ر٢٠٠	١ر٢٦٠	١ر١٩٠	١ر١٩٠	١ر-	٢٧
٦ر٦٠٠	٦ر٦٠٠	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	٢٩٥	١٩٩١	٦ر٦٠٠	٦ر٧٥٠	٦ر٧٥٠	٦ر٧٥٠	١ر-	٢
١ر٤٥٠	١ر٣٠٠	الخطوط البحرية الوطنية	٧٠٠	٩٤٥	١ر٣٤٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر-	١
١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	الانماء والاستثمارات العربية	٢٠٠	٢٠٤	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر-	١
ر٩٨٠	ر٩١٠	الاردنية لتصنيع وانتاج الخشب	٣٧٠٠	٣٤٥٥	ر٩١٠	ر٩٤٠	ر٩٣٠	ر٩٤٠	١ر-	٩
١ر٠٣٠	ر٩٣٠	الالبان الاردنية	٥٣٩٥٠	٤٩٥١٢	ر٩٥٠	ر٩٥٠	ر٨٩٠	ر٨٩٠	١ر-	٥٠
٢ر٠٢٠	١ر٨٦٠	العامة للتعدين	٥٠٠	٩١٠	١ر٨٦٠	١ر٨٢٠	١ر٨٢٠	١ر٨٢٠	١ر-	٢
ر٦٩٠	ر٤٦٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٨١٤٦٦	٤٩٢٥٢	ر٦٣٠	ر٦٤٠	ر٥٨٠	ر٦٢٠	١ر-	١٦٢
٣ر٥٣٠	٣ر١٨٠	العربية لصناعة الادوية	٣٤٧٨	١١٨٣٩	٣ر٤٠٠	٣ر٤٢٠	٣ر٤٢٠	٣ر٤٢٠	١ر-	٢١
٣ر٩٥٠	٣ر٥٠٠	الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	٢٦١٦	١٠٣٧٠	٣ر٩٠٠	٤ر٠٠٠	٣ر٩١٠	٤ر٠٠٠	١ر-	١٢
٣ر٦٠٠	٣ر٥٠٠	المنظفات الكيماوية العربية	٥٠٠	١٧٨٤	٣ر٦٠٠	٣ر٥٧٠	٣ر٥٦٠	٣ر٥٧٠	١ر-	٢
٢ر٠٠٠	١ر٨٥٠	الوطنية لصناعة الصلب	٤٠٠	٧٣٢	١ر٩١٠	١ر٨٥٠	١ر٨٤٠	١ر٨٥٠	١ر-	٢
١ر٦١٠	١ر٤٥٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٦٦١٠	٩٦٥٢	١ر٤٨٠	١ر٤٧٠	١ر٤٥٠	١ر٤٦٠	١ر-	٢٥
١ر٢٥٠	١ر٠٩٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٢١٢٣	١٤٣٥٥	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر١٦٠	١ر١٩٠	١ر-	٥٠
٣ر١٥٠	٣ر١٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	١٥٨٨	٥٠٩٢	٣ر١٥٠	٣ر٢٥٠	٣ر٢٠٠	٣ر٢٥٠	١ر-	٧
١ر٠٧٠	١ر٠٢٠	مصانع الخزف الاردنية	١٩٦٤٤	٢٠٢٥١	١ر٠٤٠	١ر٠٥٠	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر-	٢١
ر٨٤٠	ر٧٠٠	مصانع الزجاج الاردنية	٢٠٥٠	١٦٥٣	ر٨٠٠	ر٨٢٠	ر٨٠٠	ر٨٢٠	١ر-	٦
٢ر٣٣٠	١ر٩٥٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٣٠٤١	٧٠٤٣	٢ر٣٠٠	٢ر٣٣٠	٢ر٢٨٠	٢ر٣٣٠	١ر-	١١
١ر١٥٠	١ر٠١٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٨٢٠٠	٩٠٢٨	١ر١١٠	١ر١٢٠	١ر١٠٠	١ر١٢٠	١ر-	٢١
١ر٦٠٠	١ر٥٩٠	الدباغة الاردنية	١٠٩٢	١٦٧٨	١ر٥٩٠	١ر٥٦٠	١ر٥٣٠	١ر٥٦٠	١ر-	٤
ر٦٩٠	ر٥٣٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	١٦٠٤٠	٩٧٠١	ر٦١٠	ر٦٢٠	ر٥٩٠	ر٦١٠	١ر-	٢٦
١ر٣٠٠	١ر٢٠٠	الاردنية للاستثمارات الصناعية	١٤٠٠	١٧٩٢	١ر٢٥٠	١ر٢٨٠	١ر٢٨٠	١ر٢٨٠	١ر-	١
١ر٠٦٠	ر٩٨٠	الصناعات الوطنية	٣٨٢٨٧	٣٩٩٥٠	١ر٠٠٠	١ر٠٥٠	١ر٠٤٠	١ر٠٤٠	١ر-	٤٨
١ر٣٧٠	١ر٢٠٠	الصناعات الكيماوية	٢٢٦٥	٢٨٥٦	١ر٣٠٠	١ر٢٧٠	١ر٢٤٠	١ر٢٦٠	١ر-	٦
١ر٣٠٠	١ر٢١٠	العالمية للصناعات الكيماوية ٧٥٪	١٩٠٤	٢٠٠٣	١ر٣٠٠	١ر٣١٠	١ر٢٨٠	١ر٣٠٠	١ر-	٩
ر٩٢٠	ر٨٧٠	علاء الدين	٤٠٠	٣٥٨	ر٩١٠	ر٩٠٠	ر٨٩٠	ر٨٩٠	١ر-	٢
ر٨٢٠	ر٧٨٠	شركة اسمنت الجنوب ٧٥٪	٣٥٨٤٠	٢٠١٣٤	ر٨١٠	ر٨٥٠	ر٨١٠	ر٨٥٠	١ر-	٥٨
ر٨٢٠	ر٧٦٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٤٠٠	٣٤٥	ر٨٢٠	ر٨٨٠	ر٨٥٠	ر٨٦٠	١ر-	٤
٧ر٥٠٠	٧ر٢٣٠	مصفاة البترول الاردنية	٢٠٣٣	١٥٠٨٤	٧ر٤٩٠	٧ر٤٧٠	٧ر٣٦٠	٧ر٣٧٠	٥ر-	٣٩
٦ر٩٠٠	٦ر٢٥٠	الاسمدة الاردنية	٢١٣	١٤٤٨	٦ر٨٠٠	٦ر٨٠٠	٦ر٧٥٠	٦ر٨٠٠	١٠ر-	٣
١ر٧٠٠	١ر٦٠٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٣٤٢١	[illegible]	١ر٦٣٠	١ر٦٨٠	١ر٦٢٠	١ر٦٨٠	١ر-	١٦
		الجميع العام	٣٠٩٠٢٧ سهما	٩٧٦٧١٥ دينارا						١١٤٧ عقدا

أسعار الخضار

وزارة التموين — عمان — أسعار الخضار والفواكه ليوم الجمعة/السبت الموافق ١٧-١٨/٢/١٩٨٤ — الأسعار بالفلس للكيلو جرام

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندورة	١٢٠	٩٠	١٠٠	٦٠	١١٠	٧٠	زهرة بيضاء	٦٠	٤٠	٦٠	٤٠	٨٠	٥٠	موز من المصدر	٢٢٠	٢١٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢١٠
باذنجان عجمي	١٠٠	٨٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٧٠	زهرة بلدية	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	موز للمستهلك	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
باذنجان رفيع	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٤٠	شمندر	١٢٠	١٠٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	١٠٠	كستناء	٥٥٠	٥٠٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٥٠	٥٠٠
ملفوف بأنواعه	٦٠	٤٠	٦٠	٤٠	٧٠	٥٠	لفت	١٠٠	٧٠	٩٠	٧٠	١٠٠	٧٠	جوز هند بالحبة	٩٠٠	٢٥٠	٩٠٠	٢٥٠	٩٠٠	٢٥٠
كوسا صغير	١٦٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	جزر بأنواعه	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٢٠	١٠٠	خس للواحدة	١١٠	٨٠	١٠٠	٥٠	١١٠	٨٠
كوسا كبير	١١٠	٨٠	١٠٠	٧٠	٨٠	٥٠	برتقال بلنسيا	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	ميرمية	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
خيار صغير	٢٨٠	٢٢٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠	برتقال شمعي	١٧٠	١٥٠	١٥٠	١٠٠	١٧٠	١٥٠	ذرة	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
خيار كبير	٢٠٠	١٦٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	برتقال بلدي	١٢٠	١٠٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	١٠٠	عبيرة	—	—	٨٠	٥٠	—	—
سبانخ	١٠٠	٧٠	٧٠	٥٠	٨٠	٥٠	برتقال فرنساوي	٢٠٠	١٦٠	١٦٠	١٤٠	٢٠٠	١٦٠	ورق لسان	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
فاصوليا بأنواعها	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٦٠	٢٠٠	برتقال أبو صرة	٢١٠	٢٢٠	٢٧٠	١٨٠	٢٧٠	٢٢٠	رطل ملوخية	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠
بازيلا	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠	برتقال شموطي	٢٠٠	١٥٠	١٧٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠							
فول أخضر	٢٠٠	١٦٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	برتقال دم الزغلول	١٥٠	١٢٠	١٢٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠							
بطاطا بلدية	٢١٠	١٨٠	١٨٠	١٥٠	٢١٠	١٨٠	ليمون	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠							
بطاطا مستوردة	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	تفاح	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠							
بصل ناشف	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٧٠	١٢٠	أجاص	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠							
بصل أخضر	١٨٠	١٤٠	١٦٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠	بوملي	٢٠٠	١٦٠	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	١٦٠							
بصل عنار	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٧٠	مندلينا	٢٢٠	١٨٠	٢١٠	١٧٠	٢٠٠	١٥٠							
فجل	١١٠	٨٠	٦٠	٤٠	١٠٠	٧٠	يوسف أفندي	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠							
فلفل حار	٥٢٠	٤٨٠	٢٨٠	٢٢٠	٤٨٠	٤٠٠	كلمنتينا	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠							
فلفل حلو	٥٢٠	٤٨٠	٢٨٠	٢٢٠	٥٢٠	٤٨٠	كريفوت	١٠٠	٧٠	١١٠	٨٠	١٠٠	٧٠							
فلفل قرن الغزال	٥٢٠	٤٨٠	٢٨٠	٢٢٠	٥٢٠	٤٨٠	طقاطق	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠							
ثوم ناشف	٢٢٠	٢٢٠	٢٤٠	٢٨٠	١٩٠	٢٢٠	بقدونس ونعنع وكزبرة بالضمة	١٠٠	—	٦٠	—	٨٠	—							

فقدان دفتر ترانزيت سيارة كويتية

اعلن انا المدعو والموكل عطية حسن الدربيري عن فقدان دفتر ترانزيت والاصل باسم بلي وعليان للسيارة رقم ٤٥٩٥ كويتية حرف (ب) الرجاء ممن يجدها ان يعثر عليها تسليمها الى اقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٧٦١٣١ فرع ٣٢٤ سحاب مع جزيل الشكر.

اعلان

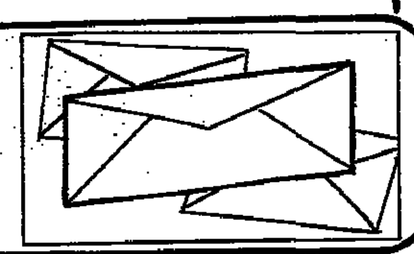
صادر عن مديرية تسجيل اراضي جرش

يعلن لاطلاع العموم بانه استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة لسنة ١٩٦٤. لقد تقدم المدعو قويدر محمد خليل علاونة من قرية برما يطلب تسجيل قطعة الارض الموصوفة في ادناه والواقعة ضمن القطعة المستثناة من التسوية رقم (١٣) من حوض البلد رقم (٣) وهي عبارة عن ارض سليخ والمحدودة:
شرقا: خليل محمد خليل علاونة، شمالا: شارع علم، غربا: شارع وملك محمد سليم الدوجان جنوبا: محمد السليم الدوجان.
فمن له اي حق تملك او تصرف او منفعة عليه ان يتقدم باعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي جرش خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي جرش
احمد عمر زيدان

هكذا من الأصل

مع المواطن



ردود سريعة

* الاخ تيسير علي احمد:
ـ الرجاء ارسال الحل مع رسالتك، لاننا لا نكتفي بالحل المرفق داخل المربعات، اهلا بك دائما وشكرا على ثقتك.

* الاخ صلاح جبر ـ الزرقاء:
ـ اكتب لنا بموضوعية تامة، حتى نتمكن من نشر رسالتك، اعذرنا فطبيعة رسالتك حساسة وهجومية بالنسبة لادارة المعهد المذكور، نرحب بك دائما.

* الاخت ابتسام يوسف ـ الرصيفة:
ـ الرجاء كتابة حل الكلمات المتقاطعة على ورقة منفصلة حتى نتمكن من نشرها لك، والرجاء عدم الكتابة على وجهي الورقة الواحدة.

* الاخ نزار حسين ـ جامعة اليرموك
ـ يمكنك مراجعة مستشفى البشير والسؤال عن دكتور العيون المذكور .. وسلامتك.

* الاخ يوسف الشبلي ـ جرش:
ـ رسالتك حول بلدية جرش، وصلتنا، لك منا اجمل الاحتياجات، ونرجو المعذرة لعدم تمكننا من نشرها وانت تعلم لماذا؟

* الاخ معزي فريد حجازين ـ السماكية:
ـ رسالتك حول طائر خرج من ارض الخليج .. وصلتنا نحيي فيك الروح الوطنية، راجين لك مزيدا من التقدم مع عميق محبتنا لك.

* الاخ رزق ابو عمر ـ اربد:
ـ كان يجب ان تكتب حل الكلمات المتقاطعة على ورقة منفصلة حتى نتمكن من نشرها لك، شكرا على ثقتك.

* الاخت ابتسام يوسف ـ الرصيفة:
ـ نشكرك على ثقتك بالرأي، ونرجو ان تبعثي بحل الكلمات المتقاطعة على ورقة منفصلة، وعدم الكتابة على وجهي الورقة الواحدة، واهلا بك دائما.

* الاخ محمود نهار شديفات:
ـ معذرة لعدم تمكننا من نشر رسالتك، نرحب بك صديقا واخا عزيزا ل (الرأي) واهلا بك.

* الاخت سوزان عبدالله:
ـ الرجاء عدم الكتابة على وجهي الورقة الواحدة حتى نتمكن من نشر رسالتك .. شكرا على ثقتك الغالية.

* الاخ خالد عليان خزاعله ـ المفرق:
ـ لقد كتبنا كثيرا يا اخ خالد حول موضوع الفنان الاردني وقدرته على التمثيل من خلال المسلسلات التي عرضت مؤخرا .. شكرا لك.

* الاخ ابراهيم الزيودي ابو حبيب:
ـ سنعرض رسالتك على الجهات المسؤولة لبيان رأيهم في هذا الموضوع.. لك منا اجمل الامنيات وشكرا على حرصك الشديد وثقتك بالرأي.

* الاخ ابراهيم القراية:
ـ نرجو المعذرة لعدم تمكننا من نشر رسالتك لاننا اوقفنا نشر كل الرسائل التي تختص ببرنامج ليالي عمان لما احدثته تلك الرسائل من ضجة لا داع لها ابدا.. واهلا بك.

* الاخ نبيل عوض توفيق:
ـ حاولنا قراءة رسالتك والوصول الى معانيها فلم نستطع لرداءة الخط وتداخل الكلمات بعضها ببعض.

* الاخ نصار سودان سليمان،
ـ سنعرض رسالتك على الجهات المسؤولية في وزارة التربية والتعليم .. شكرا لك.

* الاخ حسين علي الشوبكي
ـ سنأخذ طلبك يا اخ حسين بعين الاعتبار، شاكرين لك اهتمامك وحرصك الشديدين مع عظيم تقدير نا واحترامنا لك.

مجرد ملاحظة

مستشفى وادي موسى واقع مؤلم

لا اعرف ما هي وجهة نظر الزائر الى مدينة وادي موسى ومدينة البتراء تلك المدينة الوردية والتي يؤمها عشرات الالاف سنويا من عرب واجانب لزيارتها عندما يحصل له اي شيء في هذه المدينة ولا يجد فيها الرعاية الصحية الكاملة.

فالمريض يحول الى مستشفى معان والذي يبعد مسافة ٥١ كم عنها.. فاذا كان محظوظا فيصل بحاجة الى كمية من الدم ان كان معه نزيف وهذا ما حصل بالفعل وذلك اكثر من مرة.

مع العلم ان وزارة الصحة قامت بخطوات تستحق الشكر عليها وهي توفير سيارة اسعاف لنقل المرضى من وادي موسى الى معان وكذلك قامت ببناء المستشفى قبل اكثر من سنوات وهو منظم ولا ينقصه سوى الاطباء الاكفاء وتوفير الاثاث اللازم لاستقبال الحالات التي تستدعي بها المريض البقاء في المستشفى.

ولا ابالغ اذا قلت انه حصل في احدى زياراتي للمستشفى مع صديق مريض حيث لم نجد الطبيب في غرفة الاستقبال، حيث ارسلنا له ليحضر ليعالج مصابنا ففاجأنا المراسل بأن الطبيب في غرفة النوم.. فاذا كان بامكانكم الوصول اليه فتفضلوا.

أملنا كبير في وزارة الصحة النظر في ذلك وتحقيق ما يتلهف اليه المواطن في وادي موسى.

ابراهيم ضيف الله ابو فرج
وادي موسى

الموظف والتأمين الصحي وهذه الكلمة

* كلمة التامين كافية للدلالة على معناها الحقيقي في كل مجال وتنطبق على كل شيء خسير فالكلمات تامين وامن وامان وامانة واقلها حزام الامان من الكلمات الطيبة الصيت والتي تتغنى بها ليل ونهار، والتامين الصحي احد هذه الكلمات ولكن هنا فرق بين معناها وواقعها الحقيقي في وزارة الصحة.

الموظف هو المحظوظ الوحيد بهذا التامين وخاصة ذوي الدخل المحدود منهم حيث انهم يدفعون القسط الكافي شهريا تلك المبالغ اذا قورنت بعدد الموظفين في الدولة نجد ان هناك مبالغ مئات الالاف من الدنانير تذهب لصندوق التامين الصحي ويتمثل هذا التامين بالخطوات التالية عند معالجة الموظف:

١ـ يدفع المشترك والمنتفع ثمن الدواء ان وجد ذلك الدواء.

٢ـ يقوم المشترك والمنتفع بشراء الدواء من الصيدليات على حسابه.

٣ـ في حالة استلزام عملية جراحية يعطى مهلة خمسة اشهر او ما يزيد على ذلك كوسيلة جيدة ومجدية للخلاص من هذا المسكين بحيث يتم اجراؤها في مستشفيات خاصة اقل كلفة من وزارة الصحة.

٤ـ هناك قول ان وزارة الصحة تحول الى المستشفيات الاخرى وهذا يتم في حالة يأس كمرض السرطان وما شابه ذلك واظن انه لا احد ينتظر ان يصيبه مرض من هذه الامراض حتى ينال هذه الخدمة الجيدة وهي التحويل.

٥ـ يحدث احيانا ان اكثر من شخص في نفس العائلة يقومون بعمل عمليات جراحية في سطر واحد على حسابهم الخاص وهذا ما اغفله قانون التامين الصحي.

٦ ـ اقل ما يمكن عمله هو دفع اجور العمليات الجراحية داخل المستشفيات الخاصة بضمان وزارة الصحة وتقسيط المبالغ على الموظف ان امكن ذلك الشيء.

٧ـ لماذا يترك الموظف يعاني من آلامه لحين موعد العملية الطويل مهملا بذلك اعماله الرسمية المترتبة عليه نتيجة لتردي حالته الصحية بناء على مواعيد مستشفيات وزارة الصحة.

٨ ـ واخيرا لماذا لا يعطى الاولوية في المعالجة في مستشفيات وزارة الصحة.

تيسير عبدالفتاح سلامة

طريق الفجيج ووزارة الاشغال

تقع طريق الفجيج ما بين الخط الصحراوي عمان معان شرقا وطريق الطفيلة الشوبك البتراء غربا. وتبعد عن قرية الحسينية جنوبا مسافة ٤ كيلومترات.

هذه الطريق عبدت منذ عشرات السنين على اساس انها طريق زراعي فقط. ومنذ عشرات السنين تركت هذه الطريق دون صيانة او اصلاحات حيث اصبحت الان غير صالحة للسير عليها حتى من قبل الالات الزراعية نفسها.

ولما لهذه الطريق من اهمية قصوى ولا غنى عنها سواء لسكان المنطقة والمزارعين او للزائرين والسواح الذين كثيرا ما يسلكونها لقصر المسافة حيث بلغ طولها حوالي ١٢ كلم.

لما تقدم نرجو وضع هذا النداء امام السيد وزير الاشغال والسيد مدير اشغال معان.

سكان قرية الحسينية
عنهم: جايز جزاع الجازي

المطالعة مفتاح الحياة

* لا احد يشك في ان المطالعة هي خير وسيلة لجني المعرفة، وتحصيل العلوم وتوسيع مدارك الانسان، وتعمق فكره، وتثلج صدره، وتنقله من عالم الى آخر ومن فكرة الى اخرى، وتراها تطوف به فتعرفه على بلاد العالم، فيدخل المدن والقرى ويتجول في الغابات بين الخمائل والجداول فيرى العجائب والغرائب، ثم تنقله الى عالم الاختراعات والاكتشافات في الماضي والحاضر ويجد ان العالم بين يديه وناظريه.

نعم ان الانسان المطالع المتعمق في بطون الكتب هو انسان يجب ان يعيش حياة تحفها السعادة ويسودها الرخاء، لا يرى فيها جهلا ولا ظلاما، لهذا تجده حريصا على كل دقيقة من وقته ليجالس خير جليس في الزمان.

ولو حاولنا ان نستجلي قيمة المطالعة لوجدنا انه لا يحيط بها عقل باحث ولا قلم كاتب، ان المطالعة تجعل من الانسان شخصية قوية متميزة بالعلم والثقافة، والاسلوب الجميل لانه يلم بتجارب السابقين، ويطلع على نصائحهم، وعلى سيرهم، ويساير كل جديد ويقف على عصارة الفكر الانساني الحديث، ومن هنا يتضح لنا ان المطالعة هي مفتاح العلم والثقافة ومركب كل مرتحل وزاد كل مسافر.

فدعوة صادقة الى كل انسان ان يقرأ ويطالع قدر ما يستطيع فلا شيء اعظم من المطالعة؟

فيصل الرفوع
فايز السفاسفة
احمد عطية السعودي

[redacted]

بتاريخ ٩/٢/٩٨٤ كتب القاضي مصباح ذياب مقالا عقب فيه على الحلقة التي خصصت عن مدينة معان في البرنامج الاسبوعي الاردن بين الامس واليوم.

نؤيد كل كلمه قالها القاضي في مقاله ونشكره في المسارعة بالكتابة وها نحن نضم صوتنا الى جانب صوته ونحتج على كل كلمة وكل صورة جاءت في ذلك البرنامج.

من الجميل جدا ان يخصص برنامج كمثل هذا لاظهار الاثار القديمة وتوضيح معالم التراث لكن الاجمل من ذلك اظهار الواقع الجميل لكل مدينة يتناولها هذا البرنامج.

لكن معد البرنامج وللاسف الشديد الدكتور فواز طوقان لم يلتزم اطلاقا باسم البرنامج "بين الامس واليوم" فقد بدأ بدائرة لكنه لم يتمها، بل توقف في منتصفها اذ انه ركز على الامس وتناسى اليوم، واكتفى باظهار الاطلال البالية التي عفى عليها الزمن، لماذا لم توجه الكاميرا للمباني والشوارع الجميلة ؟ لماذا لم تظهر الكاميرا المشاريع والمصانع، كمصنع الزجاج مثلا والمباني الحديثة.

والمشاهد الذي دقق النظر في عيون الكاميرا يلاحظ ان عين الكاميرا سرعان ما تنحرف عند التقاطها منظرا جديدا او مبنى جميل وكانها دخلت في منطقة محرمة، لماذا هذا ؟.

فالصورة التي بثها هذا البرنامج عن معان صورة ظالمة ولا تحاكي الواقع الخلاب لهذه المدينة الواسعة الجميلة، اضف الى ذلك فان معان من حيث التمدن لا تقل اهمية وجمالا عن باقي مدن المملكة.

نرجو من المسؤولين في التلفزيون اعادة النظر في امر هذا البرنامج واجراء التعديل اللازم لانه لم يلتزم السياسة التي رسمت له.

هذا الرأي ليس رأينا وحدنا، بل ان هذه الحلقة التي بثت عن مدينة معان اثارت (غيظ) سكان المدينة وحق لهم ذلك، فنرجو من الدكتور فواز طوقان قبل ان يبث برنامجه على صفحة الواقع ان يتأمله جيدا قبل عرضه والا سيواجه نفس الاعتراض اينما تحول وكما اخفق في رسم الصورة عن معان.

على الخوالدة
مصطفى الشلبي
اسامة الطحان

برقيات

المدرسة الصناعية في العقبة

* طلاب القسم الداخلي في المدرسة الصناعية بالعقبة يأملون من السيد مدير تربية لواء العقبة العمل على تعيين عدد من الموظفين في المدرسة للقيام بجميع اعمال المطبخ وعدم ترك الامور على الطلبة.

طلاب القسم الداخلي

شوارع معان

■ المرجو من السيد رئيس بلدية معان العمل السريع لتعيين عدد من عمال البلدية في شوارع المدينة لتنظيفها يوميا.

عصام الحميدي ـ معان

* مستشفى معان الحكومي

* المرجو من المسؤولين في وزارة الصحة زيارة مستشفى معان الحكومي والاطلاع على الاحوال السيئة التي يمر بها هذا المستشفى والمرجو كذلك تزويد المستشفى بالادوية والعلاجات اللازمة.

جمعة عثمان عمر

* الكهرباء في الملاحة

■ متى ستقوم سلطة الكهرباء الاردنية بايصال التيار الكهربائي الى بلدة الملاحة والتابعة لقضاء دير علا علما بان المناطق المجاورة من الجنوب والشمال قد وصلتها الكهرباء؟

ناجي العلاقمة

التلفزيون في ناحية الطيبة

نحن مواطني ناحية الطيبة اربد نعاني من عدم وصول البث التلفزيوني الينا بشكل واضح حيث اننا نشاهد برامج التلفزيون بشكل غير واضح

وكثيرا من المواطنين عبثوا باجهزتهم واتلفوها لانه لا يوجد على الاقل تنبيه.

راجين من المسؤولين النظر بهذه المشكلة التي نعاني منها منذ وقت طويل.

اهالي ناحية الطيبة ـ اربد
محمد غندور

اوقفوا هذا البرنامج

نرجو من القائمين على التلفزيون ايقاف برنامج "ليالي عمان" والذي يبثه التلفزيون الاردني كل يوم جمعة، ان هذا البرنامج ليس له اي هدف اجتماعي، بل على العكس فانه يشوه صورة عمان وليالي عمان، وكل ما في هذا البرنامج ان الفنان يعرض مواهبه، بتقليد الاخرين دون ان يحسب حسابا لمضمون هذا العمل.

مرة اخرى نتمنى على التلفزيون ان يهتم بنوعية البرامج التي يقدمها بحيث تكون هادفة وبناءة.

صالح سويلم
جامعة اليرموك

[redacted]

قريتي القاع

تقع قريتي غرب معان بخمسة واربعين كيلو مترا وهي تفتقر للعديد من الخدمات اهمها المراكز الصحية ومكاتب البريد والمدارس، اذ يوجد بها عيادة صحية صغيرة لا تتسع للمرضى، مما يجعلهم يضطرون للجلوس خارج العيادة حيث يكون الجو احيانا باردا وماطرا.

كما يوجد شعبة بريد صغيرة يصعب علينا الاتصال بها من خارج القرية كما يصعب علينا الاتصال من داخل القرية الى المدن الاخرى.

كما يوجد بها مدرسة اعدادية للذكور واخرى للاناث، ولا يوجد بها مدارس ثانوية مما يجعل الطلبة يذهبون الى مدرسة تبعد عن القرية سبعة كيلو مترات.

نامل من المسؤولين معالجة هذه الاوضاع التي تعاني منها قريتي (القاع).

مد الله عوض صباح
القاع ـ معان

درهم وقاية خير من قنطار علاج

ان هذا المثل الذي تداولته الاجيال المتعاقبة لم يعد له اية قيمة سوى انه مثل ككثير من الامثال التي لم نعد نمتثل لها.

ان العوارض غير الصحية التي تعم منطقة الرميمين والتي هي في ازدياد دفعني الى الكتابة اليكم شكواي هذه لحث الجهات المعنية على مد يد العون لهذه البلدة الجميلة ومخالفة كل من له يد في تفاقم هذه الازمة الصحية.

ان القمامة اصبحت في بلدة ارميمين اكواما مكومة، مما جعلها مرتعا للحيوانات الضالة ومأوى للحشرات المختلفة، ولم تكتف منطقة الرميمين بهذا بل اصبحت جداول المياه فيها والتي تروي المزروعات في المنطقة فرصة ذهبية مجانية لاصحاب السيارات لغسل سياراتهم فيها، ومن ثم تلويث مياهها بما تسرب من هذه السيارات من مواد بترولية لتؤدي بالتالي الى القضاء على مزروعات المنطقة.

ورغم انني كنت قد اعلمت الجهات المعنية في منطقة الرميمين شفويا وخطيا بهذه الحالة المتردية غير انه وللاسف لم اجد لالتماسي هذا غير الموقف السلبي، لذا ارجو منكم ان تعيروا هذه المنطقة بعضا من عنايتكم. وانني اعتقد ان طلبي هذا فيه مصلحة للجميع، لا سيما وان منطقة الرميمين كما هو معلوم منطقة سياحية.

هاني ميخائيل الصائغ
ارميمين ـ السلط

نداء الى وزارة الاشغال العامة

* طريق عراق الامير لم ينته العمل به علما بانه قد شق منها قسم منذ حوالي ثلاث سنوات والجسور لم ينته العمل بها حتى الان.

املنا كبير بالمسؤولين للاسراع في اتمام العمل.

يوسف عبدالرحمن البخيت
عراق الامير ـ البصة

متى تصل الكهرباء بلدة ابو سيدو؟

نحن سكان بلدة ابو سيدو التابعة للاغوار الشمالية نرجو ونطمح من المسؤولين ان ينظروا الى مشكلة الكهرباء في هذه البلدة والتي بلغ عدد سكانها حوالي اربعة الاف نسمة.

ونامل من المسؤولين في شركة الكهرباء الاسراع لمعالجة هذه المشكلة والتي يعاني منها الكثير من سكان البلدة.

املنا كبير بالمسؤولين في شركة الكهرباء.

عبد الكريم سليمان مداهنة
الاغوار الشمالية ـ ابو سيدو

مقسم مستشفى الطفيلة الحكومي

لعدة مرات حاولت الاتصال بمستشفى الطفيلة الحكومي وللضرورة القصوى، ولكن للاسف الشديد فان موظف المقسم غير موجود حتى يستجيب للمكالمات الهاتفية التي ترد ليلا، ترى الى متى سيظل هذا الحال هكذا بمستشفى الطفيلة.

املنا كبير في المسؤولين للنظر بهذه المشكلة لما لها من الاهمية.

طارق عبدالله الثوابي

رد وتوضيح

السيد رئيس تحرير جريدة الرأي المحترم
تحية وبعد،

اشارة الى ما نشر على الصفحة الثامنة من العدد ٤٩٩٣ الصادر يوم الاحد بتاريخ ١٩٨٤/٢/١٢، ارجو ان اوضح ما يلي:

١ ـ يعمل في مدرسة الطيبة الثانوية للبنين معلم جامعي متخصص في مبحث الفيزياء حصصه موزعة بين ثانويتي الذكور والاناث.

٢ ـ ادخل المعلم المذكور مستشفى الجامعة بتاريخ ١٩٨٣/١١/٢٢ بسبب المرض، ومنح اجازة من ٨٣/١١/٢٢ حتى ١٩٨٣/١٢/٢٠.

٣ ـ تم تأمين معلم متخصص بمبحث الفيزياء ليحل محل المعلم المريض حيث باشر عمله بتاريخ ١٩٨٣/١١/٢٧، وقد انهى المقرر في الوقت المحدد.

ولتوضيح الحقيقة ارجو ان تتكرموا بنشر هذا الرد.

وتفضلوا بقبول الاحترام.

احمد علاونة
مدير مكتب تربية ايدون

مقتطفات من رسائلكم

شوارع الزرقاء

* الاخ سمير صابر بعث برسالة يناشد فيها الجهات المسؤولية في بلدية الزرقاء للعمل على تعبيد كافة الشوارع الفرعية في المدينة، والتي اصبحت مليئة بالحفر والمطبات، وغير صالحة لسير السيارات عليها.

* الاطفال والتسول

* الاخت ميسر حمد الله تامل في رسالتها من بعض الجمعيات تبني بعض الاطفال الذين يجوبون شوارع مدينة اربد، ويمتهنون التسول مهنة لهم، وذلك حفاظا على مستقبلهم.

مواقف الباصات

■ الاخ كايد اسماعيل يناشد المسؤولين في امانة العاصمة ومؤسسة النقل العام العمل على انشاء المواقف النموذجية في شوارع العاصمة.

* الكهرباء في القرى الجنوبية

■ الاخ ناصر حسان يامل في رسالته من سلطة الكهرباء الاردنية العمل على ايصال التيار الكهربائي لبعض القرى الجنوبية وخاصة التابعة لمحافظة معان.

مخصصات المبعوثين

■ الاخ ساهر احمد محمود يعرب في رسالته عن امله في ان تقوم وزارة التربية والتعليم بزيادة مخصصات الطلبة المبعوثين الى الجامعتين الاردنية واليرموك.

* الى ادارة السير

■ الاخ فرج هاشم احمد يامل في رسالته ان تقوم ادارة السير بحملة شاملة على اصحاب مكاتب التاكسي والتاكد من تواجد السيارات المطلوبة في كل مكتب لان المواطن اصبح لا يعثر على سيارة واحدة اثناء اتصاله بالمكتب.

* شوارع الجبل الاخضر

■ الاخ تيسير العلمي يناشد في رسالته المسؤولين في امانة العاصمة العمل السريع لتعبيد شوارع الجبل الاخضر التي اصبحت في وضع سيء وغير صالحة لسير السيارات عليها.

الكهرباء في ناحية بلعما ـ لواء المفرق

نرجو من المسؤولين في شركة الكهرباء الاردنية ان يزودوا هذه البلدة بالتيار الكهربائي رحمة بالمواطنين والطلاب.

علما بان البلدة يقطنها ١٠ الاف نسمة وقد قال المسؤولون بان البلدة سوف تكون جاهزة للانارة في اخر شهر (١٢) من عام ١٩٨٣.

احمد محمد الخوالدة

دبيان قرية بلا خدمات

تقع هذه القرية على طريق ام البساتين تبعد عن الشارع العام حوالي نصف كيلو، بحاجة ماسة الى من ينظر اليها بعين العطف والشفقة مبينين لكم بعض حاجات هذه القرية.

القرية بحاجة الى ترميم الطريق الواصل لها لان هذا الشارع (اقولها بصراحة) كقصمه، حيث انه في الشتاء يصبح واديا للماء والطين، مما يؤدي الى اعاقة المواصلات من والى القرية.

هذه القرية لها طابع زراعي وبناء المدرسة موزع في هذه القرية بحيث يجتاز المعلم القرية من شمالها الى جنوبها لكي يصل الى غرف التدريس.

نرجو من المسؤولين ومن يهمهم الامر مراعاة هذه الملاحظات.

تيسير الخلف

كهرباء بلدة يرقا بين الحقيقة والوهم

من المعروف ان الكهرباء اصبحت من ضروريات الحياة في هذا العصر، فنحن في هذه البلدة كلنا امل وثقة حينما رأينا اعمدة الكهرباء قائمة والاسلاك متشابكة، عندها تفاءلنا خيرا.

لكن هذه الاعمدة بقيت مجرد وهم وخيال فشعرنا بخيبة الامل بسبب الروتين الذي طالما تعودنا عليه.

فمثلا لي بيت يبعد عن الشارع مسافة ٢٥ مترا تقريبا والارض الواقعة امام البيت ملك لي، وكل التمديدات الداخلية جاهزة بالاضافة الى اننا داخل التنظيم، لكن فوجئنا بان المسؤولين عن ذلك لم يوافقوا على ايصال التيار الكهربائي لنا بحجة ان الارض التي امام البيت ليست ملكا لنا وان عامود الكهرباء الذي يعانق السماء لم يأت بشكل مسطرة ومستقيم.

هذا مجرد مثال وما ينطبق على معظم سكان البلدة الذين لم يصلهم التيار الكهربائي.

فاذا كانت سلطة الكهرباء ليست بحاجة او في غنى عن رسوم الاشتراك فنحن على استعداد للعودة الى ماضينا العريق واستعمال المصابيح وقناديل الكاز.

مع العلم اننا تفاءلنا خيرا بقيام اول مجلس بلدي في هذه البلدة الا ان الاحداث تجري بمعزل عن رئيس واعضاء المجلس البلدي.

لذلك فان المجلس البلدي مدعو لمتابعة هذه القضية مع المسؤولين وتقديم الاعتراضات.

لذا ارجو ان تحظى هذه الملاحظة بالمزيد من العناية والاهتمام والجدية والمتابعة.

عبد الحفيظ جميل السعايدة
يرقا

المفكرة

الدنيا حظوظ!؟

اسعد مصادفة حدثت لزوجين امريكيين حين فاز كل منهما بالجائزة الاولى في اوراق اليانصيب وقيمتها مليون دولار.
الطريف في الموضوع ان كلا من الزوجين اختار نفس الرقم دون ان يعلم الاخر بذلك.
ويعمل الزوج عاملا فنيا في احدى شركات الالكترونيات وهو ينوي اكمال تعليمه في كلية الهندسة اما الزوجة فهي تعتزم اكمال تعليمها في المعاهد المتخصصة لتعليم المعوقين.

٢ر٦ مليون دولار لمنظرين طبيعيين

رفض احد الهواة بيع لوحتين بريشة الفنان البريطاني العملاق جوزيف تيرنر ١٧٧٥–١٨٥١ مقابل ٦ر٢ مليون دولار كان قد طرحها للبيع في مزاد اقيم مؤخرا في صالة كريستين بنيويورك وذلك لان السعر لا يتناسب مع قيمتها.
وتمتاز لوحات هذا الفنان بالطابع الرومانتيكي واللوحتان تصوران مناظر طبيعية حيث من المنتظر طرحهما في مزادين.

يعزف حفلاته بيد واحدة..

يعتزم عازف البيانو الاميركي الشهير "ليون فيشر" تقديم عدة حفلات موسيقية في بريطانيا هذا الموسم.
وسيقدم عازف البيانو هذه الحفلات على الرغم من اصابته بمرض عضال في عضلات يديه منذ سبعة عشر عاما مما اضطره للعزف بيد واحدة.

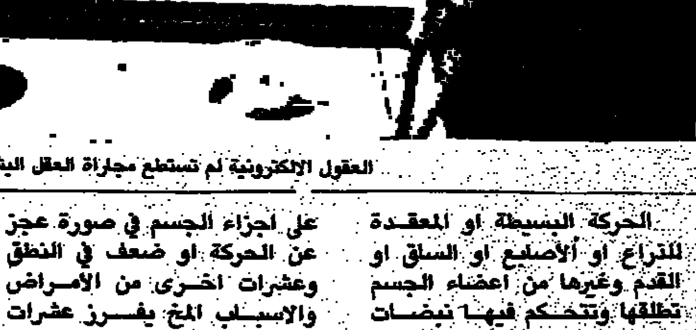
"انو" حلم الشباب

يغني على مسارح باريس حاليا المغني الفرنسي الشاب "انو" الذي يعتبر حلم الشباب.
وترجع شهرة المغني الفرنسي الذي بدأ حياته عام ١٩٦٨ الى ادخاله تطوير على الاغنية الفرنسية.
ومن اهم اغانيه واشهرها "عزيزتي" و "الاب نويل الاسود" و "عندما يصفر الهواء".

مخ الانسان

اعظم جهاز.. عرفته البشرية...

لا يرقي الى انجازاته.. اي اختراع اليكتروني..



العقول الإلكترونية لم تستطع مجاراة العقل البشري

الطب الحديث يعرف اسباب القسم الاعظم من الامراض الجسمانية مثل الاصابات البكتروية والفيروسية وغيرهما...

لكن اسباب الامراض العقلية ما زالت تثير الجدل والخلاف بين الاطباء.. هناك من يعتقد ان جذورها تنبع من اختلال في كيمياء المخ.. بينما يرى اخرون ان الوراثة والاصابات الخلقية في احد الانسجة تكون هي المنبع الرئيسي لهذه الامراض.

لكن اسلوبا جديدا يوشك على حسم هذا الخلاف... يتيح للعلماء ولاول مرة رؤية المخ اثناء نشاطه.. ورؤية العوامل الكيميائية التي تتحكم في اداء وظيفته والاثر الكبير الناتج عن اختلال توازن هذه العوامل...

فما هي الاسس التي تشكل معالم هذا الاسلوب الجديد.

من المعروف ان هناك عناصر كيمائية في المخ تقوم بدور حيوي... فهي الوسيط النشيط لنقل الوسائل العصبية المتبادلة بين خلية واخرى... تتيح فرصة الاتصال فيما بينها وبين بقية اجزاء الجسم...

الحركة البسيطة او المعقدة للذراع او الاصابع او الساق او القدم وغيرها من اعضاء الجسم تطلقها وتتحكم فيها نبضات عصبية تنتقل من مركز القيادة في المخ لتصل بعد ذلك الى الحركة المنشودة..

وعندما تصاب هذه الرسائل العصبية بخلل فان ذلك ينعكس على اجزاء الجسم في صورة عجز عن الحركة او ضعف في النطق وعشرات اخرى من الامراض والاسباب المخ يفرز عشرات الانواع من المواد الكيميائية... لكل مادة لها وظيفة محددة عند حدوث خلل في درجة افرازها بالزيادة او النقصان لا بد ان تترتب عليه نتائج تتفق مع حجم هذا الخلل..

من هذه الحقائق بدات خطوات الاسلوب الجديد... والخطوة الاولى استندت الى افتراض منطقي... وهو اذا كانت هناك رسائل متبادلة بين الخلايات العصبية في المخ والجهاز العصبي بصفة علمة... لا بد ان تكون هناك اجهزة تستقبل هذه الرسائل...
اطلق العلماء عليها اسم – المستقبلات – مثلما اطلقوا على المواد الكيمائية التي تحمل هذه الرسائل اسم – المراسلات العصبية اي ان هناك اجهزة ارسال واستقبال في اعماق خلايا متناهية في الصغر... يستحيل رؤيتها بالعين المجردة... والخطوة الثانية استندت ايضا الى حقيقة معروفة وهي ان المستقبلات العصبية تتفق مع المواد الكيماوية التي تتعامل معها... عند الصحة او المرض...
اذا كان التوازن الكيمائي سليما يستمر العمل الصحيح لهذه المستقبلات.

دماغ الانسان يستطيع الابداع والاداء في وقت واحد.

كرنفال البرازيل الشهير يثير ضجة سياسية هناك

ريودي جانيرو – ا ف ب – يقام كرنفال البرازيل الشهير في ريو دي جانيرو في هذا العام الا انه هناك من يقول انه بدا يأخذ طابعا سياسيا فضلا عن انه يثير جدلا حادا.
وقد اثار هذا الكرنفال موجات سخط واستياء شديدين – ففي الوقت الذي تعاني فيه البرازيل من المجاعة حيث بلغت ديونها الخارجية مئة مليار دولار تقدر تكاليف هذا الكرنفال الذي يقام في ريودي جانيرو بـ ٢٠ مليون دولار.
وعلى الرغم من ارتفاع اسعار تذاكر الدخول بالقياس الى العام الماضي وزيادة اسعار كافة المعروضات الا ان المهرجان يلقى اقبالا شديدا من الزائرين الاجانب.
وقد اثار ارتفاع الاسعار دهشة الزائرين الاجانب كما هددت وكالات السياحة في المانيا الغربية بمقاطعة الكرنفال القادم، وجدير بالذكر ان اسعار الاماكن الخاصة بالاقامة في الكرنفال تجاوزت ارقاما قياسية فقد بلغ سعر احدها اكثر من ١٥ الف دولار.
وعلى الرغم من ان ارتفاع الاسعار تسبب في حدوث سوق سوداء لبيع التذاكر الا ان المغرمين بالكرنفالات اعربوا عن استعدادهم مثل كل عام للوقوف في طوابير طويلة لشراء التذاكر.

ابتسامات

تعليم مسائي

الاول: لو سمحت اقرا لي هذا العنوان؟
الثاني: اسف لاني لا استطيع القراءة في النهار.
الاول: لماذا ؟
الثاني: لاني تعلمت في مدارس مسائية.

مذيع

ذهب مذيع لاستخراج شهادة ميلاد فساله الموظف قائلا:
عمرك كام سنة؟
المذيع: ٣٢ سنة و٣ اشهر و١٠ ايام ودقيقتين حسب التوقيت المحلي لمدينة عمان وضواحيها، وعلى المقيمين خارجها مراعاة فروق التوقيت.

النجومية قبل الامومة



تلقت كريس ايفرت لويد نجمة التنس الامريكية تهديدا من زوجها البريطاني جون لويد بالطلاق اذا لم تستجب لطلبه والاذعان لحقوقه الزوجية.
فقد كشف صديق مقرب للاسرة ان جون لويد ابلغ زوجته بالرغبة في انجاب طفل لكن كريس اعترضت على الفكرة وقالت انها تؤيد مواصلة نشاطها في ملاعب التنس لتستعيد مرة اخرى لقب النجمة العالمية رقم واحد.

اقوال مأثورة

– عندما يفهمك شخص ما قلما ان يحبك او يكرهك.
(امرسون)
– ان الانسان لا يصبح انسانا حقيقة الا في لحظة اتخاذ قرار بالفعل.
(بول تليش)
– الرجل العظيم مصنوع من مزايا تصادف او تصنع مناسبات عظيمة.
(جيمس)
– ما دام ثمة حياة فهناك امل.
(شيشرون)
– اذا كان ضيوفي عقلاء فعلى المائدة ما يكفيهم وان لم يكونوا عقلاء فعلى المائدة اكثر مما يستحقون.
(سقراط)

خلود الحاوي
الكلية الوطنية – عمان

الجاحظ الاول والثاني..

كلنا يعرف الجاحظ وهو عمر بن بحر، ذلك الاديب العربي الذي بلغ مكانة لم يبلغها اديب عربي اتسمت كتاباته باتساع الرؤية والقدرة على التمييز وبراعة اللفظ.
توفي الجاحظ بالبصرة عام ٨٦٨ عن ٩٣ عاما تاركا للادب العربي ثروة، ومن كتبه "الحيوان، البخلاء، البيان والتبيين." والمحاسن والاضداد.
اما الجاحظ الثاني فهو زيد البلخي احمد بن سهل المتوفى عام ٩٣٤ عمل الجاحظ الثاني بالتعليم كابيه وطلب العمل في بغداد وطاف بالبلاد المجاورة.
الف الجاحظ الثاني نحو سبعين كتابا في الفلسفة والادب والفلك والرياضة والطب والجغرافيا والسياسة واصول الدين والتفسير، وهي اشبه بكتب الفلاسفة وان كان يغلب عليها الطابع الادبي.

وطني

كم هو جميل ان يكون للانسان وطن يعيش فيه ويخلص له .. انا احب وطني لانني استنشق هواءه واستظل بسمائه الصافية.
احب جباله الشامخة وسهوله الفسيحة هو وطني ولن افارقه ابدا.

اختارتها
عابدة محمود القرابة
العقبة

اربعة توفر اربعة

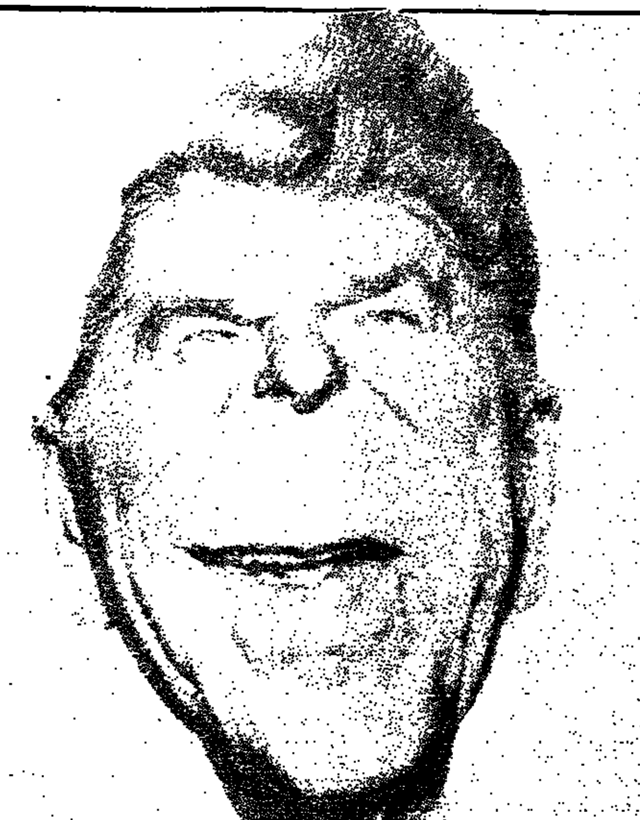
اربعة يثابر عليها ذو البصيرة ليوفر اربعة:
الصمت في المحاضر ليوفر فكره في ما يعنيه، والقناعة في الكسب ليوفر وقته للعلم، والصيانة عن الشهوات ليوفر نفسه على الفضيلة، والتقلل من معرفة الناس ليوفر حاله ولا يفرق في التكلفات لهم.

طارق حوراني – ثانوية سعد – اربد

الحارس الامين... لجريان الدم..!؟




الاستخدام الحديث للموجات الصوتية العالية التردد في علم الطب يقيس من دون الم جريان الدم في الشرايين والاوردة بحيث يستغني كليا عن الابر وغيرها من الاجراءات التي قد تسبب للمريض بعض الانزعاج... فهذا الجهاز المسمى "ميفيس ٢٠٠" ان هو الا جهاز كمبيوتر بريطاني الصنع لجريان الدم غير نزاع الى غزو الانسجة السليمة وهو كناية عن مجموعة من الالكترود توضع ببساطة على الجسم بحيث تسجل نبضات القلب وجسر فوق صوتي ينقل ببطء فوق سطح الجلد لاستبانة الدم الجاري
اهمية الجهاز تنطوي على اتاحة المجال لاكتشاف العوائق الكامنة في الاوردة الحيوية في مرحلة مبكرة بحيث يمكن ازالتها واعادة التموين بالدم الى حالته الطبيعية قبل ان تنشا مضاعفات خطيرة.
وتظهر الصورة جهازا هو قيد الاستعمال في احد ادواره الاكثر حيوية الا وهو فحص الشرايين السباتية... فهذه الشرايين السباتية تنقل الدم الى الدماغ واذا ما تعلقت هذه الشرايين فان التموين بالدم الى المناطق الحيوية يتقيد على نحو خطر... فالتجارب السريرية في المراكز الطبية الرائدة في كافة ارجاء العالم قد اقامت الدليل على دقة الجهاز والاعتماد عليه اعتمادا كليا ولا سيما في فحوص الشرايين السباتية.
ان شعاعا من الموجات الصوتية العالية التردد من محول الطاقة يوجه عبر الجلد نحو الوعاء الدموي "الشريان او الوريد" وينعكس بواسطة خلايا الدم المتحركة ان الاشارة المنعكسة تتغير في التردد بطريقة ازاحة دوبلر ويمكن اكتشافها من خلال مزج الاشارات المرسلة والمستقبلة فاشارة دوبلر تتناسب وسرعة خلايا الدم وبسبب ذلك سرعة جريان الدم ايضا...
هذا ويخرج الجهاز ثلاث صور تلفزيونية ثلاثية الاحجام للجزء الداخلي من الاوعية الدموية ويحسب الحجم الاجمالي لجريان الدم في اي شريان او وريد خاص ويعطي المظهر الجانبي لسرعة الدم في قسم منتقى من الوعاء الدموي.



ريجان .. يختار افضل خمسة

اختار الرئيس الامريكي ريجان خمسة امريكيين كابرز ابطال في الثمانينات، وقد عبر هؤلاء عن سعادتهم ودهشتهم لهذا الاختيار.
الابطال الخمسة هو الجندي ستيفن تروجيلو الذي اظهر بسالة في غزو جرينادا، وشارلز كارسون الذي يعاني من شلل في قدميه واسس جمعية لرعاية ضحايا الشلل، والكاهن بروس ويتر الذي اسس "بيت كوفيننت" بنيويورك وهي مؤسسة لمساعدة الاطفال الذين يعانون من مشاكل في حياتهم وكارلوس بيريه وهو احد اللاجئين الكوبيين الذي استطاع ان يحول ٢٧ دولارا فقط الى اكبر مشروع ناجح للاستيراد.
اما البطلة الخامسة فهي باربره بروكستو التي استطاعت ان تتحول من العيش في احد الاحياء الفقيرة الى انشاء وكالة للاعلان راسمالها ملايين الجنيهات.
واشار الخبراء الى ان اختيار الجندي ستيفن الذي اظهر بسالة في الغزو تدل على عقلية ريجان العدوانية.

ترميم كهف ايداليون

اعتمدت الحكومة اليونانية مبلغ ثلاثة ملايين دولار لترميم الاثار وبناء المتاحف الجديدة.
ويبدأ المشروع بترميم كهف "ايداليون" بجزيرة كريت حيث وجد به دروع مصنوعة من البرونز يعود تاريخها الى القرن التاسع قبل الميلاد وكهوف اخرى في اثينا.

كلمات من الاعماق

– اعظم كلمة: الله
– اقوى كلمة: الحق
– اعذب كلمة: الوطن
– اجمل كلمة : الحب
– اوسع كلمة: الصدق
– اعمق كلمة – النفس

اعداد:
محمد احمد بركات الشرمان
المزار الشمالية

اعداد
عماد الظاهر
السلط الثانوية

■ لاعب كرة قدم يتكون اسمه من مقطعين و ٩ احرف:
٦ + ١ = احد الوالدين
٧ + ٨ + ٩ = بمعنى ولد بالانجليزية
٤ + ٥ = حرف جر

أنت والحظ

★ الحمل:
يجب ان تشعر بالارتياح لما انجزت الاسبوع الفائت. حاول ان تضمن وعود الذين عرضوا مساندتهم لك. تبدا قصة حب سرية.

★ الثور:
امض فيما انت فيانتظارك ما يستاهل. ثق بنفسك وفي الاخرين. اصطحب شريكك لدى زيارة الاصدقاء او الاقرباء.

★ الجوزاء:
هذه فرصة لتحقيق ارباح فلا تهدرها، اصغ الى شريكك اذا كانت لديك شكوك. الشؤون العاطفية طيبة حتى ولو كنت في حالة خصام.

★ السرطان:
يجب ان تشعر بالسعادة للبداية التي بدات بها الشهر هذا. ستتذلل الصعاب على طريق الخلق والابداع. ثمة مفاجاة في انتظارك.

★ الاسد:
يوم جميل للعمل الجماعي. فانضم الى من تثق بقدراتهم. كما انه يوم جميل لمعالجة المشاكل الصحية. لا داعي للاسراف.

★ العذراء:
استمر في الاهتمام بالعمل الرسمي .. احوالك المالية ستزداد على نحو ملحوظ. يمكنك تنفيذ القرارات المتعلقة بالاخرين.

★ الميزان:
قليلة الاشياء التي تسير على غير ما تتوقع. لا تقلق لما يفرض عليك. من تغييرات. اللقاءات العاطفية ستكون ناجحة.

★ العقرب:
يوم مثير اخر للمغامرات العاطفية. ربما تعتقد ان تلك التسلية المخترعة باهظة الكلفة لكنها ما تستاهل.

★ القوس:
لا تقلق فستنجح في وضع ميزانية بيتية. حاول ان تعوض عما صرفت قبل نهاية السنة الاخيرة وربما من الافضل تدبير قرض.

★ الجدي:
يوم جميل .. عليك اثبات جدارتك. اهتم بنصيحة اصدقائك .. اذا كان حبيبك بعيدا فاستخدم الهاتف...

★ الدلو:
من الانسب ان تكون صارما مع الذين يبذرون اموالك. يوم سعيد في الحب فلا تتردد في لقاء من تحب

★ الحوت:
يوم عامر بالبهجة فستلتقي بعدد كبير من اصدقائك ولكن لا تفكر في مسائل الحب حتى اذا لاحت لك فرصة.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: هدى جليس – ماركا الجنوبية

افقيا:
١– من الماكولات ٢– من الاشهر، متشابهان ٣– احد الوالدين، بمعنى انحنى ٤– ... ٥ : عازف قيثارة مشهور ٦– نصف كلمة اجمل، ضمير جمع معكوسة ٧– علم مذكر، جدها في لام ٨– حيوان مفترس + حرف ٩– مكتشفة الراديوم + حرف.

عموديا:
١– من يستعمل الادوات الموسيقية + حرف ٢– عكس رخاء، بمعنى مقاتل ٣– جدها في اهديك ٤– متشابهان، عكس يمدح ٥– عكس جاف ٦– على الارض ٧– بمعنى رمح، بمعنى شجاع ٨– علم مؤنث ٩– بمعنى شيخ، من الايام معكوسة.

حل الشبكة السابقة

١– الملك حسين، صلاح الدين ٢– همسة + ين ٤– ان + سر ٥– امام + اس ٦– ام معكوسة ٧– ام كلثوم + يم ٨– ملحم بركات ٩ – سل + بن.

عموديا:
١– اصوم + اسلام ٢– متشابهان (ل،ل) + سلم ٣– الهام معكوسة + كحل ٤– حلم مبعثرة (ل،ح،م) + لم ٥– كاس + متشابهان (ا،ا) + بث معكوسة ٦– حلة + من معكوسة + ور (نصف وريد) ٨– متشابهان (ي، ي،ي) + سلمي + اب ٩– متشابهان (ن،ن،ن) + رسام + تن.

الكلمة الضائعة

و	و	ا	س	ا	ي	ن	ر	ك	ا	ف	ا	ل	و	و	و
ل	ش	ا	ا	ق	ل	ق	و	ي	ن	غ	ق	و	ح	ق	ي
ا	م	ا	م	ن	ب	ه	ح	ا	ا	ه	ى	ش	ج	ج	ا
ه	م	ق	ر	ه	ا	ا	و	ل	ع	ن	ا	ا	م	ر	ع
ر	ش	ج	م	ى	ز	ع	ل	ي	و	ن	ل	ا	ن	ح	ى
ا	ن	ي	و	ع	ن	ي	ا	ا	ى	ى	ي	ه	ك	ي	ن
ج	ا	ن	ا	ي	ح	ي	ى	ح	ب	س	ا	ل	م	ه	ي
ع	ح	ى	و	ن	ب	ا	م	ه	ن	ا	ه	ا	ه	ى	ه
ى	ى	ح	ى	ي	م	ي	ن	ر	و	ى	ك	م	ر	ا	د
ا	ا	ب	ل	ت	ى	ب	ي	ب	م	ن	ب	س	ا	س	ا
ن	و	ي	ج	ع	ا	ى	ب	ك	ه	ا	ا	ى	ل	ل	و
و	س	ر	و	ا	ت	ن	ه	ي	ا	م	ل	س	م	ا	ى
ر	ب	ه	ا	ى	ى	د	د	ه	ش	خ	ن	س	ى	ي	م
ى	ا	ر	و	ح	ه	ك	م	ه	ر	ا	د	ا	ل	ن	ه
ى	ب	ى	ب	ح	ل	ن	ع	ر	ب	ك	ك	د	ى	ا	ي
س	ه	ر	ق	ن	ا	ا	ت	ب	ه	ق	ج	ى	ن	ى	ب

اعداد: رافت يوسف الجندي

ملحن عربي معروف يتكون من مقطعين وعشرة احرف :

حبيبي يا متغرب قرب ليه قرب، وتعالى بالسلامة يا عيني، وحشاني الابتسامة، غايب ،ونسيتني، ولا فاكرني وشاريني، راجع يا نور عيني، ولا مش ناوي تجيني، سالمة يا سلامة، هتجيني بالسلامة، انا عايزة اشرب من ايدك، واتنهد مع تنهيدك، وتغني واغني، اه منك، اه مني، مواويل الهوى تحلو يا روحي، اه حبيب، سهرتنا سوا حتداوي جروحي، اه يا حبيبي.

نادي الأطفال

مع رسائل الأصدقاء

ردود سريعة

الصديق عمر خليل عبدالله الطويل ـ مخيم سوف وصلتنا رسالتك، شكرا على اهتمامك بصفحة البراعم ونرحب بك صديقا لنادي البراعم.

ـ الصديقة سهير احمد ابو عجمية ـ مخيم الوحدات، الرسومات التي وصلتنا جيدة وتدل على موهبة فنية يمكن الاستفادة منها في المستقبل، نرجو ارسال المزيد من الرسومات.

ـ الصديقان جهاد موسى الخاروف وعبدالحكيم موسى الخاروف الرصيفة ـ شكرا على قصة البطل المسلم جعفر بن ابي طالب ونرحب بكما صديقين لنادي البراعم.

ـ الصديقة سامية اميل رزق، رسوماتك جميلة نتمنى رؤية المزيد في رسائلك القادمة.

كلمات ذات معنى

الثقافة: ان تعرف شيئا عن كل شيء، وما اجمل ان تعرف كل شيء عن شيء واحد .
الفصاحة: هي ان تقول الشيء المناسب وتسكت .
الامل: هو الضوء الذي نسير عليه في الظلام

اختيار الصديق
عبدالغفور الخوالدة ـ المفرق

قيثارتي الجميلة



شعر الصديق
معن جريسات

صوتها ناعم رنان — تعرف اجمل الالحان
قيثارتي جميلة
ان عزفت اطربت — او شدت اسحرت
قيثارتي جميلة
ترقص لها السناجب — وعلى انغامها الارانب
قيثارتي جميلة
تطرب الانسان — وترقص الحيوان
قيثارتي جميلة
شكلها انيق جذاب — وصوتها رفيع ينساب

بالعمل يحقق الانسان ما يريد

كان سعيد صيادا فقيرا. مرت عليه ايام صعبة لم يجد فيها ما يطعم به اولاده، وذات ليلة، رأى سعيد في حلمه ان كنزا كبيرا قد علق بشبكته، فاستيقظ مستبشرا في الصباح الباكر، وحمل شبكته واسرع الى البحر.

ركب سعيد قاربه القديم نحو المياه العميقة والقى شبكته في الماء وانتظر طويلا. وعندما سحب سعيد الشبكة وجدها ثقيلة جدا، فقد وجد بداخلها جرة كبيرة من الفخار، حمل سعيد الجرة وعاد مسرعا الى البيت ظانا انه قد حصل على الكنز الذي رآه في الحلم.

فتح سعيد الجرة، لكنه لم يجد الكنز بداخلها انما وجد عبارة مكتوبة على قاع الجرة تقول: اياك واليأس .. فانك ستحصل على ما تريد باذن الله.

تفاعل سعيد بالعبارة المكتوبة على الجرة، فاصلح شبكته الممزقة وقاربه القديم، وصار يذهب في الصباح الى البحر ويعود في المساء بكمية من السمك، يبيعها في السوق ويشتري حاجة اسرته من الطعام ويدخر ما يزيد من نقود.

وشيئا فشيئا تحسنت أحوال سعيد، وزادت مدخراته من النقود فاشترى بيتا جديدا واسعا، واشترى شبكة جديدة وقاربا جديدا، واشترى لاطفاله [illegible] جديدة والعائلة [illegible] حياة سعيدة.

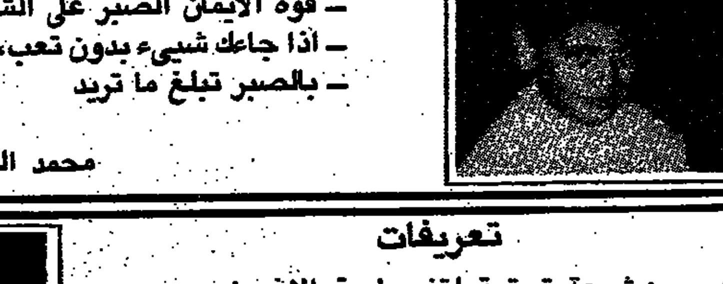
وكان سعيد [illegible] من يسأله: اليا[illegible] مستقبل الانسان و[illegible] طموحاته، وات[illegible] والجهد والعمل و[illegible] على الله يحقق ا[illegible] يريد.



حكم

ـ قوة الايمان الصبر على الشدائد
ـ اذا جاءك شيء بدون تعب، فلا تندم اذا فقدته.
ـ بالصبر تبلغ ما تريد

اختيار الصديق
محمد العوايشة ـ صويلح



تعريفات

المدرس : شمعة تحترق لتنير طريق الاخرين
الطالب: لا يعرف فضل المدرسة الا بعد النجاح
الخير: حبات من اللؤلؤ تقدم للاخرين .

اختيار الصديق مروان حمدان ـ مدرسة طبربور الاعدادية




نتيجة مسابقة ارسم ولون

اشترك في مس[illegible] ٣/٢/١٩٨٤ (٥٣) [illegible] جيدة بشكل عا[illegible] البراعم.

وفاز بجائزة [illegible] من الطفيلة وتم[illegible] المناسبة التي و[illegible] واضاف بعض [illegible] الدجاجة اثناء ما [illegible]

تهانينا للصد[illegible] الاصدقاء في المس[illegible] مثال ان يكتب ال[illegible] وهي عبارة عن [illegible] دائرة الثقافة وال[illegible]

نرحب بالاصدقاء الجدد





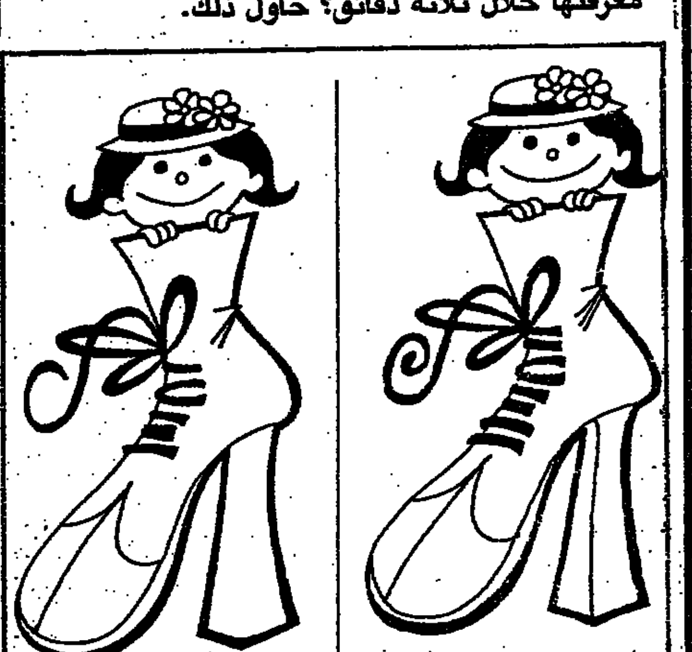

ارسم ولون



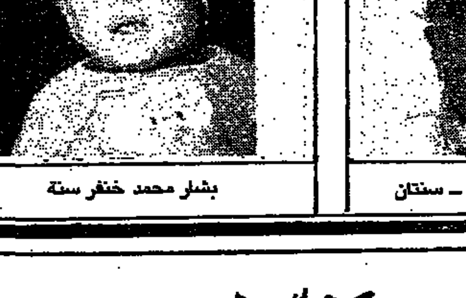
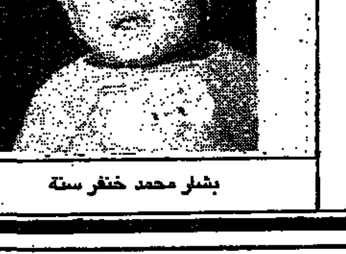
بقلم الرصاص، صل الارقام من رقم ١ وحتى الرقم ٨٨ ثم لون الصورة التي تحصل عليها بالالوان المناسبة، وارسلها الى عنوان الجريدة عمان ص.ب ٦٧١٠ صفحة البراعم لعلك تفوز بجائزة دائرة الثقافة والفنون

اختبر ذكائك

بين هاتين الرسمتين عشرة فوارق. هل تستطيع معرفتها خلال ثلاثة دقائق؟ حاول ذلك.



أعياد الميلاد


عماد الدين محمود جمال ـ سنة
سماح سليم الدابوقي ـ سنتان
خلد محمد برغوث ـ سنتان
بشار محمد خطر سنة

القائد المسلم: عقبة بن نافع — الحلقة السادسة











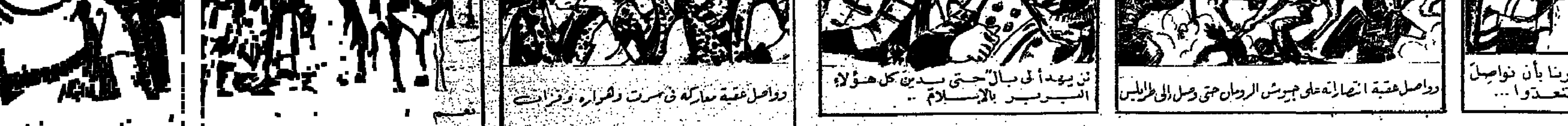












الرأي الثقافي

* فن الخط العربي *

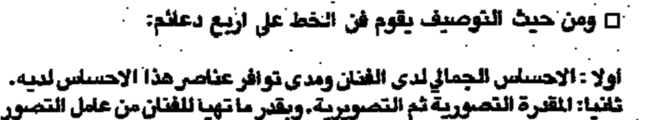
ليس فن الخط العربي فنا للجمال فحسب وانما ايضا للحياة، فقد احتفظ هذا الفن بأصالته على مر العصور، وارتبط بالدعوة الإسلامية ودستورها ارتباطا عضويا وحيويا.

مر فن الخط العربي بمراحل مختلفة:

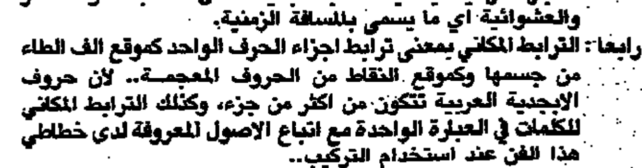
ـ تمثلت المرحلة الاولى في العمل على استقرار قواعد الكتابة بحروف عربية، بعد ان كانت الكتابة العربية تختلط بمزيج من الارامية والسريانية وغيرها من الكتابات التي كانت منتشرة آنذاك.

ـ وتمثلت المرحلة الثانية في الاهتمام بمتطلبات الكتابة.. من الورق الذي استجلبت صناعته من الصين، ثم الاحبار والوانها ودرجات ثباتها ثم انواع الاقلام واكثرها ملاءمة لانواع الورق، وبذلك استكملت اسباب الوضوح والجمال.

اما المرحلة الثالثة فقد تمثلت في تطوير اشكال الحروف وتجميلها وتنويعها وزخرفتها، وهو ما يعتبر باكورة ظهور المدارس الخطية كالمدرسة الحجازية التي اشتهرت بالحروف اللفية المقورة والتي تعتبر اصلا لخط الثلث والنسخ، والمدرسة المدنية التي تعتبر اصلا للخط الكوفي.



□ ومن حيث التوصيف يقوم فن الخط على اربع دعائم:

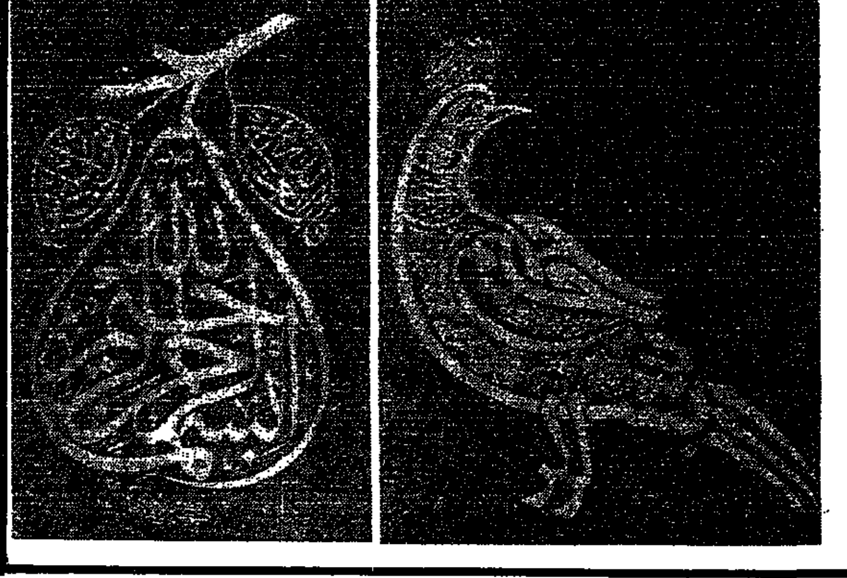


اولا: الاحساس الجمالي لدى الفنان ومدى توافر عناصر هذا الاحساس لديه.

ثانيا: المقدرة التصورية ثم التصويرية. وبقدر ما تهيأ للفنان من عامل التصور كالدراسات الفنية واللغوية والخيال ومن الاختيار والاطلاع. ثم من مقدرة على التصوير والتنفيذ بما توفر لديه من خبرة ودربة. بقدر ما ينبغ ويضيف الجديد الى عالم هذا الفن.

ثالثا: الترابط الزمني بمعنى توالي الحروف في الكلمة، او توالي الكلمات في العبارة تواليا ايقاعيا منسجما بعيدا عن التخبط والتنافر والعشوائية اي ما يسمى بالمسافة الزمنية.

رابعا: الترابط المكاني بمعنى ترابط اجزاء الحرف الواحد كموقع الف الطاء من جسمها وكموقع النقاط من الحروف المعجمة.. لان حروف الابجدية العربية تتكون من اكثر من جزء، وكذلك الترابط المكاني للكلمات في العبارة الواحدة مع اتباع الاصول المعروفة لدى خطاطي هذا الفن عند استخدام التركيب..



* الموسوعة الفلسطينيــة تنقل الى القارئ العربي ما يجب ان يعرفه عن فلسطين: ارضا وشعبا وقضية وحضارة

* الموسوعة في ثلاثة اقسام وسيظهر القسم الاول منها في صيف هذا العام

كتب: احمد المصلح

عقد للفترة ما بين الثامن والحادي عشر من شهر شباط الحالي في تونس، اجتماع خبراء الموسوعة الفلسطينية، وشارك في الاجتماع السادة: د. ناصر الدين الاسد، والاستاذ نوفان الهنداوي، ود. حسن عبدالقادر صالح، د. معاوية ابراهيم، د. انيس صايغ، د. احمد المرعشلي، د. شاكر الفحام، د. شاكر مصطفى، د. جورج طعمة، د. هيثم الايوبي، د. محمد الفرا، د. خالد قشطيني، د. حامد ربيع، د. نوري القيسي، والاستاذ نمر المصري وغيرهم بالاضافة الى الدكتور نقولا زيادة.

زارنا الدكتور زيادة في (الرأي) اثر عودته من تونس في طريقه الى بيروت. فكانت فرصة اجرينا معه فيها هذه الدردشة حول الاجتماع المذكور والموسوعة بشكل عام.

* عن طبيعة الاجتمــاع قال الدكتور زيادة:

ـ حضر اجتماع خبــراء الموسوعة الفلسطينية مفكرون في نواح مختلفة ومن اجزاء من الوطن العربي. وبعض هؤلاء اهتموا بالموسوعة لاول مرة، اهتماما فعليا. وبعضهم سبق ان ساهم فيها. وكان الاجتماع مفيدا لانه اتاح للمساهمين القدامى ان يعرضوا تجاربهم وللاعضاء الجدد ان يقدموا اراءهم الجديدة البناءة.

عقد الاجتماع في مبنى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اليكسو) وكان برئاسة الاستاذ احمــد المرعشلي رئيس مجلس ادارة الموسوعة، وفيه تم طرح مختلف الاراء المتعلقة بالغايات والاهداف واسلوب العمل. ثم انقسم المجتمعون الى لجنتين احداهما للقضية بالذات والاخرى للجغرافية والتاريخ الحضاري.

وعقدت هاتان اللجنتان ثلاثة اجتماعات، وهيأت كل منهما مذكرة حول الموضوع.

ثم عاد الجميع فقرروا المذكرتين في الاجتماع الختامي في نهاية اللقاء. من حيث انهما توصيــة الى مجلس ادارة الموسوعة. اما القرار النهائي فهو قرار اداري يتخذه مجلس الادارة ومن اعضائه البارزين الدكتــور ناصر الدين الاسد.

* * *

* وعن طبيعة الموسوعة الفلسطينية قال د. زيادة:

ـ الموسوعة مبدئيا هي قاموس علمي مفصل، بمعنى ان الاشياء المختلفة يتحدث عنها بشيء من التفصيل.

لنتخذ كلمة (طيران) في الموسوعة البريطانية او الاميركية او (لاروس) الفرنسية، فسنجد انه يكتب فيها عن تاريخ الطيران وانواع الطائرات.. الخ.

والخلاف بين الموسوعات المتنوعة هو في الدرجة الاولى خلاف تنظيمي. فالموسوعة البريطانية في طبعتها الاخيرة قسمت الى قسمين كل منهما في عدة مجلدات. القسم الاول فيه معلومات قاموسية مختصرة، اما القسم الثاني ففيه بحوث مطولة مكثفة مركزة.

اما الموسوعة الفلسطينية فتتكون مبدئيا من ثلاثة اقسام:

■■ القسم الاول: يشمل المواد المختلفة المتعلقة بالارض والشعب والتاريخ والحضارة والقضية، مرتبة ترتيبا هجائيا. ويقع هذا القسم في اربعة مجلدات هي الان قيد الطبع، ويامل مجلس الادارة ان يكون هذا القسم بين ايدي القراء في صيف هذا العام.

■■ اما القسم الثاني: فيتناول جغرافية فلسطين وتاريخها الحضاري وقضيتها، بتفصيل اكثر وتركيز كبير، ولكنه مرتب ترتيبا موضوعيا وزمنيا.

والمهم ان الخبراء الذين اجتمعوا في تونس، لبحث هذا القسم بالذات اكدوا ان مادة هذا القسم ليست تكرارا لما نشر في القسم الاول. ولكنها مادة جديدة تنظيما وترتيبا وتركيزا وبحثا.

ومن المؤمل ان يكون هذا القسم في اربعة مجلدات ايضا.

■■ اما القسم الثالث، ففيه خرائط ورسوم وصور واحصاءات ورسوم بيانية وكل ما يمكن ان يؤدي الى توضيح الموسوعة وما فيها من ناحية فنية.

* * *

* وعن الموسوعة الفلسطينية وفكرتها يقول د. زيادة:

ـ فكرة وضع الموسوعة الفلسطينية من حيث اصلها فكرة جيدة جدا، لان المقصود منها ان توصل الى القارئ العربي ما يجب ان يعرفه عن فلسطين ارضا وشعبا وحضارة وقضية. والترتيب الهجائي للموسوعة يمكنه من ذلك.

ومن ثم وضع الدراسات المطولة المركزة عن القضية في قسم آخر، يعين القارئ على التعرف الموضوعي والزمني للاشياء.

فالموسوعة هي اصلا سبيل لنقل المعلومات الصحيحة الى القارئ. ويامل البعض في ان تنقل هذه الموسوعة الى اللغات الاوروبية بحيث تصل هذه المعلومات الى هؤلاء القراء. لان كثيرين من القراء في العالم وفي الغرب بشكل خاص لم يطلعوا الا على ما كتبه الخصوم والمنحازون والمؤيدون لهم. فكانت الصورة التي رسمت لفلسطين واهلها ومشاركتهم الحضارية صورة خاطئة. وقد تعمد اولئك الكتاب رسمها كذلك.

ومن هنا فالموسوعة تامل ان تعيد هذه الصورة الخاطئة الى وضعها الصحيح والحقيقي.

* وعن كتاب الموسوعة وما انجز منها قال الدكتور زيادة:

ـ انبثق عن المجلس الاداري للموسوعة لجنة تحرير خاصة برئاسة الدكتور انيس صايغ مستشار الموسوعة وعهد الى هذه اللجنة مهمة وضع المخطط العام للموسوعة واقتراح اسماء الكتاب المساهمين فيها. وقد انجزت اللجنة القسم الاول والذي كتب مادته باحثون مختصون وجميعهم من العرب. وهذا ينطبق على كتاب القسم الثاني ايضا.

ويجدر بنا ان نقول هنا لقد كان هناك تعثر في انجاز القسم الاول ادى الى تاخر ظهوره الى الان، والسبب في ذلك يعود الى تقاعس بعض الكتاب والباحثين عن الالتزام بمواعيدهم.

* * *

* ساهمت في الموسوعة ببحث عن (الاقحوانة) وهي مكان على مقربة من طبريا

* وعن مساهمات الدكتور زيادة في القسم الاول من الموسوعة قال:

ـ كتبت في القسم الاول عن (الاقحوانة) وهي مكان على مقربة من بحيرة طبريا، وقد اشتهرت الاقحوانة بسبب معركة دارت فيها ابان العهد الفاطمي. هذا بالاضافة الى كتابات اخرى عن القلاع والحصون في فلسطين وكذلك عن الفاطميين ومرج بن عامر.

الرجال والرفض والمقاومة الايطالية

بقلم: الدكتور حسين جمعة

صحا الشعب الايطالي وريث الامبراطورية الرومانية الكبرى والحضارة العريقة على نفسه في نهاية القرن الثامن عشر ليجد انه يرزح تحت نير الحكم الاجنبي في دويلات هزيلة متباينة على الصعيدين السياسي والاقتصادي ـ الثقافي. وامتد عصر النهضة (ريسور جيمنتو) حوالي القرن من ١٧٨٠ ـ ١٨٧١، وانتهى باستقلال البلاد ومن ثم توحيدها في دولة مركزية واحدة. كما تكلل بنشوء النزعة القومية وبروز البرجوازية كطبقة متنفذة ومتسلطة. وما ان تسلمت البرجوازية الوطنية السلطة حتى بدأت الاماني الكبيرة التي داعبت النفوس طويلا تنهار. كما اخذت تهتز (الاسطورة القومية) التي هيمنت فترة طويلة على عقول الشعب. وبدأ الناس يفقدون الثقة بالمستقبل الذي تخيلوه زاهيا ومضيئا بعد الاستقلال والتوحيد. ووجدت خيبة امل الشعب صدى لها بعد التوحيد مباشرة في رواية الكاتب الايطالي فرانشيسكو غويراتسي الذي لعب دورا كبيرا في الحياة السياسية في زمانه وكان صديقا مقربا من ماريني، والرواية بعنوان (العصر المحتضر)، وهي وثيقة اتهام قاسية ضد ايطاليا الجديدة التي تحكمها برجوازية الشمال الصناعية وبعض كبار الاقطاعيين والرواية مشحونة بالالم والغضب والتهكم على ما آلت اليه البلاد على يد حكامها الجدد.

وما ان حل القرن العشرون حتى بلغ الاستياء العام في ايطاليا حدا لا مثيل له. ولهذا استقبلت البلاد الفاشية دون مقاومة تذكر. بل ان الاكثرية قد احتضنتها ظنا منها انها قد تجد عندها الحل الامثل لجميع المشاكل التي تعاني منها ايطاليا وقفز موسوليني سنة ١٩٢٢ الى السلطة وبدا وكان كل شيء قد استقر في مكانه اذ حظي موسوليني على ثقة مجلس النواب باغلبية مثيرة للدهشة، ومنحه فيلسوف ايطاليا كروتشه ثقته المطلقة، ولم تؤثر المعارضة الفعلية التي برزت في موقف مجلس الشيوخ الايطالي من الفاشية واعمالها كثيرا على مجرى الاحداث المتسارعة. وقد كتب المؤرخ الايطالي بريتسوليني حتى قبيل مسيرة الفاشيين الى روما قائلا: (الفاشية موجودة وستنتصر، وهذا يعني بالتسبة لنا، نحن المؤرخون، انها تملك الاسس الكافية لذلك). كما عارض بريتسوليني الحرية المطلقة زاعما انها حرية غيبية لا وجود لها، وهو بذلك يبرر ما تقوم به الفاشية. وما تحمله من جرائم للانسانية جمعاء تبدت جلية واضحة في حروبها الاستعمارية. وفي اشعالها فتيل الحرب العالمية. وحاولت الفاشية بمختلف الوسائل خداع الجماهير والاحتفاظ بالسلطة، ولفقت شتى المزاعم والافتراءات المضللة عندما بدأت الارض تهتز تحت اقدامها. واخذ الوهن يدب في اوصالها. سعيا منها الى تجديد نفسها وبث الروح في جثتها الخامدة. الا ان كل ذلك باء بالاخفاق. وشرعت المقاومة تشتد ويصلب عودها حتى تسنى لها التخلص من موسوليني وعصاباته وكلابه السود. وحكمه الاكثر سوادا. ولم تفد جميع محاولات الترقيع في منع اجتثاث مظالم الفاشية وافكارها اللاانسانية. ويقول بهذا الخصوص العالم التقدمي كونشينو ماركيزي في اوائل سنة ١٩٤٤ ما نصه:

(ارادت الفاشية ان تولد من جديد.. ولكن ليس كخنجر او رشاش يدوي، وانما كفكرة.. ان العصابة المثيرة للقرف لا ترغب في كنس مواقعها! وهي تعرف تماما بان اعمالها لن تمر بدون عقاب. لذا لم يملك هؤلاء سوى التخريب والقتل ـ انهم لم يتقنوا غير هذا العلم. وهو علم الجبناء والمجانين).

وتقول الدارسة السوفياتية كين: (لقد تمكنت الفاشية مدة عشرين سنه من خنق الراي الاجتماعي. واخماد الفكر الحر. وحكم البلاد بالحراب والخداع. والظلم والفساد. الا ان كل هذا اصبح من مخلفات الماضي. ولم تتم اعادة ترميم الفاشية وتلميعها. وقبيل ترك الفاشية لمسرح الاحداث اخذ اصحاب القمصان السود. الذين يشبهون الوحش المثخن بالجراح. والذي لم يتم اصطياده بعد. يقترفون اقسى الاعمال. مضيفين الى كشف جرائمهم شتى الوان القتل الجماعي والابادة الجماعية. الا ان زمانهم قد ولى وانتهى وحان زمن المقاومة.

وزمن المقاومة هذا الذي تأخر في ايطاليا قليلا. ولم ينجل الا في معمعان المعارك القاسية. وبدأت بشائره تتبدى في عدد من الاعمال الروائية والشعرية. واخذت تلمع بعض الاسماء الادبية في عالم ادب المقاومة. مثل: مورافيا. الفارو. مونتالي. فيتوريني. براتوليني. بافيزي. كاسولار. كالفينو وغيرهم.

ونشرت بعض الاعمال في العهد الفاشي. وكان اهمها رواية الكاتب الايطالي برتاري (العمال الثلاثة) التي صدرت سنة ١٩٣٤. وسحبت من السوق بامر من موسوليني باعتبارها (كتاب خطير). وهذه الرواية مكتوبة بنبرة سوداوية ظاهرة، واسلوب قريب من اساليب المدرسة الحداثية. الا انها تتحدث عن كفاح العمال الطليان، واضراباتهم وصراعهم مع اصحاب العمل مما دفع الفاشيين الى عدم تقبلها. والاقرار بخطورتها والحكم بتصفيتها.

وفي اواخر الثلاثينات. مع اشتداد قبضة الفاشية وازدياد مظالمها اخذ يلمع في سماء ايطاليا اسم جديد في عالم الادب. وهو ايليو فيتوريني الذي اصدر رواية (القرنفلة الحمراء) والقصة الطويلة (محادثة في صقلية) فلفتت الانظار اليه. وتمكن من ان يحظى على مشاعر القراء واهتمام الصحافة والنقد. وكتبت احدى الصحف البلجيكية، بعد ترجمة (محادثة في صقلية) الى اللغة الفرنسية سنة ١٩٤٣. قائلة (وصلنا من بلاد الفاشست كتاب معاد للفاشية. ويمكن القول بانه اعظم كتاب معاد للفاشية. وهو رنة اسى وحزن واحتجاج تند عن المضطهدين). وفي هذا العمل تتبدى نجابة فيتوريني. وتتجلى مخايل ذكائه وموهبته.

والقصة بسيطة جدا في بنائها الداخلي، وهي تكاد تخلو من الحبكة. وبطلها، واسمه سيلفيسترو، هو الراوية التي تدور على لسانه احداث الرواية كلها. والمؤلف يلجأ الى الرمز غالبا ويوصل افكاره عن طريق الشيفرة. ولا يورد قط كلمة الفاشية في القصة. وانما يشعرك بان الحديث الذي يتلوه عن نفسه وحياته وصعوبة عيشه والحصول على رزقه له علاقة مباشرة بالفاشية ووسائل قمعها وحرمانها للجماهير من العيش الكريم. والمؤلف يبين الى اي مدى تمكنت الفاشية من كم الافواه وتزييف الحقائق. وتمييع المواقف، بحيث يختلط الحابل بالنابل. ولا يعرف المرء ما له وما عليه. وبطل القصة في صراعه من اجل العيش يلتقي باناس كثيرين. منهم المستسلم ومنهم الحالم ومنهم الحزين. ومنهم كذلك الغاضب على ما آلت اليه الامور. هكذا يقترن موضوع الخنوع بموضوع الاحتجاج العادل.

بحيث ان القارئ يصل الى استنتاج مفاده ان المؤلف يقول: كلا للفاشية على الرغم من عدم ذكر ذلك صراحة، وبلى للثورة على الرغم من عدم ذكر هذه الكلمة ايضا.

وفي عام ١٠٤٥ نشر فيتوريني رائعته (الرجال والرفض). التي قام بنقلها الى اللغة العربية لاول مرة الاستاذ عيسى الناعوري. وصدرت ضمن منشورات دار (ابن رشد) في عمان مؤخرا.

ورواية (الرجال والرفض) او (الناس واعداء الناس) كما هي في الاصل هي رواية المقاومة الايطالية حقا. التي تنجلي فيها هنات وايجابيات هذا اللون من الرواية. وهي تصدر عن تجربة شخصية مرة عاشها المؤلف وعانى من آثارها الوخيمة. فقد عاش المؤلف في مدينة ميلانو وعمل في المقاومة السرية واعتقل فترة وخرج من السجن ليختفي ثانية عن الانظار. وكانت هذه الرواية حصيلة تجربته ومشاهداته الجمة. وهي تتحدث عن نشاط احدى الخلايا السرية في الحركة المعادية للفاشية في ميلانو عام ١٠٤٤. الذي شهد حدثين كبيرين على صعيد الطقس وعلى صعيد المقاومة الوطنية لقد كان شتاء هذا العام قاسيا لم تشهد البلاد مثله منذ امد بعيد، وكانت شدة المقاومة ضارية وقاسية كذلك. مما ولد الانسجام التام بين الحدثين.. شدة البرد وشدة المقاومة.

لقد نذر ابطال الرواية نفوسهم رخيصة في سبيل المقاومة ودحر الفاشية. وتخلوا عن حريتهم الشخصية في سبيل الوصول الى السعادة الانسانية الحقة. فاستحقوا بذلك الخلود الابدي. واستحقوا كلمة (انسان) بجدارة. اما عصابات القمصان الحمر ورجال النازية فليسوا جديرين بان يكونوا من البشر لما اقترفوه من آثام وجرائم يندى لها الجبين. ومن يتفحص شخوص الرواية مثل (ن٢). وغراكو. ميتاسنازيون. بيرتا وسيلفا يجد مدى الطيبة التي تشع منهم. ومدى تفانيهم واخلاصهم النابع من غرائزهم الطبقية ووعيهم لواجبهم وكرامتهم الوطنية. انهم جميعا يبحثون عن السعادة ويموتون دونها وفي سبيلها. وهم يحلمون بالخبز والعيش الكريم. وتلبية نوازعهم الجنسية حبترم. والتخلص من غشم الفاشية واستبدادها.

ولما كانت الرواية انعكاسا مباشرا للاحداث وللناس. وكانت قريبة الصلة بكل ما يجري فان القارئ يحس بمدى اندفاع المؤلف ونوثبه واحيانا يتبدى مزاجه الحاد وعصبيته لا سيما اثناء رسمه للمشاهد والصور التي ارتكبها الفاشست بحق الشعب. وينعكس تاثره التام بالاحداث العنيفة الى درجة قد تدفع البعض الى لوم المؤلف على ذلك، وعلى عدم امساكه تماما باندفاع الاحداث وتدفقها كما قد يتهم المؤلف بالقصدية الحادة في ايراد البواعث الجنسية.

ويبدو ان السبب الرئيسي الذي يقف وراء حماس المؤلف وتدفق احاسيسه وانثيال عصبيته وتاثره الشديد هو كرهه الذي لا حدود له للطغاة والمستبدين. وحبه البالغ لكرامة الانسان وسعادته. لذا، فان كلمة الانسان تتكرر مرارا في الرواية.

كما ان الحديث عن السعادة الانسانية يغطي جزءا كبيرا منها، فهي رواية الانسان البسيط الذي لا يهمه ان ذكر اسمه ام لم يذكر. وهذا هو سر ايراد معظم اسماء شخوص الرواية على شكل القاب مختصرة، وحتى بدون القاب احيانا، كما هو العامل الذي انخرط في صفوف المقاومة صدفة. وظل بدون لقب او اسم. فالانسان هو كل شيء عند فيتوريني وان من يقترف اية اهانة بحقه ليس جديرا بان يكون انسانا، وان عمله ليس من الانسانية في شيء. وهنا يكمن السر في تسمية الرواية بـ (الناس واعداء الناس)، التي اتحفنا بها الصديق الاستاذ عيسى الناعوري. والذي لولا جهده المتفاني في خدمة الادب العربي لما استمتعنا بهذا العمل الكبير. فله الشكر على صنيعه ولدار (ابن رشد) التي تكفلت بنشر هذا العمل كل المحبة والتقدير.

خواطر حول معرض القاهرة الدولي السادس عشر للكتاب

بقلم: الدكتور هاني العمد



هاني العمد

الحقيقة التي لا جدال فيها هي ان معارض الكتب تكاد ان تكون من اهم الادوات الثقافية للاعتزاز بالتراث ودعم العلاقات الثقافية والتجارية والدولية واتاحة المجال امام المهتمين للحصول على اكبر قدر من المعلومات دونما حاجة الى تجشم الصعاب والبحث عن الانتاج الفكري في اماكن متوزعة، سواء اكانت المعارض داخل الدولة او خارج حدودها. هذا فضلا عن ان معارض الكتب كانت ولا تزال امتحانا طيبا لقياس مدى اهتمام الافراد بالقراءة والمطالعة، وبالتالي اصدار الحكم الثقافي العادل على الشعب.

والحقيقة الاخرى هي ان معرض القاهرة الدولي السادس عشر للكتاب الذي اقيم على ارض المعارض بمدينة نصر خلال الفترة من ٢٦ كانون الثاني الى ٦ شباط الجاري كان فرصة فريدة من نوعها للاطلاع على ما تعرضه مائة واثنتان وخمسون مؤسسة ثقافية، مصرية وعربية وعالمية. وقد بلغ عدد الدول والمنظمات العالمية التي اشتركت فيه سبعا وعشرين دولة فضلا عن عشر دول تشترك كمراقب. اما عدد الكتب التي عرضت فقد بلغ حوالي اثني عشر مليونا حسبما اوردته الاحصاءات الرسمية. الامر الذي يعني في عرف المكتبيين حوالي مليونين من عناوين الكتب. ولكن هذه الارقام قد تكون مضللة فقد احاط بعض البائعين ارقام مبيعاتهم بالكتمان الشديد، باستثناء هيئتين مصريتين هما الهيئة المصرية العامة ومؤسسة الاهرام، فقد كان لكل منهما خمس آلات حاسبة يتناوب على العمل فيها اكثر من عشرة محاسبين. اما الرواد فقد بلغ عددهم حوالي نصف مليون في اليوم الواحد، الامر الذي يعني ان عدد الرواد قد بلغ حوالي خمسة ملايين توزعوا على مدى ثلاثة عشر يوما.

واحتلت مؤسسة الاهرام وحدها حوالي ١٢٥٠ مترا مربعا. وبلغت مبيعاتها في اليوم الواحد حوالي ٣٠ الف بون. وللعلم فقط فان البون الواحد قد يتكون من عنوان واحد للمشتري الواحد وقد يتكون من مئات العناوين.

ومما لا شك فيه ان هذا المعرض الذي اعتادت جمهورية مصر العربية ان تقيمه في هذا الوقت بالذات كتنظيم دولي منذ سنة ١٩٦٩، قد اتاح لبعض المؤسسات المكتبية الاردنية الفرصة لاختيار المناسب من المعروضات وقد ابتاعت هذه المؤسسات ما لا يقل عن اربعة عشر الفا من الكتب كانت موزعة على النحو التالي: مكتبة الجامعة الاردنية حوالي اربعة الاف كتاب، مكتبة امانة العاصمة حوالي ثلاثة الاف، مكتبة مجمع اللغة العربية حوالي الف وخمسمائة، مكتبة جامعة مؤتة حوالي الف ومائتين، مكتبة مؤسسة آل البيت حوالي الفين، مكتبة المنظمة العربية للعلوم الادارية حوالي اربعمائة وكان العدد الباقي من نصيب الافراد الذين وفدوا الى المعرض على شكل مجموعات سياحية او من القراء الذين سافروا الى القاهرة من اجل هذه الغاية.

والصحيح انني والزملاء الذين مثلوا بعض المؤسسات المكتبية الاردنية قد دهشنا من عدة امور لاحظناها في المعرض، فالاقبال في اليوم الاول كان شديدا، وقد توافد ابناء الشعب المصري من كل اطراف القطر لكي يتسنى لهم مشاهدة المعروضات، بيد ان دهشتنا ازدادت عندما لاحظنا ان الاقبال قد عظم بشكل ملحوظ في الايام التالية. وكان المرء يشاهد اعدادا كبيرة من كل الاعمار. وقد اثلج صدرنا جميعا ان نرى الاطفال وهم يشكلون نسبة كبيرة من الرواد. كما لاحظناهم بصحبة اولياء امورهم وهم يختارون ما يحلو لهم من قصص وكتب علمية وادبية وموسوعات تتناسب واعمارهم. الامر الذي يدفعني الى القول بان وعيا كبيرا قد نضج فعلا في هذا المجال.

واتسم جو المعرض بالتنظيم المريح. ومن الملاحظ ان المواد المعروضة قد قسمت حسب موضوعاتها، وخصصت بعض دور النشر زوايا حافلة بادب الاطفال.

ومن الملاحظ ان هذه الدور قد اهتمت كثيرا بالوسائل السمعية والبصرية المعينة للاطفال على القراءة والكتابة وما شاكل ذلك وقد فازت دار المعارف بنصيب وافر. وتجاوزت مبيعاتها لكتب الاطفال كل التوقعات. وقد لوحظ ان اركان هذه الدار قد امتلات بالاطفال. كما كانت كتبها الاخرى مجال اعجاب من الجمهور، وكنت بين حين وآخر ارى الانتاج الاردني ياخذ حيزا ويبرز من بين المعروضات بخجل وبتواضع.

وعلى الرغم من هذه الايجابيات كلها، فقد لاحظت ان ظاهرة تصوير بعض المطبوعات الثمينة والنادرة منتشرة بين المعروضات. وربما كانت بعض دور النشر اللبنانية اكثر جراة او حرية في استخدام الاوفست لاعادة طباعة كتب صدرت في مصر والبلاد العربية الاخرى. كما ظهر واضحا الارتفاع المدهش في اثمان الكتب، وذلك بسبب ارتباط الجنيه المصري بالدولار، وقد انعكس هذا الارتباط ليظهر لنا وكان الانتاج الفكري قد ارتبط هو الآخر بالنموذج الاميركي، فكان الكتاب يباع على اساس قيمة الدولار عند التحويل الرسمي. ويبدو ان تجارة الكتب اللبنانية وطريقتها في التعامل قد اتسمت بجشع مميز، وكان بعض دور النشر اللبنانية قد ارادت الحصول على تكاليف الحرب الاهلية في لبنان من خلال بيع الكتب. وهذه الملاحظة تنطبق على الكتب الاميركية والاوروبية.. اما الكتب العراقية فقد كانت رخيصة الاسعار. ومع ذلك، فقلما كنت اشاهد قارئا مصريا يحمل بيده بعض المؤلفات العراقية. وهذه الملاحظة تنطبق على مؤلفات مجمع اللغة العربية بالقاهرة واليونسكو والامم المتحدة والمنظمات الدولية، وكذلك كان حال المؤلفات العربية الاخرى.

ولقد ولد هذا المعرض في نفسي شعورا بانتا لا نعاني ازمة قراءة ومطالعة وهي الازمة التي يقال ان الامة العربية تواجهها. فالقراء موجودون ودائرة الثقافة تتسع على الدوام. ولكن الازمة تتمثل في اعتقادي في الاخلاقيات التي تتحكم في المهنة نفسها. فسعر الكتاب مرتفع جدا دونما ريب، ولا يستطيع المثقفون والقراء شراء ما يشبع نهمهم، ويمكنني في هذه الحالة الادعاء بان اكثر من ٩٠٪ من الرواد لم يتمكنوا من شراء الكتب التي يحتاجونها، وقد يكون للتضخم المالي الذي شهده العالم العربي خاصة اكبر الاثر في التراجع عن القراءة والمطالعة. والاكتفاء بما تقدمه اجهزة الاعلام والصحافة ودليلنا على ذلك هو ظهور الدور المتميز للمكتبات العامة والمكتبات الجامعية على الرغم من التعقيدات الاجرائية فيهما. اما المؤسسات التعليمية فانها مهتمة، كما يقول الاستاذ ثروت اباظة، باقدام تلامذتهم اكثر من اهتمامهم بعقولهم. واما البيت فانني اظن انه قد اهتم كثيرا بالادوات التي تظهره ارستقراطيا اكثر من اهتمامه ببناء شخصيات افراده الثقافية، واما الدولة فقد ارادت للثقافة ان تكون حكرا على الطبقة الجديدة. واضرب مثالا واحدا فقد سعدت بمشاهدة مسرحية (انتهت الزيارة) وكان ثمن التذكرة الواحدة خمسة عشر جنيها.

ومع ذلك، فانني اود ان اكون اكثر تفاؤلا واقول ان على المخططين للثقافة ان يسارعوا الى وضع الاستراتيجية الكفيلة بجعل التنمية الثقافية تاتي على راس الاولويات لانها اساس لكل تنمية. واذا كانت بعض الدول قد تعثرت في خططها التنموية فان مرد ذلك يعود في تصوري الى ان التنمية الثقافية قد ابتعدت لسبب او لآخر عن الحساب. وبالتالي، فان الشعب قد ظهر وكانه ليس في مستوى التغيير الذي حدث.

ومهما يكن من امر. فان معرض القاهرة الدولي كان يحاول ان يكرس جهوده لمفهوم الثقافة الجماهيرية التي تتجاوز النخبة الى قطاعات واسعة من الشعب. وربما اكتفت النسبة العالية من المشاهدين بقراءة العناوين وتصفح الكتاب دونما مقابل. ولا اظن ان ازمة القراءة وازمة النشر كانتا في ذهن المخططين لهذا المعرض. فان ما عرض كان في اعتقادهم يسد حاجة المؤسسات الثقافية في مصر، كما لم يرد في حساباتهم ارتفاع الاسعار على الرغم من انهم كانوا يشعرون ان الدنيا قد تغيرت وان الجنيه المصري قد فقد مركزه منذ زمن بعيد، كما لم يرد في حساباتهم ان العالم العربي مليء بدور النشر التي تخرج سنويا من الكتب والمطبوعات الشيء الكثير، ومع ذلك، فقد ظل الكتاب المصري متمتعا باحترام الرواد، كما بقيت اسماء المؤلفين التقليدية لامعة على الرغم من كل الظروف الاقتصادية والاجتماعية والسياسية.

ويبقى معرض القاهرة الدولي السادس عشر للكتاب عربي الوجه واليد واللسان.

الرأي الثقافي

أدب الخليج العربي:

قراءة في المجموعـة القصصية "الخروج على وشم القبيلة"

بقلم: علي البتيري

لعلني عرفت محمد حسن الحربي كاتبا صحفيا يرزح تحت عبء زاوية يومية قبل ان اعرفه قاصا بنشر اكثر من قصة في مجلة "الازمنة العربية" وفي "ملحق جريدة الفجر الادبي" او في صحف محلية اخرى، ومن خلال القراءة الاولية لقصص هذا الكاتب تكون لدي هذا التساؤل: لماذا لا يندفع الصديق محمد الحربي الى كتابة القصة بحماس لا يقل عن اندفاعه نحو الكتابة الصحفية ما دامت قصصه تنم عن تجربة واعدة وملتزمة ترتكز على رصيد لا باس به من الصدق والوعي والدراية الواضحة بفن القصة القصيرة ؟

ان القارىء لقصص محمد الحربي في مجموعته "الخروج على وشم القبيلة" يحس لاول وهلة بانه في حاجة الى التذرع بشيء من التروي والاحتراس حيث يجابهه اصرار الكاتب المبكر على ان يشق له طريقا خاصا ومتميزا منذ الخطوات الاولى، ولعل هذا الاصرار قد اثر تاثيرا سلبيا على بعض القصص وافقدها حضورها الفني القوي والمؤثر. فالكاتب الذي يجهد ادواته القصصية في مقتبل التجربة الادبية دون ان يتاثر بنتاج من سبقوه قد يكون من المتعذر عليه التقدم او الاجادة، كما ان الكاتب الذي تشده روح المغامرة الفنية الى القفز السريع عن تجارب الاخرين المكتنزة قد لا يامن على عطائه من افة المراوحة الفردية في دائرة ذاتية مغلقة ومنعزلة

لا نستطيع ان نزعم بان الحربي لم يكن قارئا متمثلا، لنتاج القصة العربية الحديثة، وانما في وسعنا ان نشير الى ان ما يهجس به الكاتب هو هذه الرغبة التي تختفي وراء لغته القصصية المتبنية واختلاف معمارة القصصي من قصة الى اخرى .. الرغبة في امتلاك لغة خاصة ومتميزة تمكنه من تقديم تجربته القصصية على شكل وثبات فنية ملفتة لنظر القارىء.

وحتى لا نقع تحت طائلة التعميم نسارع الى عرض وتحليل قصص المجموعة لنلقي بعض الاضاءة النقدية عليها.

هطيل والعفري

يحاول الحربي في هذه القصة ان يوظف الموروث الشعبي في مجتمع البادية، فيتناول حكاية حب تقع احداثها في الصحراء، ويتبين لنا مضمون الحكاية من خلال حرص الكاتب على تحديد العلاقة الزمانية والمكانية لمجريات الحدث، ومن خلال مراعاته التامة لتسمية القبائل والرجال باسماءواقعية، لها مدلولاتها الاجتماعية في حياة الصحراء العربية، وقد وفق الحربي في بداية قصته، وفي معرض رصده الخارجي لتفاصيل حياة البادية كما تمكن وبدون افتعال من تصعيد الحدث دون الخروج عن سياقه الزمني .. الا ان لجوء المؤلف، الى اللغة الرومانسية المزروجة بخطابة حماسية افقد القصة الكثير من حرارتها الواقعية.. وقد تجلت الرومانسية في نهاية القصة حيث يقع "هطيل" صريعا في سبيل كسب رضا "العفري" مما يدفعها في لحظة نفسية ملزومة الى القفز على عادات القبيلة واعرافها .. فتهجم على جثته تقبل دمه، وتطلب توسيع القبر لتنام الى جوار عشيقها جثة هامدة "سقط هطيل فما اقربها منه .. جمعت قطع الدم الممجوج قبلتها وارتمت عليه .. خرست العيون .. حفروا قبره .. قالت لهم: وسعوا القبر".

الا ان هذه القصة على رومانسيتها الفائضة تاخذ بعدا شعبيا في مجتمع الصحراء العربية الذي عرف قصص الحب العذري منذ زمن بعيد مما يبقي لها اثرا لاحقا في نفس القارىء.

ذلك الجانب الاخر

يبدو بطل هذه القصة اسير برهة نفسية محاصرة حيث تضيق دائرة الصراع، فتصبح في حجم الزنزانة، وتتسع دائرة الوعي فيجد نفسه في قبو مظلم تماما يواجه القهر والاستلاب والضرب العشوائي، ثم لا يلبث ان يتحول من موجة فردية تحلم بحريتها في المحيط الواسع الى رقم معلق بين الحياة والموت في شريحة اجتماعية صغيرة ومحدودة من السجناء "انا الان احمل رقم ١١، هم عشرة وانا واحد، نصبح بذلك احد عشر سجينا .. انصاف اموات ام انا الذي يشعر بذلك ؟".

الشخصية هنا غير متوائمة حتى مع نخبة مكونة من عشرة سجناء، فهي تؤثر لحظة الحلم على لحظة الواقع المرعبة، وتحت وطاة البرهة النفسية الضاغطة يتداعى الى دخيلتها ذلك المحارب المصاب بشظيه، والذي غاب عنه وعيه ذات يوم فحلم بانه يهوى ببئر عميقة، وصحا ليجد نفسه على سرير المستشفى.

وحين يعاود بطل القصة الوعي ياخذ في تحسس واقعه فيجده اشد وطاة وايلاما من واقع الرجل الذي اصيب بشظية، عند هذا الحد من المعاناة يتكشف للبطل عجزه عن مواجهة الموت. عندما تتطلب منه مواجهة الواقع المضاد مواجهة حاسمة، حيث يؤدي به القصور في النهاية الى الوقوع في قبضة الجانب الاخر المعادي.تلك القبضة التي تدفع بالبطل الى السقوط والانكفاء الى الداخل.

ان الشخصية في هذه القصة تعاني من تقهقر وارتداد امام سطوة المد الحياتي المعاكس. وفي احسن حالات مقاومتها السلبية نراها تمتلك القدرة على شم رائحة الموت الكريهة وعلى تمييز مصدرها حين تكون هي المصدر.

لم تكن هذه القصة ذات جدوى لولا هذا التنوير الوجداني الذي لجا الى بثه الراوي في دخيلة الشخصية فبعث فيها الروح من جديد واكسبها ترميزا ايجابيا في النهاية ولكن حبذا لو ان البعث الايجابي جاء نابعا من الشخصية ذاتها.

ولادة في عالم الاسماء

عنوان هذه القصة جاء مناقضا تماما لمضمونها، فبطلها يواجه الموت غرقا في مياه الخليج، تتناوشه الاسماك الكبيرة ويتفتت لحمه قطعا تتقاذفها الامواج، وعلى الرغم من التصاق فكرة الكاتب بواقع الانسان العربي في الخليج، ومن محاولته اثراء فكرته بالرموز والاشارات المتجاوزة لواقع الاتكالية واللامبالاة، على الرغم من هذا وذاك، بقيت الشخصية مستسلمة اسيرة لهذا الواقع، المكبل بعوامل الاغواء والترغيب الشهواني المرتبط بقنوات مفضية الى عواصم الكحول والشقراوات.

وضع الكاتب بطله بين واجبه الوطني كطيار يذهب في بعثة عسكرية الى الخارج وبين حضارة الانهيار الروحي الحافلة بشتى الاغراءات والارتكاسات الخلقية والاجتماعية، وبدلا من ان يقوم نوع من الصراع بين تيار حضاري تراثي محافظ يستوطن ذاته وبين تيار ابحاثي يضرب من حوله طوقا في الخارج، بدلا من هذا نجد البطل يرتكز على الازدواجية والتوفيقية في مواجهة التحدي القائم، ففي الوقت الذي يكسب فيه ثقة قائده نجده موغلا في علاقته مع الشقراوات وكؤوس النبيذ، الا ان هذا المنحى التوفيقي لا يلبث ان يقود صاحبه الى الهاوية المحتومة عندما يرتد الى واقعه الاصيل نازفا تحت شفرة هذا الواقع الذي لا يرحم ولا يقبل الاقنعة، ومع ان القصة تشي بفكرتها دون مباشرة او تقرير، الا انها انتهت دون ان توحي لنا بولادة ما.

عصافير الشتاء

تعتبر هذه القصة علامة فارقة ومميزة في نتاج محمد الحربي، فهو هنا يبدو متملكا تماما لمعماره القصصي الخاص به، متمكنا من ادواته ولغته، وموسعا لدائرة الوعي والالتزام في تناوله لظاهرة التضاد في واقع الشخصية المستهدفة.

فهذه المرة يضع الحربي الشخصية العربية المزدوجة في حالة متفوقة ومتقدمة، فسعود المغضوب في عصافير الشتاء لا يفقد الالتصاق بشريحته الاجتماعية، ولا يفتقر الى الوعي الكافي للتحكم في دفة الصراع، وهو اذ يتواءم في الظاهر مع شريحة اجتماعية جديدة وطارئة، لا يفقد القدرة على تحسس جذوره الحية، "هذه الفتاة الباريسية تريد ان تعريني، وانا لا اريد ان انشر ملابسي المرقعة على السطح... تقول عيد ميلاد ؟! .. وانا الذي لا اعرف اين ولدت .. كل الذي اعرفه ان والدتي تقول بانها عندما ظعنوا من مكان الى اخر .."

ان شخصية مغضوب في هذه القصة تظل عالقة في الذهن والوجدان لكونها شخصية غير عادية تتصف بحدة الوعي والاحتراس الفطري ازاء التعامل مع واقع مغاير، وباصالة ونقاء قومي يتيح لها اقامة علاقة جدلية بين الذات المنبهرة باضواء العصر والبيئة المتطورة وبين تراكمات التراث وبصماته الواضحة في الاعماق.

حالة وفاة عادية

تبدا القصة بتقرير فكرة جاهزة لا علاقة لها بالسياق العام حيث تقف هذه الفكرة الجاهزة على طرف مناقض لجو القصة النفسي، بنقلة سريعة ينقلنا الكاتب الى العالم الداخلي لشخصية القصة المحورية والتي نظل نجهل اسمها وتفتقر الى علاقتها المكانية.. فيقدم مونولوجا داخليا حافلا بالتداعيات المسترسلة على السجية بعيدا عن اي صناعة او افتعال، حيث تتكشف لنا معضلة بطل القصة النفسية شيئا فشيئا، ونتماس مع ابعادها المؤلمة بشكل استدراجي يشعرنا في نهاية المطاف باننا جزء من هذا الموقف الاجتماعي المغلوط والذي يقع في النهاية تحت طائلة القهر والمحاصرة.

الا ان الكاتب وتحت تاثير الفكرة الجاهزة سرعان ما يلجا الى تولي رواية بقي القصة وبلغة خارجة عن السياق "ينزلق مرة اخرى الى دائرة التداعي يحاول ان يكسر هو الدائرة .. التداعي يخلق عنده رغبة في القاء نظرة تفحصية على ملابسه".

على الرغم من ايحاء عنوان القصة بواقعة موت عادية الا ان القاص قد اجاد في تقديم نموذج اجتماعي سلد من خلال الشخصية المقحمة في جو العزلة والاستلاب والموت دون ان تفقد طاقة الحلم بالحياة، ولكن بدلا من ان تحلم بالمستقبل تدفعها سدود الواقع المضطرب الى استرجاع ماضيها المهزوم لتعد ترتيبه كما يحلو لها، وفي هذا الانكفاء الشعوري المسيطر والمتحكم في حركة القصة كان لا بد من استسلام الشخصية لحالة موت عادية.

اشارات

بقي ان نورد بعض الاشارات النقدية التي تكونت من جراء القراءة المتانية

عبرز قصص هذه المجموعة ان لم نقل كلها:

* امتلك القاص الحربي القدرة على سبر اغوار الشخوص باعتماده التداعي الحر و "الفلاش باك" احيانا الا ان الربط بين عالم الشخصية الداخلي المتجاوز لحدود الزمان والمكان وبين عللها الخارجي يظل واهيا في معظم القصص مما يجعل دائرة الصراع في القصة فضفاضة وغير مكتملة.

* الحدث في غالبية القصص يقوم في الدرجة الاولى على اللحظة الماضية والتراكمات المعرفية السابقة، فهو ذكرى اكثر منه واقعة راهنية وهذا يدفع الشخصية الى ان تظل في حاضرها اسيرة الماضي.

* معظم شخصيات الحربي تاتي مثقلة بالاحباط والقهر ممتلئة بمرارة الواقع وهي لهذا تواجهه الواقع الاخطبوطي مواجهة المغلوب على امره .. فبدلا من ان تتصدى له بوعي وارادة وتصميم على تغييره تلجا الى اللا وعي والى استحضار الحلم.

* لا يفوتنا ان نشير الى ان القاص محمد الحربي في مجموعته هذه وضع يده بحذق ودراية على اللغة القصصية الرصينة الفاعلة والمتميزة والتي كانت شغله الشاغل في تجاربه السابقة ويلمس القارىء هذا في "عصافير الشتاء"، "الشارع الخلفي"، "انهم يطاردون العصافير"، "التقرير".

* هناك ميزة ايجابية اخرى يحتسبها القارىء لصالح هذه المجموعة وهي ان قصصها وبدون استثناء تصدر عن الانا الجماعية وعن اضطلاع والتزام واضحين برسالة الفن في المجتمع مما يعطي هذه القصص اهمية واعتبارا على الصعيدين المحلي والعربي.

سينما

فيلم (القطيع)



بقلم: عدنان مدانات

عرض النادي السينمائي في عمان في الاسبوع الماضي فيلم (القطيع) للمخرج التركي يلماز غوناي. وتميز العرض بحضور حشد كبير من الضيوف والاعضاء، الذين اجتذبتهم شهرة المخرج العالمية سواء على الصعيد السياسي او على الصعيد السينمائي وبخاصة بعد فوز فيلمه الاخير (يول) بالجائزة الكبرى لمهرجان كان السينمائي مناصفة مع فيلم (المفقود) للمخرج كوستا غافراس.

ردات الفعل كانت مختلفة عند الجمهور. فبعض الجمهور اعجب بالفيلم والبعض الاخر عبر عن صدمته بفيلم راه دون مستوى ما توقعه.

يثير الفيلم، حقا، مثل هذه الاشكالية على صعيد الاستقبال، بخاصة، عندما يضع المتفرج في ذهنه توقعا مسبقا وينتظر ان يتحقق توقعه عبر هذا الفيلم، فاذا لم يتم ذلك، تبدأ التساؤلات والاعتراضات والشعور بالخيبة. كما ان الفيلم يثير اشكالية اخرى لدى ذلك القسم من الجمهور، الذي لا يرى في السينما الجيدة الا التفنن في استخدام الكاميرا والمونتاج والتكاوين والالوان الجميلة. وهذا النوع من الجمهور لا يرى السينما باعتبارها كلية وسائل تعبير متنوعة، كما انه لا ينطلق من تحليل الفيلم وشكله وايضا بين شكل الفيلم وتوظيفه ليس فقط لخدمة المضمون وبل ايضا لخدمة توجه الفيلم نحو جمهور محدد بغرض تحريضي.

هذه الاعتبارات تقودني الى محاولة تحليل الخط العام للفيلم. وهو بلا شك فيلم هام، رغم ما فيه من ثغرات.

يتركز الفيلم الى قصة بسيطة، بقايا قبيلتين من رعاة الماشية، كل منها مشحونة بالعداء والتعصب تجاه القبيلة الاخرى. اثار التخلف تنعكس في المحاولات المتبادلة للاخذ بالثار. رجل هو ابن رئيس احدى القبيلتين، يتزوج فتاة من القبيلة الاخرى لاحلال السلام، ولكن هذا الامر لا يؤدي الى احلال السلام. يتابع الفيلم هذا العداء والتعصب الاعمى عند رئيس القبيلة في محاولته لاجبار ابنه على طلاق زوجته — ابنة اعدائه. فيما يمثل الابن العنصر الرافض لهذا التعصب دون ان يقدر على تغيير الامور.

تتطور قصة الفيلم من خلال خط رئيس اخر وهو اضطرار القبيلة التي ينتمي اليها الزوج لبيع القطيع في العاصمة لتجار الماشية باسعار بخسة. وهذا يقود الى تحليل عملية الاستغلال التي يتعرض لها الرعاة من قبل الموظفين والتجار. ينتهي الفيلم بموت الزوجة في العاصمة نتيجة المرض وبقيام الزوج بقتل احد تجار الماشية ويهرب احد شباب القبيلة وسط شوارع العاصمة بعد ان اغرته حياتها، فيما الاب، رئيس القبيلة، يبحث عنه بلا جدوى.

يركز الفيلم ايضا على التناقض الكبير بين الفقر الموجود في الريف والبادية في تركيا وبين مظاهر الرخاء الخادع في المدن الكبرى.

ان هذا الخط العام لا ينبىء عن التفاصيل الكثيرة، الهامة جدا والتي يمتلىء الفيلم بها والتي تعطيه قيمته وروحه.

دراميا، ينقسم الفيلم الى قسمين رئيسيين، احدهما بمثابة التقديم او العرض الافتتاحي وهو يحتل نصف الفيلم تقريبا، والقسم الثاني هو تطور الاحداث من لحظة الاستعداد للسفر لبيع القطيع وحتى الوصول الى العاصمة وبيع القطيع بخسارة كبيرة ثم [illegible]

ان هذا العرض الافتتاحي الطويل جدا، يرهق المتفرج لما فيه من تفاصيل كثيرة حول بؤس حياة الرعاة ولما فيه من تكرار للقطات (غير جميلة)، وتكرار للمشكلة الاساس المتعلقة بالعداء ومحاولات الصلح والسلام، اضافة الى الاستغراق في عرض تفاصيل الحياة اليومية.

لاحظ بعض المتفرجين ان مثل هذا التصوير موجود في الكثير من افلام مخرجي العالم الثالث، الذين يوغلون في تصوير البؤس والفقر والبشاعة. وفي الحقيقة، فان هذه الظاهرة موجودة الا ان توظيفها يختلف من مخرج لاخر.

ان المخرج يلماز غوناي، هنا، اذ يشدد على هذه التفاصيل ويقدمها بصورة فيها الكثير من الصدق والاقناع فهو يسعى لشحن نفسية المتفرج وتهيئته للانتقال من حالة وعي ورفض مثل هذا التعصب والعلاقات المتخلفة باتجاه حالة وعي التناقض الاهم على صعيد المجتمع ككل والذي سيوضح تدريجيا في القسم الثاني من الفيلم، ويلجا المخرج الى لعبة ذكية لتبيان حالة غياب الوعي عند هؤلاء الرعاة، فبعدا عن التعصب الاعمى، هناك ادراك خاطىء لطبيعة الخطر الحقيقي الذي يتهددهم ذلك ان الرعاة اذ يلاحظون اهتمام المزارعين بزراعة اراضيهم يشعرون بالمنافسة لاعتقادهم ان الزراعة هي التي تحرم قطعانهم من الرعي.

ان الرعاة يعيشون بؤسا متزايدا متناميا، لكن دون ان يعوا وضعهم؛ بل انهم يوجهون حقدهم نحو بعضهم البعض متمسكين بتقاليد زائلة لقبائل مندثرة عمليا ومسحوقة بفعل قساوة الوضع الاقتصادي.

غير ان المخرج، لا يكتفي بذلك، بل انه يهيء المتفرج لانتظار تطور الاحداث من خلال هذا العرض الافتتاحي الطويل باتجاه تفاقم الصراع بين القبيلتين او الوصول الى حالة السلام بينهما وبخاصة انه يبين كيف ان عائلة الزوجة تحاول باستمرار الوصول الى السلام استنادا الى هذه القرابة واحساسا منها بعبثية كل هذه العداوة.

ان هذا العرض الافتتاحي اذن، يلعب دورا دراميا يقود الى اعطاء اهمية اكبر لما سيحدث لاحقا، اي في النصف الثاني من الفيلم.

من ناحية ثانية، فان هذا العرض الافتتاحي الطويل يقود الى ان يشعر المتفرج احيانا بالملل لما فيه من تكرار وتاكيد على حالات وافكار معينة وما فيه من تكرار في المناظر، اي التكرار البصري. وهذا بحد ذاته قد يضعف من التاثير المراد من قبل المخرج ويقود الى ردود فعل متباينة عند الجمهور — المتفرج. غير اننا لن نتوقف عند هذه النقطة، بل سنرى كيف يتم استغلال هذا الامر لاحقا في تاكيد الافكار وتعميق الاحداث وتطويرها.

يبدا القسم الثاني من رحلة بعض افراد القبيلة لبيع القطيع في انقرة ولمعالجة الزوجة. ومع ابتداء الرحلة يزداد شحن المتفرج باتجاه توقع المعركة الفاصلة بين القبيلتين وبخاصة ان عائلة الزوجة تسعى في اثرهم في محاولة للالتقاء باختهم المريضة والاطمئنان عليها قبل سفرها.

في الشارع المؤدي الى محطة القطار، تلتقي الجماعتان. تتلاقى النظرات القلقة والغاضبة وفجأة يندلع الرصاص وتحدث الفوضى. غير انه رصاص اخر بين جماعتين من المدينة لا يوضح الفيلم هويتهما. غير ان هذه الهوية معروفة في تركيا المعنية بالعصابات، التي تمارس العنف المسلح.

وهنا تتخذ الاحداث مسارا اخر وتبدأ في توضيح العلاقات القائمة على مستوى الدولة ككل. الاستغلال والرشاوى والفقر والدعارة الرخيصة، والتناقض الهائل ما بين الاعلام الرسمي وواقع الحياة البائس. ويقود هذا الامر المتفرج تدريجيا نحو وعي التناقض على المستوى الاكثر جذرية على صعيد المجتمع ككل. ان حادثة قتل الراعي لتاجر الماشية قبيل نهاية الفيلم تبدو وكانها ترمز لهذا الوعي المتشكل عند الجمهور، ولا اقول عند بطل، او ابطال، الفيلم.

يستند القسم الثاني من الفيلم الى ركائز حديثة سريعة ومتنوعة ولكن مؤثرة، لانها مختارة بعناية من بين عشرات الظواهر الموجودة في المجتمع، ومصورة ومعروضة ببساطة وصدق كبيرين. موظفون لا يتوقعون المعاملات الا بعد الرشوة. سجين سياسي يركب القطار محاطا بحراسه، حاملا معه عوده واغانيه الوطنية، وعندما يهبط من القطار في احدى المحطات تودعه اغنية تضامن يطلقها شبان مسافرون. عمليات اغتيال تتم ببساطة وكانها حدث يومي عادي. شاب ريفي نما في المدينة ونما وعيه فيها، يعلق في غرفته صورة ماكس، ويحاول ان يفهم قريبه الراعي واهله جوهر المشكلة. الراعي الزوج — المجند سابقا يتذكر كيف علموه في الجيش عن جمال انقرة، فيما الكاميرا تعرض عكس ذلك والخ.

في النهاية، لا يقدم الفيلم حلولا، ولكنه يلامس جوهر المشكلة ويحرض باتجاه التفكير والوعي فانه عمليا يحدد بداية الحل.

ثمة بالطبع، تفاصيل كثيرة اخرى، لا مجال لذكرها الان، تتعلق باحداث اضافية وشخصيات ثانية، تساهم كلها في تعميق مادة الفيلم وشحنه بالجو الانساني الحزين وتؤدي الى اذكاء مصداقيته.

من الناحية الفنية، يمكن القول ان المخرج لا يعتني بما اصطلح على تسميته بجماليات التصوير والاخراج. ان كل عنايته موجهة نحو العرض الواقعي الصادق والمؤثر حقا، رغم ما يشوبه احيانا من تطويل واملال، بخاصة في القسم الاول.

ترتبط مسيرة هذا الفيلم بمسيرة حياة مخرجه المعروف كمناضل سياسي، والذي اشتهر عالميا من خلال مجموعة افلام حققها فيما هو يقضي محكوميته في السجن. ومنها فيلمه (القطيع) وفيلم (يول) الحائز على جائزة كان الكبرى. (القطيع) اذن، موجه اساسا للجماهير التركية كجزء من عمل المخرج على الصعيد السياسي، باعتباره مخرجا يكرس فنه لخدمة قضية يؤمن بها متحديا الصعوبات التي تجابهه في هذا الطريق.

أخبار ثقافية



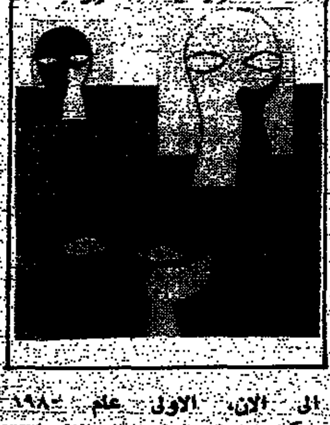
* د. غويدات











تيسير سبول: العربي الغريب

صدر حديثا عن دار الكرمل للنشر والتوزيع بعمان، كتاب جديد للاستاذ فايز محمود تحت عنوان (تيسير سبول): العربي الغريب.. ويقع في ٨٠ صفحة من الحجم الصغير، ويتضمن قراءات في ديوان تيسير (احزان صحراوية) وفي روايته (انت منذ اليوم) بالاضافة الى اشارات تلقي الضوء على بعض الجوانب من حياة تيسير سبول.

* * *

أقمار بيروت

صدر حديثا في عمان ديوان شعري جديد للشاعر محمد ضمرة تحت عنوان (اقمار بيروت) ويقع في ٨٦ صفحة من الحجم الصغير ويتضمن عشر قصائد.

وكان قد صدر للشاعر ديوانان هما قافلة الليل المحروق سنة ١٩٧٢ واحاول ان ابتسم سنة ١٩٧٨.

المجابهة

صدر حديثا عن مطبعة الزهراء بعمان، كتاب جديد للقاصة الادبية هند ابو الشعر تحت عنوان (المجابهة).. الكتاب مجموعة قصصية ويقع في ٩٦ صفحة من الحجم المتوسط ويضم خمس عشرة قصة قصيرة، صممت الغلاف واللوحات الداخلية الفنانة التشكيلية حنان الاغا.

ويذكر انه كان قد صدر للقاصة ابو الشعر مجموعة قصصية اخرى تحت عنوان (شقوق في كف خضرة) وصدرت عن رابطة الكتاب الاردنيين.

معرض فني

يفتتح الدكتور عبدالله عويدات، وزير الثقافة يوم الاثنين القادم معرض اللوحات الزيتية للفنان التشكيلي منير دراز والذي تقيمه دائرة الثقافة والفنون في قاعة رابطة الفنانين التشكيليين ويستمر المعرض لمدة اسبوع.

* * *

رابطة الكتاب

تقيم لجنة الدراسات في رابطة الكتاب الاردنيين ندوة حول ازمة العقلانية في المجتمع العربي) مساء يوم الاربعاء القادم في مبنى الرابطة.

يشارك في الندوة الاساتذة الدكتور احمد ماضي والدكتور عادل ضاهر والاستاذ حمد الفرحان.

يقدم الندوة ويدير الحوار الزميل احمد المصلح مقرر لجنة الدراسات في الرابطة.

* *

مركز شباب مخيم الزرقاء

ضمن برنامج النشاط الثقافي الداخلي لمركز شباب مخيم الزرقاء يقدم الزميل احمد المصلح محاضرة حول ادب الاطفال في الاردن الساعة السادسة من مساء اليوم ويتبع المحاضرة حوار مع الحضور حول موضوع المحاضرة.

جامعة اليرموك

* تقيم دائرة الثقافة والفنون بالتعاون مع مكتبة جامعة اليرموك يوم الاحد القادم سوق الكتاب الاردني ويستمر اسبوعا. يفتتح السوق الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة.

المجلة الثقافية

صدر حديثا العدد الثاني من المجلة الفصلية (المجلة الثقافية) التي تصدر عن الجامعة الاردنية ويقع العدد في ٢١٥ صفحة من الحجم الكبير.

تضمن العدد مقالة الدكتور خالد الكركي رئيس التحرير حول الثقافة العربية بين ثقافات بائدة واخرى سائدة.

ثم هناك ندوة العدد، وسبعة محاور اساسية في اللغة، النقد الادبي، الشعر، القصة، مقالات علمية وسياسية واقتصادية، عرض الكتب واخيرا النشاط الثقافي في الجامعة الاردنية وخارجها.

وجدير بالذكر ان المجلة الثقافية تهدف الى التعبير عن الصورة الثقافية في الجامعة الاردنية وتنشيط الحركة الثقافية فيها، كما تسعى الى رفد الحركة الثقافية في الاردن والوطن العربي وتعميق الحوار الفكري الرصين حول القضايا العامة الجادة، بالاضافة الى تنمية الحوار والنقد البناء من خلال الحرص على نشر الموضوعات التي تمثل الوعي والابداع والالتزام. وتتوافر فيها موضوعية الرؤية والحرص على مستوى من اللغة متميز، كما تهدف المجلة الى استقطاب المهتمين بالشؤون الثقافية والفكرية لتحقيق التفاعل الايجابي بينهم وبين الجامعة والمجتمع الاردني والواقع العربي.

* *

قضايا في النقد والشعر

صدر اخيرا عن دار الاندلس ببيروت كتاب (قضايا في النقد والشعر) للاستاذ الدكتور يوسف بكار الاستاذ بدائرة اللغة العربية وادابها بكلية الاداب، مدير مركز الدراسات الاسلامية بجامعة اليرموك. والكتاب، فيما يقول صاحبه، ياتي حلقة اخرى بعد كتابة قراءات نقدية، الذي طبع مرتين الى الان، الاولى عام ١٩٨٠ والاخرى عام ١٩٨٣ بدار الاندلس ايضا. يتتبع الكتاب عددا من القضايا والظواهر (الحية اللاذة) في تراثنا النقدي وشعرنا العربي تليده والطريف، وهي، في معظمها، مما فات جمهرة الباحثين والدارسين المعاصرين ان يلتفتوا اليها ويقفوا عندها، ويرجو المؤلف ان يكون في بعضها (حافزا لقراءة جديدة متانية واعية في تراثنا النقدي في اضواء جديدة تستطيع ان نعيد بها النظر والتقويم في جوانب كثيرة منه هي قمينة بذلك، وان يكون في بعضها الاخر دعوة الى الوقوف على قضايا جديدة من القضايا النقدية في القسم الاول من الكتاب:

— اصول عمود الشعر في قواعده ومعاييرها.
— قضايا معاصرة في نقدنا القديم: التشخيص.
— مقدمة القصيدة بين نقاد ثلاثة.
— الثلاثية الاكثر تالقا.
— احياء التراث لماذا وكيف؟
— مؤشرات قيمة جديدة في نقدنا الثقافة والادب.

ومن القضايا الفنية في القسم الثاني والاخير منه:

الـرأي الثقـافي

رسالة ابو ظبي

العربية بين الواقـع والمصير

محاضرة للدكتور احمد حماد

العين – من عطاف جانم

بدعوة من اللجنة الثقافية في نادي العين الرياضي استمع عدد من الاساتذة والمهتمين الى محاضرة بعنوان اللغة العربية بين الواقع والمصير للدكتور احمد عبدالرحمن حماد مدرس علم اللغة، قسم اللغة العربية بجامعة الامارات.

وقد استعرض د. حماد في مستهل المحاضرة بعض تعريفات اللغة متوقفا عند افضلها من وجهة نظره، وهو تعريف (ابن جني)، والذي يفيد (بان اللغة العربية رموز صائتة تعارف عليها المجتمع فاكسبها دلالة معينة)

وقد فرق د. حماد في حديثه بين اللهجة التي تعد جزءا من اللغة الام (الفصحى) وبين العامية.

ومن ثم انتقل الى موضوع الصراع القديم والمستمر بين اللغات كما هو كائن بين الامم حيث البقاء للاقوى والاصلح. هذا الصراع الذي بدأ منذ بدأت الدعوة الاسلامية التي نزلت بلسان عربي مبين والذي تنبه المسلمون لخطره منذ البداية، مذ لاحظوا انتشار اللحن، فعملوا على محاربته، في القرن الاول والثاني حتى الرابع للهجرة مما اضطر الاعاجم الى تعلم العربية لتحصيل الوظائف في الدولة المسلمة. كما استمرت الامة المسلمة في مقاومة الالاف من الالفاظ الوافدة، اذ ان العرب عملوا على جمع العربية وتدوينها من الاعراب في البادية، وبذا اثبتت اللغة العربية بانها لغة حضارة تستحق الحياة.

وبين د. حماد كيف ان هذا الصراع المرير قد استمر بين اللغة العربية واللغات الاعجمية كما رأينا من محاولة فرنسا تطبيع الجزائر بالطابع الفرنسي لولا القلة القليلة التي تمسكت بالقران العظيم وكذلك ما نراه الان من الاحتلال الاسرائيلي الذي يحاول تهويد اللغة والحديث والثقافة، مشيرا الى ان الاستعمار الثقافي اخطر بكثير من الاستعمار العسكري والاقتصادي لانه يقتل النفس الانسانية.

وكي ندرأ خطر الصراع، دعا د. حماد الى التحدث بالعربية باي شكل لانها افضل من اللغات الاخرى، كما دعا ايضا الى تعلم اللغات الاخرى، لان (من تعلم لغة قوم امن شرورهم) شريطة ان لا يكون هذا العلم على حساب اللغة العربية، واكد على ضرورة التقيد بالفصحى في مراحل التعليم المختلفة، وحيث ان اللغة مكتسبة ولا دخل للوراثة فيها، فقد حذر د. حماد من المربيات الاجنبيات، وركز على دور المهتمين والمربين على تنشئة الاطفال على اللغة الفصحى دون العامية، كي يستطيع الطفل تميز الفصحى من بين اللهجات المختلفة، واكد على ضرورة التعاون بين اجهزة الاعلام باشكالها المختلفة، والمربين كي يشب الطفل وينمو ويرضع اللغة العربية السليمة.

ولانه كما يرى د. حماد من المستحيل الوقوف في وجه العمالة الاسيوية والمربيات الاجنبيات، فقد طرح حلولا تقتضي التكاتف معا لتحقيقها. اذ يرى ان من الكياسة ان يتحدث الوافدون لغة اهل البلد التي اتوا اليها، لا العكس، فالواجب ان نجبره على الاقل ان يتعلم اللغة العربية ليعاملنا بها.

وفي ختام المحاضرة وضع د. حماد بعض التوصيات والاقتراحات منها:

* عدم ترك اللغة العربية نهبا للتطور المرتجل، وتوحيد الالفاظ الدخيلة من قبل المجامع اللغوية ان كنا بحاجة اليها.
* ان اللجوء الى النحت والاشتقاق والاستعمال المجازي افضل من التعريب.
* مراعاة استعمال الفصحى مع مراعاة ما تحدثه المجامع اللغوية من ضوابط لغوية للغة.

هذا وقد اعقب المحاضرة نقاش بين المحاضر والمستمعين، طرحت خلاله وجهات نظر عديدة تهدف جميعها الى التمسك بلغة القران الكريم.

ولوحظ في النقاش ايضا ان قضية العمالة الاجنبية كانت من اهم القضايا التي استقطبت اهتمام [illegible]

محطات ثقافية

يكتبها: فايز محمود

طه حسين مجددا

في كتابه (التقليد والتجديد في الادب العربي)، يطرح الدكتور (طه حسين) العديد من الاراء التي يراها تكمن وراء معوقات تطور الادب العربي والشعر منه خاصة.

ومن جملة هذه الاراء، التي استوقفتني طويلا، ولكن على اساس ربطها بسلسلة الاراء السابقة والتي تشكل معا وحدة لا يمكن النظر الى جزء منها بمعزل عن الاخر، قوله: اننا بحاجة الى ان تستقر الحضارة في نفوسنا، اننا في حاجة الى ان تصبح الحضارة جزءا منا.. ويوضح طه حسين هنا: انه لكي يتم ذلك لنا، لا بد لنا اولا من ان نحس ان هذه الحضارة ليست شيئا غريبا يجلب لنا من الخارج، وانما هي شيء مستقر عندنا، نصدر فيه عن طبائعنا وعن نفوسنا وامزجتنا واذواقنا ايتيح لنا ان يكون لنا الشعر الجديدبأدق معاني هذه الكلمة واعمقها واوسعها.

التعليق الذي يطرح نفسه علينا، بعد الانتهاء من منظومة اراء عميد الادب العربي في كتابه هذا، نجده يمكن استنباطه في مثل الدراسات التي ضمها الكتاب نفسه.. فلقد كان طه حسين قد شرح بطء عملية تجديد الحياة العقلية في التاريخ البشري.. وفي موقع اخر كان قد شرح ان المجتمعات والشعوب الاخذة بالتطور العلمي والصناعي بحاجة الى ان تستقر الحضارة في نفوسها بحيث تصبح الحضارة جزءا منها.

على ضوء هاتين النقطتين، ياتي الرد على ما جاء في اراء طه حسين حول الادب العربي والشعر منه خاصة، بان الحضارة العربية الاسلامية في بداية عهدها، قد استوعبت المدى العملي والنفسي للانسان الجديد.. ولقد استمرت هذه الحضارة على امد استدامتها القرون اللاحقة، تفرز نتاجها الادبي و(الشعري) على ذات المنوال المتلائم.. ولقد كان هذا شأن الحضارة البيزنطية المجاورة انذاك، في تخومها المكانية والزمانية من جهة اخرى.. ومن بعد تم تحديث الادب الاوروبي و(شعره) بعد زوال الحضارة البيزنطية المركزية ودوائرها اللامركزية التي طغت بعد ضعف الدولة وتفتيتها وظهور العالم الحديث على انقاض العالم القديم الذي كان بدأ يتوب في الغرب.. هذا العالم الحديث، الذي غدا بدوره (عالميا) بحيث تفشت افكاره وعلومه وصناعاته في العالم جميعه.. وبالطبع رافق ذلك شيوع مدارسه الادبية و(الشعرية) في كافة الاتجاهات التي غمرها..

السؤال يكون من ثم: هل نكون نحن ابناء لهذه الحضارة؟

فان كان الجواب (نعم)، فسيكون ادبنا وشعرنا بموازاة وجودنا الحضاري ايجابيا.

والا فهو زائف بمقدار زيف اصالتنا الحضارية الراهنة!..

***

تحولات الانصاري

يعرض الدكتور (محمد جابر الانصاري) في كتابه (تحولات الفكر السياسية في الشرق العربي ١٩٣٠ – ١٩٧٠)، الظاهرة (التوفيقية) في الفكر العربي الحديث، على اسس الروح التوفيقية التي تعود بجذورها الى التوفيقية الاسلامية القديمة.

ويجد المؤلف في دراسته من حيث النظرة الاجمالية الشاملة – ان الاتجاهات العقلية في الشرق العربي المعاصر، من فكرية واجتماعية وسياسية، تندرج في مجملها تحت (الظاهرة التوفيقية) التي تعود بجذورها الى التوفيقية الاسلامية القديمة.

ويبين الانصاري قصد دراسته: لسنا هنا في مجال الدفاع عن التوفيقية ضد هذا الهجوم عليها من نقيضها العلماني والسلفي ولكنا نريد الايضاح فقط بان الطبيعة العربية الاسلامية (قديما وحديثا)، مرتبطة بالروح التوفيقية، وان دراسة هذه الروح بمعان وتحليل علاقاتها وقوانينها الخاصة بها تمثل مدخلا هاما (قد اهمل حتى الان) من جانب الباحثين في المجتمع العربي وانماط تفكيره.

العالمية الاسلامية الثانية

المفكر العربي السوداني المعروف (محمد ابو القاسم حاج حمد) في كتابه (العالمية الاسلامية الثانية) خاصة، يبلور اتجاهه الفكري في هذا السياق، فيعترف بجذرية الظاهرة التوفيقية كخصيصة عربية اسلامية اصيلة: تعود دائما الى الظهور، بل تفرض ذاتها بقوة، عندما يتعرض المجتمع العربي للعنف الاجتماعي والانشطار الحضاري، بين التمسك بالتراث ومحاكاة الغرب، فتحول جاهدة دون تصدعه وانقسامه، وتعيد الالتئام بين قديمه وجديده، وبين ماضيه وحاضره، وبين تناقضاته وتعارضاته العديدة، مولدة صيغا توفيقية شتى في الفكر والسياسة والاجتماع تمثل في مجموعها هذه (الظاهرة التوفيقية) الشاملة التي تحكم المجتمع العربي حتى يومنا هذا..

ويخلص (ابو القاسم) الى ان الصراع بين الفكر الديني، الذي فسرت نصوصه ضمن مرحلة تاريخية معينة لها معطياتها الذهنية، وبين مناهج العلوم المادية التطورية المعاصرة، ما زال ماضيا.. ومهمتنا الان ان تعيد طرح هذه القضايا على (القران). وبايمان كامل ان هذا القران لو انزل على جبل لهده، فما من قوة في الارض تستوعب بوعائها ما يصدر عن قوة مطلقة، ونحن نحمد الله انه انزل الينا القران ولم ينزله علينا..

ويتساءل المؤلف: ما هي العلاقة الكيفية بين الغيب والطبيعة في حركة الواقع الموضوعي؟، حيث بالاجابة على هذا السؤال تتحدد منهجية فلسفية شاملة، تشمل فيما تشمل، الاجابة على مسائل الحرية والجبرية، ومسائل الخلق الثابت والمتحول، ومشكلات المادة والحركة.. وعبر هذا الطرح المتسائل يخلص المؤلف الى استلهام القران في بناء فلسفي – كوني شامل، محددا في البدء العلاقة في الحركة بين الغيب والواقع، بان ثمة في القران نوعين من القراءة: قراءة باسم الرب بوصفه خالقا، وتؤكد هذه القراءة على الغائية الموجهة لحركة الخلق من عقله الى انسان: هنا تأخذ الجبرية الغيبية قوتها كاملة على مستوى الوجود والاتجاه.. اما القراءة الثانية: فتتميز بانها قراءة بالقلم، وهي قراءة ليست وباسم ربك الاكرم ولكن بمعية الرب، وربك الاكرم، الذي علم بالقلم، والقلم هنا ليس مجرد خط ولكنه الفحوى الموضوعي للحقائق العلمية التي تنتقل كما هي من انسان لاخر، وهي الحقائق التي ترتبط بالحركة الكونية كما تبدو ضمن جبريتها الطبيعية.

وهكذا يبين المؤلف على هذا الاساس، ان القران يتخذ من الانسان وسطا (جدليا) بين ما يبدو كجبريتين غيبية ومادية، وفي هذا الاطار لنا ان نقول – ان التوجه القراني يعتمد على ثلاثية: هي جدلية الغيب والانسان والطبيعة، باكثر مما يعتمد على ثنائية الروح والمادة.

شيء من الفلسفة

ان الفلسفة تعني دراسة الحكمة، ولا يراد بالحكمة الحيطة في الافعال وحسب، بل معرفة تامة بالاشياء كلها التي يمكن ان يعرفها الانسان. وبما انها تشمل كل ما يستطيع الفكر ان يعلمه، لذا وجب الاعتقاد بانها وحدها هي التي تميزنا عن اكثر الناس توحشا وهمجية، وان كل امة تقطع في المدنية شوطا اكبر كلما تفلسف الناس فيها على قدر اعظم، وعلى هذا فان اكبر خير تناله دولة هو ان يقوم بها فلاسفة حقيقيون – جورج بلستيد –

قصة قصيرة: احلام صغيرة

بقلم: يوسف الغزو

اوشك الخيط الرفيع ان ينقطع. هم ان يشده اكثر ولكنه توقف. شاهد علبة السردين المربوطة بطرف الخيط محشورة بين حجرين. كانت العلبة ملأى بالتراب ومربوطة الى الطرف الاخر من الخيط الرفيع. فلو شد الخيط اكثر لانقطع وخسر اللعبة.. ثم خسر معها الرهان ايضا. اللعبة طريفة ومسلية.. وهي الى ذلك لا تكلف شيئا. عدد من علب السردين الفارغة تملأ بالتراب ثم تربط بخيط وتجر الى مكان متفق عليه.. وهناك تفرغ ثم تعاد الكرة.. والفائز من كانت كومته من التراب اكثر.

اسرع الى العلبة فحررها ثم مضى بها الى الهدف.. يريد بذلك ان يسبق منافسه الاول وابن جيرانه (عارف).. كان بين الحين والاخر ينظر الى العلبة ليتأكد ان حمولتها على ما يرام، وان ما تساقط منها ليس كثيرا..

وصل اخيرا الى الهدف.. افرغ حمولته ثم هم بالعودة، ولكنه لم يفعل.. احس بألم طارئ في قدميه فجلس.. حملق في العلبة الفارغة لحظات، ثم استلقى في ظلال شجرة... واصل النظر نحو العلبة بطرف عينيه بينما راحت نسمات باردة تداعب جفونه فاسترخى، احس بامتنان شديد نحوها.. انها رفيقته الوفية.. سلوته التي تدخل السرور الى قلبه ساعة يشاء. ماذا يستطيع ان يفعل لو حرم منها؟ صحيح ان هناك العابا افضل واروع منها ولكنها بعيدة عن متناول يده.. بعيدة كالنجوم.. اما هذه فهي رهن امره، يستطيع كل يوم ان يعثر على عشرات مثلها.. ولكنها مع ذلك اثيرة لديه.

وواصل التحديق في اللعبة، ثم احس بنشوة النسمات التي تداعب جفونه، اعقبها استرخاء كامل لذيذ. ومن جديد نظر الى العلبة فراها استحالت الى سيارة صغيرة زرقاء اللون.. سيارة حقيقية لتلك التي شاهدها ولعب بها مرة او مرتين في منزل سمير.. انها مثلها تماما.. بل هي اجمل منها..

سيارة حقيقية.. انه لا يزال يذكر سيارة سمير.. ولا يستطيع ان ينسى تلك اللحظات التي كان يأذن له فيها باللعب ولفترة محدودة.. اقترب اول مرة متهيبا.. ولكنه سرعان ما تعلم ركوبها، وما الذ ركوبها! انه لن ينسى ابدا تلك اللحظات... التي كانت قصيرة بقدر ما كانت رائعة.

اما الان فقد تغير كل شيء.. ها هي السيارة ملكه.. لا منازع له فيها ..سيلعب بها ساعة يشاء، ويعود بها الى البيت ساعة يشاء.. ويضعها هناك في اي مكان يشاء، ولكن لا.. سوف يضعها في مكانها الخاص الى جوار سيارة ابيه.. كسمير تماما.. فقد قال له سمير ذات يوم: (في بيتنا مكان لسيارة ابي وسيارتي انا ايضا)... وهو الاخر مثل سمير.. هذه هي سيارته.. ولكن هل لابيه سيارة مثل والد سمير؟.. نعم.. نعم.. وبكل تاكيد... انه يعرف ذلك تماما.. ويعرف ان لبيتهم حديقة مثل حديقة سمير التي يعمل بها والده بستانيا.. كان يذهب مع والده الى تلك الحديقة وهناك يشاهد سميرا وسيارته. وهناك اذن له ان يركبها وهناك احس باجمل لحظات عمره.. وما فيما عدا ذلك فكان يكتفي بالفرجة. يستمتع بالسيارة وهو يراها تنساب فوق الرصيف تتحنى مع انحنائه، وتستقيم مع استقامته.

اذن فقدولت ايام التحسر، ها هي سيارته الجميلة امامه... ملك يديه. وزرقاء ايضا... اه كم يحب اللون الازرق.. كيف جاءت ومن اين؟.. الجواب لا يعنيه.. كل ما يعنيه ان امنية عمره قد تحققت.. السيارة الجميلة بين يديه. يستطيع ان يركبها ساعة يشاء. يحرك عجلاتها طول النهار كما يشاء. ليست هناك فترة زمنية محددة. ولا هناك من تحية على الهيوبط.. كم هو رائع هذا!

اقترب من السيارة متهيبا.. جلس فوقها.. لم يجد اية صعوبة في الجلوس، وجد نفسه فيها هكذا وكانه جزء منها.. حرك قدميه فانسلت.. انسابت كالنسيم ودون [illegible]

ربما من شدة الحركة، وربما من عدم التعود. اما هذه فلا. انها تنساب كالنسيم. لا تتارجح ولا تهتز.. اعترضتها صخرة فاخترقتها. قابلها حفرة فطارت من فوقها.. تصدت لها شجرة فقفزت من على اغصانها.. انها اذن افضل من سيارة سمير – التي لا تسير الا فوق رصيف املس. لو اعترضتها حصاة فانها تتوقف او تهتز او تنقلب.. اما هذه فلا.. لو شاهدها سمير لطار غيظا وهرع الى والده طالبا مثلها.. ولكن هل يوجد في الاسواق مثلها؟.. سؤال لا تعنيه الاجابة عليه ايضا.

ها هو الان فوق سيارته الجميلة الزرقاء.. يوشك ان يصل الى البيت عسى ان يجد لها الى جوار سيارة ابيه مكانا. تلك هي سيارة ابيه.. ما اكبرها.. طبعا.. ما دام ابوه اكبر، فلا بد ان تكون سيارته اكبر.. حين يكبر سيكون له مثلها. ولكن الى اين؟.. انه يوشك ان يصل الى البيت.. عليه ان يمر ببيت عارف ليريه سيارته الجديدة.. انحرف نحو بيت عارف فشاهده يخرج من البيت مسرعا وهو ينادي:

– محمود.. محمود..

لم يجب احد فواصل النداء

– محمود.. اين انت يا محمود؟

ذاك هو محمود ولكنه لا يرد.. ايعقل انه لا يراه؟ ايعقل انه لا يسمعه.. الا يرى سيارته الجديدة الزرقاء؟.. وظل ينادي:

– محمود.. محمود.. اسمعني يا محمود.

كان صوت عارف يزداد شدة في كل مرة.. احدثت شدة الصوت في اعماقه رجة قاسية.. استحالت الرجة الى اصوات مختلطة.. ثم الى همهمات.. ثم الى طنين كطنين النحل.. ثم تميز من بين الطنين صوت عارف القوي الواضح.

– ماذا جرى يا محمود؟ نحن نبحث عنك وانت نائم هنا؟.. هل تريد الخروج من المسابقة؟

فرك محمود عينيه، وغير بعيد تراءت العلبة الفارغة مشدودة الى الخيط الرفيع.. ولاول مرة ينتبه الى لونها ويدرك انها ليست زرقاء.

مسرحية شعرية

كاتيوشا

بقلم: يوسف عبد العزيز

"مدخل"

"حيفا" الأم، فاطمة، يزن، الجوقه".

المسرح عبارة عن غرفة ذات جدران مطلية بالازرق، بابها يقع في الجدار الذي على يمين المسرح... الجدار الذي على اليسار عبارة عن واجهة زجاجية تتسلقها بعض الأزهار، هناك طاولة عليها بعض الكتب. مجموعة من الكراسي. بعض الملابس معلقة على الجدار المقابل للجمهور على الجدار أيضا خارطة لفلسطين... ترفع الستارة فتظهر حيفا بفستانها الازرق وجدائلها الطويلة تتأمل الأزهار وتنسقها، كذلك تظهر الأم جالسة على أحد الكراسي وهي تنسج كنزة، الوقت مساء والشمس تميل الى الغروب لذلك يظهر ضوء أحمر مشتعل على الزجاج، تدخل فاطمة اخت حيفا من الباب... حيفا لا تنتبه... موسيقى ناعمة تتسرب من آلة تسجيل).

فاطمة: (تبتسم وتشير الى حيفا)

ابن تمضي الصبية
في براري المساء!!

الام:

اي حلم تسلق شرفتها
واضاء جدائلها المخملية!!

فاطمة: (تحرك يديها بدهشة)

اي لوز تفتح في صدرها؟!

الام:

انه الحب او مطر العاشقين
عادة يسكن المدن الساحلية.

حيفا: (وقد انتبهت الى وجود الأم وفاطمة، ترفع ذراعيها وتدرج كالعصافير).

أيها القروي البعيد
يا امير البساتين والثلج
يا كوكب الياسمين
امتط العاصفة
وانتشر باتجاهي
انا الطفلة الخائفة
انتشر، انتشر، انتشر يا حبيبي
يا أمير البساتين، والثلج
يا كوكب الياسمين.

■ الموسيقى ترتفع اثناء ذلك، وتصبح اكثر شاعرية)

فاطمة: (تسرع اليها)

من تراه!!

الام:

من يكون الجديد!!

فاطمة: من يكون؟

حيفا:

انه القروي
الندى في يديه
والطيور على كتفيه

الام:

القروي!!
يا لزيتونة ذبلت في الرحيل
يا لرملة خلعتها الرياح
ويا لمنازلنا تتدحرج باكية
من سفوح الجليل.

حيفا: (وكأنها لم تسمع ما قالته الأم فتمضي ساهمة)

انه القروي
وجهه قمر من قرنفل
وذراعاه داليتان
تحت أهدابه يرقص اللوز
والحجل الجبلي
ولا يشبه العاشقين

فاطمة: ربما يشبه السروة العالية

الام: ربما يشبه الساقية.

حيفا: بل حبيب امير البساتين والثلج

اجمل
ذات حلم اضاءت ضلوع الشجر
ذات حلم رأيت القمر
مثقلا بالحنين
فبكت غرفتي
وتسرب قلبي الى زهرة ظامئة.

■ (تخفت الاضاءة تدريجيا، ويظهر فقط قمر برتقالي)

ذات حلم رأيت حبيبي
يحمل البندقية.

■ (يسلط الضوء ايضا على يزن الذي يظهر بكوفية، ويحمل بين يديه بندقية)

ذات حلم رأيت حبيبي
يحمل البندقية
قال: صدري أصابع من ديناميت
وقلبي قنبلة يدوية
قال: حيفا اتبعيني الى
شمسي ارنون والنبطية
اتبعيني الى العاصفة.

* (صوت صهيل خيول، أصوات انفجارات ورصاص غزير، ترافقها عتمة كاملة... تخفت الأصوات وتسلط الاضاءة على الجوقة ذات اللباس الفلسطيني).

الجوقة: (تنشد)

اتبعوني الى العاصفة
اتبعوني الى خندق في الجنوب
في الجنوب العظيم
في الجنوب المضرج بالدم
تنفرج العاصفة
ويحلق نسر فلسطين
قلبي على طفلة البحر حيفا
وقلبي على سوسن الأرض
في شعرها
ان يذوب.

■ (يسدل الستار).

الفصل الاول

المشهد الاول: اللقاء

"حيفا، يزن، البحر"

(شارع محاط بالسرو، بعض المقاعد الخشبية على جانبيه... حيفا تجلس وحيدة وتنتظر.. تنظر الى الساعة كثيرا... موسيقى هادئة واغنية تتردد في المكان)

الاغنية:

مثل قرص العسل
وجه حبيبي
مثل صخر الجبل
صدره وأصابعه القاسية
أيها الحب كن وردة ليديه
كن فضاء لجبهته العالية

حيفا: (تنقر بأصابعها خشب المقعد)

يا حبيبي لماذا تاخرت
ان الدقائق سوداء حين تغيب
واني على الأرض تفاحة ذابلة

■ (حيفا ما زالت تنقر باصابعها على خشب المقعد... تبصر يزن قادما فتتصنع الغضب).

يزن: مرحباً

حيفا: (لا ترد)

يزن:

ولماذا يرد المساء
بهجتي وحنيني
انكرتني المدينة سيدتي
فافتحي صدرك الساحلي
لاغفو قليلا
انا متعب والقصائد تنزف تحت جفوني

حيفا: (تقوم عن المقعد، وتدور حول يزن بفرح)

لحبيبي عيوني
لقصائده النازفة
ماء قلبي
سأركض مثل العصافير صوب يديه
وأفرد شعري على صدره كي ينام

يزن: (يقوم أيضا)

شعرك المنتشر
باتجاهي كرف حمام
يوقظ الأرض في جسدي
ويضيء الكلام

حيفا: (تتوقف... تنظر اليه طويلا)

صوتك المنسكب
في دمي مثل ناي الرعاة
يتفتح بين ضلوعي
زنبقا وحياة.

يزن: ساناديك مثل صديقي على حافة الأرض: يا نقبي

حيفا:

سأناديك مثل بنات المخيم
في الليلة المعتمة:
يا أبي

يزن:

خلف عينيك بحران
في كل بحر ثلاث وعشرون مركبة
كل عشاقها غرقوا
ثم حين تحسست اضلاعهم
كان في صدر كل غريق قصيدة

حيفا:

خلف عينيك جوهرتان
منهما تنبع الخمر
كل النساء اشتعلن على راحتيك
وكل النساء ملأن الجرار.

يزن: (وقد ادهشته كلمة الجرار)

الجرار!!

■ (تسمع أصوات الماء المترقرق... الماعز والأجراس)

لكأني أرى الشمس تنهض
خلف الجبل
والنساء
يتقاطرن للنبع واحدة واحدة.
لكأني أرى المالكين
ينتشرون بافراسهم
ويقطعان اغنامهم في الحقول
يحملون المناجل والقمح
ما كانت الأرض بين أصابعهم
غيمة شاردة
سوف أغرق في مطر الذكريات
واكسر قلبي لاكتشف الاغنية
وارى جبلين
كوشمين في جبهة القدس
ينحدران من (..)
حيث تقوم منازل أهلي
وتمتد حتى السماء مناطيرهم
ايه ايتها الرائعة
مثل عشب الجليل
يا غزالة مرج ابن عامر
وصراخي الطويل.
هكذا نحتتني الرياح التي انسكبت
من كهوف السماء ومن قمة الارض
وانجبتني قامتي من دم الياسمين
هكذا انجبتني السنين
لأحبك ايتها السيدة
ان الفا من العاشقين
يطرقون ضلوعي وينتشرون
صوب أهدابك الدافئة

حيفا:

للمحب الخجول سأفتح قلبي
وأرشقه بالعسل
للذي زرع الشمس في غرفتي
والقصائد في شرفتي
ساطرز أحلى القبل.

■ (تفتح ذراعيها هذه اللحظة، وتقترب من يزن، يتعانقان... يستمران في العناق فترة، أثناء ذلك يرتفع صوت الموسيقى... تنحسر الاضاءة، تدريجيا، فلا يظهر الا يزن واثناء ذلك يبدأ صوت الموج بالارتفاع تمتد الاضاءة تدريجيا ايضا فيظهر الشيخ الذي يمثل البحر بلباسه الازرق الفضفاض ولحيته الطويلة).

يزن: (يفتح عينيه، ويسأل بدهشة)

من أرى!
من أرى!!

البحر:

انني البحر
تحت ردائي تقيم القبائل
والشجر الساحلي
وتمضي المراكب
وانا البحر قرميد حيفا
حمام شبابيكها
ومناديلها الزرق
افراسها الراكضات، على صفحة الماء
ورد المحب
وقوس المحارب

يزن:

أيها المتدثر بالزرقة الطيبة
أيها المستريح على عرشه
في قصور المياه
تباركت يا سيدي
وتبارك نسلك من اول الخلق
حتى جدائل حيفا الجميلة بين الصبايا

البحر:

ايها القروي
أيها العاشق المبتهج
بقصائده ودمه
بعصافير حيفا التي مزقتها الشظايا
سوف تمشي الى الحب
صلبا كرمح قديم
وطريا كخاصرة السنبلة
وتفتش عن وجه حيفا طويلا
وتكتشف الحب حين تعود من الحرب
يوما على قنبلة...

■ (صوت قنبلة تنفجر. يرافق ذلك تعتيم كامل واضاءة سريعة تختفي... تعود الاضاءة بعد ذلك تدريجيا فيظهر يزن الذي ما زال يطوق خصر حيفا، تتردد الأغنية مرة اخرى)

الأغنية:

مثل قرص العسل
وجه حبيبي
مثل صخر الجبل
صدره وأصابعه القاسية
أيها الحب كن وردة ليديه
كن فضاء لجبهته العالية

(يسدل الستار)

الـــرأي الثقـــافي

ألوان ثقافية

الموجز الثقافي

*** نيويورك**

□ "الراقص النقري الصغير".. هو عنوان المسرحية الغنائية الاستعراضية التي تقدم على احد مسارح برودواي، حيث تتصدى هذه المسرحية لطموحات واحباطات الفئة السوداء المتوسطة في الولايات المتحدة من خلال استعراض هموم وعذابات اسرة زنجية.

المشاركون في هذا العمل، هم من الراقصين السود الذين يصلون قمة الابداع من خلال الحركة الرشيقة المتفاعلة كلية مع ايقاع موسيقي افريقي الطابع.

*** باريس**

□ يقام حاليا في العاصمة الفرنسية مهرجان افلام الرعب، التي اجتاحت السينما العالمية خلال الفترة الاخيرة، ومن بين هذه الافلام فيلم "الابعاد الاربعة" للمخرج الامريكي "جورج ميلر" وفيلم "عودة الكابتن" من اخراج "فيليب مورا".

بالاضافة الى خمسة افلام لمخرج الرعب الراحل "الفريد هيتشكوك" والتي لم تعرض منذ عشرين عاما.

*** القاهرة**

□ صدر مؤخرا في القاهرة كتاب "التيارات السياسية والاجتماعية بين المجددين والمحافظين — من خلال دراسة تاريخية في فكر الشيخ محمد عبده" للدكتور زكريا سليمان.

الكتاب محاولة لتحليل فكر الامام محمد عبده، وربطه بجذوره الاسلامية، ويحاول المؤلف ان يزاوج بين اراء المجددين والمحافظين في فكر هذا الرجل المبدع، متتبعا اصل هذه الآراء واتجاهات اصحابها الفكرية.

*** بيروت**

□ مذكرات الجنرال "فو نغوين جياب" صدرت مؤخرا في كتاب عن "دار .. الكاتب".. بيروت، تحت عنوان "ايام لا تنسى"، وهي ذكريات سجلها الكاتب الفيتنامي "هوي هاي" وترجمتها "سهيلة ايوب" وراجعها "ناجي علوش"..

ويتناول هذا الكتاب السنوات والشهور الصعبة جدا، على الشعب الفيتنامي، والتي كان مصير فيتنام فيها خطيرا خصوصا في الفترة الممتدة ما بين عامي ١٩٤٥ و ١٩٤٦.

*** تونس**

□ عن دار "بيميتر".. في تونس، صدرت الرواية الاولى للروائي التونسي "هشام القروي" وهي متاثرة بالتجارب الغربية خاصة تجارب "ميشال بوتور"، و "الان روب غرييه"، وهي التجارب المعروفة ب "ضد الرواية".

الرجل ذو النعل المطاطي

مسرحية جديدة لكاتب ياسين

"الرجل ذو النعل المطاطي"، مسرحية جديدة كتبها الكاتب الجزائري "كاتب ياسين"، وهي تعالج موضوعا عن الثورة الفيتنامية لما فيها من اوجه تماثل وتشابه مع الثورة الجزائرية، وقبل ان يكتب ياسين هذه المسرحية، قام بزيارة فيتنام مرتين، وبعد ثلاث سنوات من تمثيل ودراسة التجربة، التي شاهدها، وعايش بعض صورها، قام بكتابة عمله هذا، وبالطبع لا تتناول "الرجل ذو النعل المطاطي"، الثورة الفيتنامية كتاريخ، ولكن كعمل فني يدخل في اطار المسرح الوثائقي، وهو بذلك يقدم تجربة جديدة في ميدان الكتابة المسرحية، لا على المستوى الجزائري فحسب، بل على المستوى العربي.

وفي عمله هذا يختلف ياسين عما قدمه سابقا فهي مسرحية تتصف بالبساطة تعبيريا، واتخاذ الشكل المناسب، ولكي تتضح الرسالة المرجوة من هذا العمل الفني لدى الجمهور الواسع، ويعلل كاتب ياسين ذلك بقوله:

— انني اواجه المسرح كوسيلة للتربية السياسية، ولذا ينبغي البحث عن مسرح سياسي يجرؤ ان يقول هذا هدفي.

وتحتاج "الرجل ذو النعل المطاطي" الى جهود وامكانيات كبيرة فهي عمل مسرحي ضخم.

الرواية الاخيرة للروائية النيجيرية "سانيا هيلاوي"

الرواية قلبت مفاهيم "هيلاوي" السابقة

"الهجرة" هو عنوان الرواية الجديدة، للروائية النيجيرية "سانيا هيلاوي"، وهذه الرواية هي العمل الروائي الثالث للمؤلفة، بعد "يوم القردة"، و "اوراق القمر"، حيث تحاول المؤلفة في هذه الرواية، الابتعاد عن مسارها الروائي السابق، الذي كان يدعو من اجل البحث عن الجذور الافريقية والعودة الى الاصل الافريقي، واتجاه نحو مسار جديد، هو البحث عن الجذور الاسلامية.

وقد تحدثت هذه الروائية عن عملها الجديد، وعن العقم الابداعي عند المراة الافريقية فقالت:

— ان عزوف المراة الافريقية عن ممارسة الابداع يعود الى اسباب سوسيولوجية، فنحن ندرك دون شك ان ظروف التعليم اعطت الافضلية للرجل، اما المراة فقد عوملت معاملة حيوانات الغابة.

ولعل الطريف هنا، ان المراة الافريقية لم تكن كذلك في القدم، فنحن نعرف ان الخط السلالي في بعض الحضارات الافريقية الغابرة، كان الخط الامومي، اي ان الاب كان مجرد عابر سبيل، فيما كانت المراة توصف بانها الكائن المقدس، او جوهرة الغابة، وهذا ما نستطيع ان نلاحظه عندما نشاهد المنحوتات الخشبية، او النقوش التي اكتشفت في الكهوف.

ان اغاني كثيرة تعاملت مع المراة على انها الزهرة المقدسة، وعلى انها سيدة النار، وسيدة الفجر، ولكن مما لا شك فيه ان الاستعمار الابيض قد عمل منذ البداية على تدمير هذا النقاء الهائل، فكان التقهقر، وفي نظري فان التخلف لا يقتصر على المراة بل يشمل الرجل ايضا، ولنعترف ان افريقيا لا تعطي الآن سوى القليل للخروج من هذا الوضع.

وحول مضمون روايتها الاخيرة تقول:

اعترف بتاثري العميق بالاسلام، وقد عززت ايماني هذا بقراءات فلسفية مكثفة، كما انني اتجهت نحو التصوف وارجو هنا ان نتعامل مع التصوف ببعده الايجابي وليس ببعده السلبي، انه موقف من العالم، لو كنت في نيجيريا لشاهدت هذا الركام المخيف من البشر والتقاليد والالم والثروات الضائعة ، شيء لا يصدق، والحقيقة اننا امام تراجيديا بحجم اللعبة الافريقية كلها.

هنا التصوف ليس هربا من الجحيم بل انه البشرى بان زمن الاثنين قد اوشك على الانتهاء لا اقول هذا من موقع الخبيرة الاقتصادية، بل من موقع الخبيرة في الحياة، وفي روايتي حاولت ان اعطي التفاصيل ابعادا مشعة.

ان الكثيرين ياكلون الرماد، وياكلهم الرماد، عندما كتبت روايتي حاولت ان اوجه صرخة، وبدلا من ان يسري النفط في عروقنا، لماذا لا يسري الدم، والواقع اننا لا نريد ان نتحول الى مستودعات بشرية، او بالاحرى صناديق او الات استهلاكية، لقد اتجهت الى الانسان لانه هدف الانسان.

وتضيف:

لقد قلت في مقدمة روايتي "الهجرة" تعالوا نعطي السماء فرصة كي تتدخل في شؤوننا ، لقد رفضت الشيطان في روايتي، كما رفضت الجحيم ايضا، اريد بيتا في الغابة، وبعض الثمار وبعض الاحلام، هذا يكفي، لم يتطور الانسان باتجاه الانسان، بل باتجاه القردة.

سكينة فؤاد وبصمات المراة في الادب النسائي

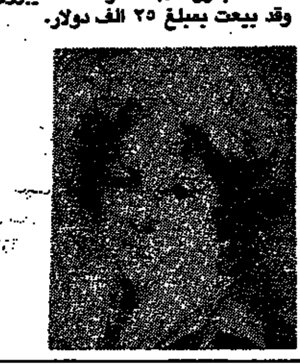
سكينة فؤاد، احدى كاتبات القصة في مصر، صدر لها حتى الان "محاكمة السيدة ش" عام ١٩٧٥، "ملف قضية حب" عام ١٩٧٧، "ليلة القبض على فاطمة" عام ١٩٨٠، "بوائر الحب والرغب" عام ١٩٨٣، وهي تعمل في المجال الصحفي منذ عشرين عاما، وتعمل الان مديرة لتحرير مجلة الاذاعة والتلفزيون.

تقول سكينة فؤاد حول الادب النسائي:

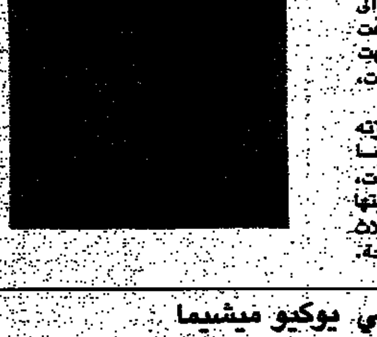
من المؤكد انه عندما تكتب المراة تكون كاتبة ايضا، فاذا كانت كاتبة مطبوعة، وليست مصنوعة، اي تنطلق من ذات حقيقية في الفن والفكر، ستعبر تعبيرا يحمل بصماتها، ومن المؤكد ان التعبير النسائي يختلف عن تعبير الرجل، كما انه من المؤكد انه عندما يكتب كاتبان من الرجال عن مشكلة واحدة، سيختلف الاثنان، لان النوع الانساني امام الموقف الواحد سيختلف، فما بالك لو اختلف النوع، ما قصدته حين رفضت "ادب نسائي" هو رفض لادب يحصر نفسه، ويتعصب داخل حدود فكرة، او حدود ضيقة، او يعبر بمستويات فنية، لا تتوفر لهنا الشروط والاجادة في الفن، ولكن لا يمكن الخلاف في انه يجب ان تكون لكل كاتب بصماته الخاصة والذاتية فمن الطبيعي ان تحمل الكاتبة بصماتها، ومن الاشياء المدهشة في تقييم ادب المراة انها تقتحم عالما خاصا بالرجال، في امور الحياة، واعتقد انها امور واحدة وغير مقصورة على الرجل وحده، حس الفنان وقرون استشعاره تتعدى قدرات الحواس العلمية وتجعله قادرا على استشفاف واستبصار اي عالم، وهذا ما يصنع البصمة سواء لرجل او امراة.

عودة الروح للفن الكلاسيكي والرومانتيكي

اللوحات الكلاسيكية والرومانتيكية الفرنسية التي تمثلت بنتاج عدد من فناني القرن الثامن عشر مثل "جان بابتيست غروز" و "اليزابيث فيجي ليبرون" استاثر باهتمام السوق الفني، خلال مزاد انطوان ادر" الذي تضمن ثلاثين لوحة زيتية وتخطيطية عائدة لهؤلاء الفنانين الاوائل، بالاضافة الى عدد من الاعمال الزخرفية وقطع الاثاث الكلاسيكية الطابع، وكلها تحف بيعت بمبالغ مذهلة، لعل ابرزها بورتريت شخصي بقلم الفحم، للرسامة "فيجي ليبرون" نفذت خلال الفترة (١٧٨٠ — ١٧٨٥) عندما كانت الفنانة في اواخر العقد الثاني من عمرها هذه اللوحة ذات القيمة الوثائقية الكبيرة، كانت الفنانة ليبرون قداهدتها الى زميلها الرسام "اف - جي- ميناغوت" الذي اهداها بدوره لابنة الرسامة "ليبرون" وقد بيعت بمبلغ ٢٥ الف دولار.



رواية ظلمة حالكة لريناتا ادلر



"ظلمة حالكة، هو عنوان الرواية الجديدة للروائية الامريكية "ريناتا ادلر" الحائزة على جائزة "مؤسسة ارنست همنغواي" لافضل رواية علم ١٩٨٣، عن روايتها "الزورق البخاري السريع".

الرواية الجديدة اثارت تساؤلات كثيرة لدى العديد من النقاد في امريكا، البعض منهم امتدح تركيبها البنيوي، في حين اعتبرها البعض الآخر باحداثها العرضية، مجموعة من اللقطات العشوائية التي احكم ترتيبها كلوحة فسيفسائية. اما النقاد الذين كانوا اكثر حدة في محاسبتها فقد اكدوا ان شخوص روايتها الجديدة، لا تعدو ان تكون شخصيات مكررة لاعمال "ماري هيلمان" و "ماري مكارثي".

ولكن ريناتا ادلر، لا تهتم بهذه الموجة من النقد، وتؤكد على شيء واحد، وهو ان الكتابة عمل شاق، وان الشك الذاتي قد اغتال محاولاتها المبكرة الهادفة الى الخوض في بحر الادب القصصي، لقد باعت قصتين لمجلة "هاربر بازار" وحين جوبهت قصة ثالثة لها بالرفض خلال الستينات، اقلعت عن الكتابة لسنوات طويلة.

اما الان، وبعد النجاح الذي احرزته "ادلر" فانها تؤكد انها اكثر حرصا وتحفظا، وانها تراجع ما تكتب عدة مرات، ولعل هذا هو السبب الذي جعل روايتها الاخيرة "ظلمة حالكة" تاخذ منها ثلاث سنوات، علما انها لا تتجاوز مئة صفحة.

المجموعة القصصية الكاملة للكاتب الياباني يوكيو ميشيما





بعد "اعترافات قناع" لم يعد اسلوب "يوكيو ميشيما" غريبا على القارئ العربي، ولكن ميشيما الروائي يختلف عن ميشيما القاص.

واذا كان ميشيما قد اوصى ان تترجم اعماله الابداعية عن الانجليزية لثقته الكاملة بالترجمات التي قدمها "دونالد كين" اشهر مترجمي ميشيما الى الانجليزية، فقد ساهمت احدى دور النشر الانجليزية في إثراء تراث هذا الكاتب الياباني الشهير بالانجليزية باصدارها المجموعة الكاملة لقصص ميشيما القصيرة، في مجلد واحد ، تحت عنوان "الموت في الصيف".

حيث نرى ان قصص ميشيما، تتصف بحس تراجيدي جذاب ومشوق، حيث نرى الرعب الذي لا يتاتي عن طريق سفك الدم، بل عن طريق العاطفة الشديدة في وصف الناس والاشياء.

ومن اهم قصص المجموعة، "الجستور النبعة"، "وطني"، "اونيكاتا"، "الابخ"، وقصة "الموت في الصيف" التي اتخذت عنوانا للمجموعة.

قضايا

اضعف الفهم

كنا نعتقد يوما ان على المثقف العربي المعاصر ان يوائم بين تراثه ودينه، وحضارته عموما وبين معطيات المدنية الغربية، على ان يكون ذلك محكوما بحاجات واقعه الراهن. وهي معادلة اشترط بعضهم ان تتعادل كفتاها وتتكافا شقاها بينما غلب آخرون جانبا منها على جانب، ولم يلفت غيرهم اليها ابتداء.

اقول (كنا)، لان غاية ما نطمح اليه الان، ان يستقيم لاي منا الفهم المقارب — الذي يحفظ شيئا ويغيب عنه اشياء، ويكتفي من بعض القضايا برؤوس المسائل — لاي شيء من التراث، او الفكر المعاصر، او اي شيء قابل للفهم.

واذا كان قد اتى علينا حين من الدهر، حاولنا فيه الفهم، واتخذنا له العدة، وجهدنا فيه، فان من مقتضى الصدق مع النفس والواقع ان نعترف بان شيئا لم يعد الان ماثلا..

فليس يهم في نظر اغلب (الاذكياء) ان يحقق الكاتب قيمة ذاتية او توجها ثقافيا جادا، ولكن المهم ان يبدو كذلك. وليس مهما ان يفهم تاريخه وحضارته او تاريخ وحضارة الاخرين او حتى واقعه الذي يحياه، ولكن المهم هو ظهوره بمظهر من يفهم هذا كله، فلقد اكتنف الزيف الظاهرة الثقافية العربية المعاصرة، واصبحت خبزها وادامها، وملمحها البارز. وصرنا نترحم على ايام زكي العقاد وطه حسين والرافعي واحمد امين وغيرهم ممن قطعنا حبل النسل بيننا وبينهم، وتنكرنا لابوتهم، وخلطنا (ردم اقدامهم بردم الهوادي)!

انا لا اريد ان انفخ في رماد، او ان اصرخ في واد، ولكنني ابحث عن قلة صادقة جادة، تاخذ الفكرة بقوة، وتحيا بقوة، وابحث عن زمن مفقود، يكون العلم فيه عبادة يباشره رجاله بورع، ويتاون به عن ان يكون مرقاة الى الباطل، او سبيلا الى دنيا دنية، او بهرج خداع.

بيد انني لا املك نفسي من القنوط اذ ارى هذا المهرجان العريض للغباء، الذي يصدق فيه قول ابي العلاء:

فواعجبا كم يدعي الفضل ناقص
وواأسفا كم يظهر النقص فاضل

ولا امل، على الرغم من ذلك، من الدعوة الى اضعف الفهم، هذا الذي يعوزنا على كثرة دواعيه واسبابه، من قريب او من بعيد..

ابراهيم العجلوني

السوائل في الشعر المحلي

هذه ظاهرة بداها شاعر كان يعد في حينه ثالث ثلاثة يرسمون الشعر بالكلمات. بداها بعدما استراح على سرير الشهرة فحفلت قصائده بالشاي والقهوة والبيرة والنبيذ، وسالت هذه من القصائد انهارا، وهو للحق ينطق عن تجربة والتجربة هي التي تدفعه الى الصدق وعدم الافتعال فيقول انه انما يتحدث في قصائده عن المراة التي يلتقيها في الشارع او في خلوة لا كما يقول المتشدقون انه انما يبني من نهديها وعينيها وفخذيها جسر الرمز والعبور الى الوطن.

ولكن بعض الشعراء اخذوا عنه اهتمامه بالسوائل وبالتبغ من كل صنف ولم ياخذوا صدق الاعتراف، فسبحت قصائدهم في بحار الشاي والقهوة والنبيذ — النبيذ خاصة — ورفرفت هذه القصائد في سحب الدخان تعبق بها مقاهي المسحوقين والمعذبين في الارض، يدفنون همومهم في جسد امراة هي الوطن اولا واخيرا. واذ تمد نحو واحدهم علبة سجائر ينتفض مستنفرا الغضب، يحاصرك في زاوية الاتهام ويلعن الدخان والمدخنين ويتبرأ من الشراب والشاربين، واذ تذكره بدور التجربة في مسيرة الابداع والمبدع، يشير الى سحب الدخان ويرفع كوب الشاي او فنجان القهوة قائلا ان السوائل كلها ترطب الحلق، وتظل الكؤوس دائرة في القصائد تشرب الانخاب في اصحة الاوصفة والمقاهي والمنافي والمراة الوطن، فالمعصار والسهول المحراسية والنهدان الهضاب العالية والفخذان الاودية العابقة بالعطر، تسمع وتتعجب، فقد تقبل وطنا يجلس على مقهى او رصيف ولكن ان يكون له صدر ناهر وردفان بارزتان وجيد سامق، فهذا ما يستحق عليه الشاعر منا ان نضرب زجاج همومه بالشواكيش ونقول اننا المطر الذي يحمل الخصب لمثل هذا الوطن..

احمد عودة

رقصة عاقلة

كنا مراهقين، فتيانا وصبايا، ركنا ندق الارض بقوة وننط في فضاء السامر بعنفوان الدماء الحارة، ونزعق بالغناء حتى تتشقق حناجرنا، فيتدخل (ابو صالح) مهدئا (رقصة بعقل، رقصة بعقل) نهدا قليلا ويروق السامر ويحلو رجع الاغاني حتى يصل الحبيب الى الحبيب..

لا يقيننا ان تعبر حاجتنا الثقافية والفنية مرحلة المراهقة، فهي خطوة لابد منها نحو النضج لحركة ثقافية تعبر عن مجتمع شاب ومحدود الامكانيات، ولكني كمتابع لما يكتب ويقال وما يطل علينا عبر التلفزيون ونسمع من الاذاعة، وما يقدم لنا من معارض فنية وما يناقش من افلام سينمائية ومسرحيات محلية، انتبى على مبدعينا الافاضل (رقصة بعقل).

نحبكم، نتابع انتاجكم بحرص كجزء من انتمائنا ونثق ان لديكم طاقات ابداعية حقيقية حتى في الذين يحبون نشر اسمائهم في الصحف، وفي تلك الشريحة اللامعة التي تكرج بين كل انواع الفنون دون ان يتسع مداها او يبلون اهتماماتها الخاصة، وفي الذين يهاجمون الابداع المحلي والذين يدافعون عنه، وفي الذين يقرؤون كتبا باللغات الاجنبية لم تصل بعد الى ايدي غيرهم، وفي الذين يتعاملون مع الادب والفن بواقعية دون ان يكون لهم رصيد كاف من المعرفة الانسانية، وفي الذين يقيمون الحد على المبدعين، وفي الذين ينتقدون بعضهم بنزق، وفي كتاب القصة الذين يعملون في نقد الشعر والشعراء الذين يتصدون لتقييم الفنون التشكيلية، وفي حركة الوعظ والارشاد تجاه اطفالنا، والغناء الذي.. نحن معكم في معظم ما تقولون ولكن (رقصة بعقل).

سميح ابو جزرة، ابو عواد، استعراض الرجل الواحد في ليالي عمان التي تطل علينا في عز الظهر، واستعراض الرجال المتعددين في (العلم نور)، وتلك الممثلة المبدعة التي تحولت بقدرة قادر الى واعظة اجتماعية، وزحمة المعارض التشكيلية التي لا ترتحم بالزوار، وهذا الكم الهائل من النقد والرد والتصدي والصد، وهذا الكم المتواضع من المسرحيات المتواضعة، والاغاني المستعجلة والموسيقى المرتجلة، والروايات القصيرة، والقصص الطويلة، وامسيات شعراء مدرسة درويش، والندوات المتخصصة والندوات المفتوحة، والمقطوعات (الشعرية). كل هذا — ولست مازحا — يدلل على وجود ابداع حقيقي، ولكن مع هذا السخاء غير المدروس اشعر ان الابداع المحلي طفل موهوب يبعثر طاقته لدى الناس (كل شطارته) دون تروٍ، فضاع ابداعه في غمرة الاعيبه.

باختصار شديد نحن جمهوركم، ضعونا في حساباتكم، احترمونا وتنازلوا لنا عن بعض دلالكم ومدوا جسوركم نحونا، بتفاعلنا معكم نستطيع ان نفرض حرية الابداع التي تنشدون، اكبروا على دوائركم وستكبر على كوننا (معرضين عنكم)، تعالوا لنا نحن البسطاء بامسياتكم وندواتكم وكتبكم ومسرحياتكم وموسيقاكم ورسومكم ومقالاتكم. صحيح اننا جمهور لا نعرف الكثير عن المنهج البنيوي في النقد مثلا، ولكن لنا حسنا وذوقنا الذي يميز الغث من السمين، وبدون ذلك لن تنزل مائدة من السماء اسمها مناخ ديمقراطي للابداع. خذونا بحلمكم و (رقصة بعقل).

* * *

همسة للذين يوجهون حطبا في ثروب الثقافة. لماذا لا تشيروا لنا الى سلسلة كتب (من ذاكرة الشعوب) الى جانب هجومكم على روايات (عبير) ثم لماذا لا تنبهونا الى اهمية مسلسل (الجبر الاسود) الذي يبثه البرنامج الفرنسي كل يوم احد على القنال (٦) الى جانب هجومكم على (فارس ونجمة)؟ اليست النقاط المضيئة جديرة بالاهتمام اكثر من (الفقعات) التي تثير ضجيجا اكبر منها بين التاييد والمعارضة.

واخيرا لماذا هذا الصمت المريب تجاه مناقشة نداء سعدي يوسف لجبهة ثقافية ديمقراطية عربية واسعة؟!

هاشم غرايبه

أسبوعيات

هنري ميللر.. وقضايا أخرى

يكتبها هذا الاسبوع

د. احمد عبد الحق

مجلة التلفزيون

ولانه من المفترض ان تكون لاية "مجلة" علاقة ما بالثقافة، فان "الرأي الثقافي" يغدو مكانا طبيعيا وملائما للحديث عن هذا البرنامج الاسبوعي الذي يبدو ان ثمة اصرارا على ابعاده عن كل ما له علاقة بالثقافة او الصحافة او اي شيء آخر عدا هاني شاكر وشاشي كابور.

ولأن "مجلة التلفزيون" ليست من بنات افكار احد، ولا هي "عزبة" ريفية يسترخي فيها "المعلم" نافثا دخان ارجيلته المصحوب بالرذاذ في كل اتجاه، وانما هي برنامج قديم قدم الشاشة الصغيرة، ولانه لا يصح الا الصحيح فان الاعتداء على الشكل المعروف للمجلة بحجة التجديد و "الابداع" يحولها بهذه "الحلة الجديدة" الى سهرة منوعات غنائية يختلط فيها الغث بالسمين، وتخضع لامزجة شخصية تضعها في دائرة التكرار والاملال. وهي في شكلها الراهن تكاد تكون نسخة طبق الاصل عن برامج اذاعية مماثلة تعتمد على فقرات غنائية ومسرحية تتخللها في كثير من الاحيان كلمات ليست لها مناسبة.

ان المجلة لا تحتمل "تجديدا" يفرض عليها التخلي عن اسمها، وحتى لو اصبح اسمها "مجلة الاغاني والطرب" فان تخصصها هذا لا يغفر لها غياب التنوع والنكهة التي يفرضهما الاسم الذي تحمله.

وبالرغم من أن لا أحد ينكر ان جمهور الغناء والمواويل أعرض من جمهور السياب وبيكاسو ومارتن لوثر كنغ، وان شعبية اغاني حليب نيدو وصندوق توفير البريد اكبر بكثير من شعبية الانتخابات البلدية، الا ان ذلك لا يعني ابدا ان تفقد مجلة التلفزيون عوالمها المتنوعة التي تنقل المشاهد — القارئ الى ملاعب الرياضة، وصالات المعارض الفنية ومراكز الصناعة والطب والعلوم، وارصفة الشوارع.

عرفنا مجلة التلفزيون جهدا كبيرا متميزا يتخطى جدران الارشيف ورسائل المعجبين. ولعل في اعداد المجلة بحلتها القديمة ما يغني عن المزيد من الحديث.

* * *

هنري ميللر:

هل يكفي ان يكون العمل الفني "مدهشا" ليكون ناجحا؟

يفاجئك هنري ميللر بلغته الحادة الصلدة التي تحطم القدسية الكلاسيكية المزيفة للشكل الادبي، وهو في ذلك يبعث في اوصالك الرعشة والخوف، وتمسك انفاسك وانت تلهث بين الصفحات، ثم لا تلبث ان تكتشف ان تلك "الدهشة" التي تملكتك قد خبت قبل ان تتوهج، وان ما يشدك للمتابعة ليس هو البريق الخاطف العارض الذي تبعثه تلك اللغة القاسية، وانما لانك — انت الشرقي العربي — تجد نفسك مقذوفا من مركز الدائرة الى محيطها وتتاح لك الفرصة لتنظر الى داخلك كمتفرج. وتكاد تتحسس اوجاعك وتتلمس جروحك وتقرأ ذاتك في عالم ليس عالمك، وبين شخوص وادوات غريبة لا تعرفها.

فالرواية تتحدث عن الانسان المطحون في دوامة المجتمع الراسمالي بكل عهره وامراضه، وتستخدم في ذلك نماذج تعيش في المجتمع الاميركي حصرا. ولأن الانسان واحد في كل بقاع الأرض، فان همومه واوجاعه واحدة مهما اختلفت تسمياتها والوانها. والقارئ — الانسان يجد نفسه ويعيش آلامه في رواية ميللر الاميركي — ميللر الانسان.

أي اثر تتركه هذه الرواية لدى القارئ الاميركي الذي يعيش هذا المناخ وهذه الاجواء؟

ان العمل الروائي — بطبيعته — يتعامل مع القضية العامة، والنظر الاكثر شمولية للامور، من خلال ادوات محددة ذات مواصفات وتضاريس لا تحتمل الضبابية او الغموض، وهو بذلك يصبح اكثر قربا واقناعا للقارئ. ولعل ما يمكن للقصة القصيرة ان تقدمه في معالجة المسائل الانسانية من شكل اكثر شمولية واحاطة يكمن في انتفاء الحاجة الى المسميات، اما في الرواية فان النفس الطويل لا يمكنه ان يستوعب اماكن غير محددة ابدا وشخوصا بدون ملامح فعندها تفقد الرواية قدرتها على الاقناع. وللتوضيح اقول ان العوالم الشاسعة للرواية تحتاج الى ثوابت — معالم، وهذه الثوابت تحافظ على شكلها — فقط شكلها — حتى النهاية.

تحضرني الآن قصة قصيرة للزميل محمد طملية يتحدث فيها عن بطله الذي يؤرقه صوت "الحنفية"، فيخرج باحثا عن "جلدة" للحنفية ليجد نفسه يقف في واحد من عشرات الطوابير لاناس يملأون الطرقات بحثا عن "جلدات" لحنفياتهم. كل الناس ابطال طملية. وقد تكون هذه القصة نموذجا ملائما للبطل — المجموع، حيث المكان اي مكان، والزمان كل زمان، و"جلدة" الحنفية هم انساني وهاجس كل الناس. ان تحديد المكان والزمان ورسم ملامح معينة لشخوص طملية يفقد القصة شموليتها.

في رواية هنري ميللر لابد — كما في معظم الروايات — من تحديد الزمان والمكان، ولابد من رسم ملامح خاصة لشخوص العمل الفني ليكون اكثر اقناعا للقارئ واقترابا منه. وهذه الخاصية تتاثر بالضرورة بالعوامل الجغرافية والبيئية والاقتصادية.

وبالرغم من نجاح ميللر في اقناع القارئ العربي — مثلا — بادواته، الا انه من المؤكد ان هذا النجاح لا يوازي ذلك الذي يجده القارئ الاميركي الذي يعيش اجواء ميللر ومناخاته بكل تفصيلاتها وفوق هذا وذاك يقرأه بلغته الام. هذا على صعيد الشكل. اما على صعيد المضمون فالامر مختلف تماما، حيث عذابات الانسان — كما قلنا — واحدة.

ونحن في زهرة الصبا نقرأ عيون الادب العالمي كانت لروايات البرتو مورافيا دهشة لم نكن ندري كنهها، وندرك الآن أنها — ايضا — لم تكن رعشة خاطفة تذوب سريعا، وانما كانت دهشة متنامية مضطردة. واننا نحن ابطال مورافيا في كثير من اعماله.

ان "الدهشة" في نماذج كهذه ليس مبعثها شكل العمل او بناءه وانما تلك العلاقة الحميمة التي تحسها تربطك بشخوص العمل وابطاله.

في روايته "مدار الجدي" يتركك هنري ميللر مشدوها.

ملاحظة سريعة

لابد من الاعتراف بأن هذه الملاحظة السريعة حول قصة سهير التل "العيد يأتي سرا" لا تعني قراءة متانية مكتملة الجوانب، وانما هي تبحث في مسالة محددة لم تكن فيها القصة الا مثالا. ولابد من الاعتراف أيضا بأنه لم تتح لي فرصة قراءة هذه القصة، بل استمعت اليها تلقى في امسية لرابطة الكتاب. أما الدافع للكتابة فهو تلك المعالجة — المسألة التي ذكرتني بقصيدة درويش "سنة اخرى فقط" التي القاها الشاعر في مجمع النقابات عقب الغزو الصهيوني للبنان، والتي كانت "الرأي" قد نشرتها في حينها أيضا.

في "العيد يأتي سرا" يتمحور الهم الأساسي حول غياب العيد واغتيال اجوائه المزركشة دونما الخوض — بشكل مباشر — في مسببات هذا الغياب او في الحلول التي تعيد الفرحة من ارحب الابواب في وضح النهار.

ان القصة بذلك تترك لديك تساؤلا لا يلبث ان يتحول الى ادراك وتعاطف ورغبة في عودة العيد. وفي قصيدة درويش يسأل الفلسطيني اصدقاءه ان يمتنعوا عن الموت لسنة واحدة فقط دون ان يأتي على ذكر اسباب هذا الموت. فمن منا لا يعرفها؟ ان الشاعر بذلك يدعو الى القضاء على هذه الاسباب. ان التشرد والاحتلال — مثلا — هما من أسباب ودواعي النضال والذي قد يؤدي الى الاستشهاد — الموت. والحل الأمثل — والاوحد — للامتناع عن الموت هو بالقضاء على اسبابه — الاحتلال — وذلك من خلال الاستشهاد — الموت. بمعنى ان الوصول الى حالة السكينة والطمانينة لن يتحقق دون "موت" يزيل الاحتلال.

ان عودة العيد عند سهير التل لن تتحقق قبل القضاء على أسباب غيابه — التي نعرفها — والتي تعني القضاء على القهر والجوع والنفي.. الخ. ان الاسباب عند سهير هي سلسلة يصعب التوقف عند احدى حلقاتها، او العمل على تحديد طبيعتها بشكل حاسم.

ان الحديث يصل بنا الآن الى عقد مقارنة بين "العيد يأتي سرا" و "طفل من الجنوب"، وهي القصة الأخرى التي قرأتها سهير في امسية رابطة الكتاب وربط ذلك بما ورد في الفقرة السابقة حول هنري ميللر. ان الاختلاف الرئيسي بين القصتين هو الشكل، فبينما يمكن القول ان بطلة "العيد يأتي سرا" هي كل المحرومين في كل بقاع الأرض، وذات ملامح يمكن ان تكون افريقية او لاتينية او عربية، فان بائع الصحف الطفل في القصة الثانية يحمل ملامح محددة ويتحدث بلهجة محددة بحيث يصبح قريبا جدا من القارئ ومقنعا له الا ان هذا لا ينطبق على القارئ غير العربي — مثلا —

ان شخصية "طفل من الجنوب" شخصية محلية تتحدث عن عذابات انسانية. أما شخصية "العيد يأتي سرا"، فليس فيها من ملامح المحلية ما يبعدها عن مخيلة القارئ في كل مكان. ان المسألة واحدة ولكن التناول مختلف ومستقل.

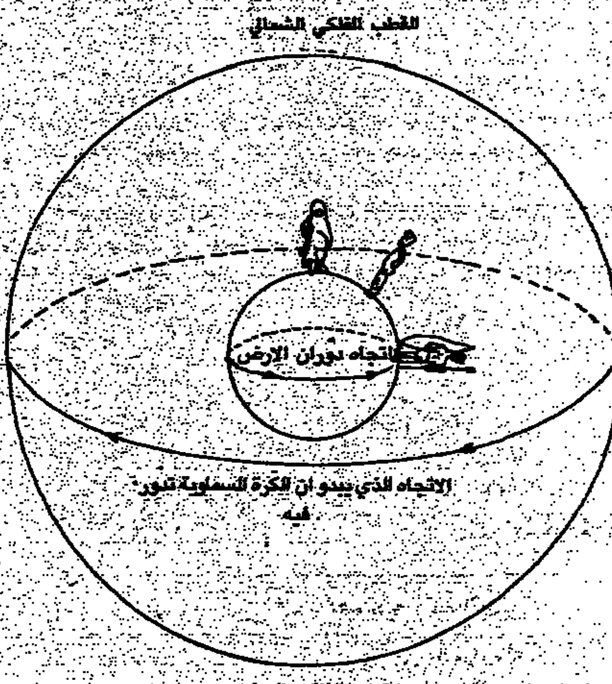
تربية علوم تكنولوجيا

ركن هواية الفلك

(٦) أي جزء نرى من الكرة السماوية؟

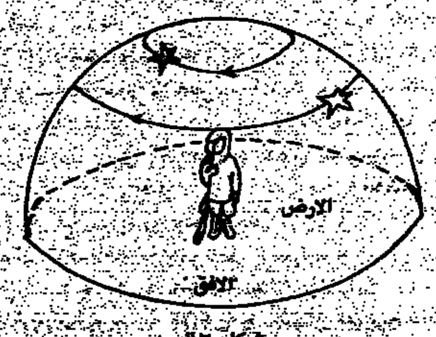
لكي نفهم الاجابة على هذا السؤال فهما جيدا، علينا ان نخوض الرياضة العقلية التالية:

في الشكل التالي تظهر الكرة السماوية وفي وسطها تدور الكرة الارضية. يقف على الكرة الارضية ثلاثة رجال. احدهم على القطب الشمالي والثاني على خط الاستواء والثالث على المنطقة المعتدلة الشمالية.



الشكل (١)

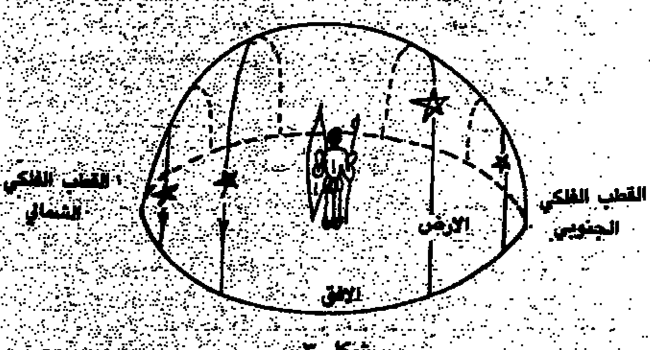
فاي جزء من السماء يرى كل واحد من هؤلاء؟ لنبدأ بالشخص الواقف على القطب الشمالي (شكل ٢)



شكل ٢

ان الواقف على قطب الكرة الارضية الشمالي سيكون القطب الفلكي الشمالي فوق رأسه تماما، وسيرى ان النجوم كلها تدور في دوائر موازية للافق، فهي لا تغيب ابدا ولا ترتفع او تنخفض في السماء.

ولننظر الان الى الواقف على خط الاستواء (شكل ٣)

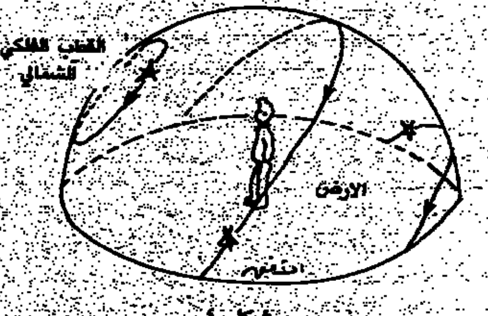


شكل ٣

انه سيرى القطبين الفلكيين الشمالي والجنوبي على الافق تماما، وسيرى ان النجوم تسير في السماء في دوائر مركزها المحور الممتد بين هذين القطبين.

وما شأن من كان يقف على منطقة معتدلة شمالية كالبلاد العربية مثلا؟

انظر شكل ٤



شكل ٤

انه سيجد القطب الفلكي الشمالي ظاهرا دائما في مكان واحد من السماء لا يتغير ابدا، وسيرى النجوم تدور في دوائر مركزها المحور الممتد بين القطبين الفلكيين الشمالي والجنوبي. والنجوم القريبة من القطب الفلكي الشمالي لن تغيب ابدا من السماء، وانما تدور حوله كل ٢٤ ساعة. هذه النجوم التي لا تغيب ابدا سماها الفلكيون العرب (النجوم الابدية الظهور).

د. عبد الرحيم بدر

صحة الفم والاسنان

جمال أسنانك وسلامتها من سلامة اللثة

لثة الانسان اساس الفم الصحيح الذي يدعم كل بناء داخله، وكل ما يضعف اللثة لابد في نهاية المطاف ان يضعف الاسنان.

ولكن الذي يحصل ذلك الاهتمام الكبير بالاسنان الجميلة، مع عدم الاهتمام بعضو هام من اعضاء الفم هو اللثة السليمة الزاهية التي تسند الاسنان.

ومع ان كل سن مغلف بطبقة واقية قوية هي (الميناء)، فان اللثة مكشوفة بلا غطاء يحميها رغم نعومة تركيبها، لذلك فهي معرضة على الدوام لعوامل التاكل اذ تغطيها دائما الجراثيم والاحماض والفضلات.

وفي ظروف كهذه فان مقدرة اللثة على مقاومة كل هذه الافات والدفاع عن نفسها هي من المعجزات.

لهذه الاسباب كلها ينبغي للانسان ان يولي صحة اللثة مزيدا من الاهتمام فمظهرها كفيل بان ينبئ بالشيء الكثير عن حالة بقية انحاء الجسم، وما لم تعالج فقد تؤدي الى فقدان الانسان لجميع اسنانه.

واللثة تغطي عظم الفك والسن حتى منطقة العنق وهي المنطقة الفاصلة بين التاج والجذر، وعند تعرضها لاي مرض تنزلق عن السن مما يسبب حساسية للسن، خاصة عند تعرضه للاشياء الباردة والساخنة، وهذا ينطبق على السن التالف والسن السليم فيشعر المرء عندها بالضيق عند محاولته شرب او اكل اي شيء بارد او حار.

واذا ما تقدم المرض في اللثة فان الالياف التي تحيط بالسن وتثبته في العظم تتكسر وتتلف ويذوب عظم الفك المحيط بالسن مما يسبب انكماش اللثة الى اسفل السن، وهذا يؤدي الى ان يصبح جزء من جذر السن ظاهرا في الفم مما يسبب تخلخل السن وسقوطه.

وقد يذوب عظم الفك، وتبقى اللثة في مكانها مما يسبب تكون جيوب في اللثة تمتلئ بالصديد وفضلات الطعام وذلك يسبب الما شديدا وتورما للثة.

كيف تبدو لثتك؟

واللثة السليمة تبدو ثابتة القوام تملأ كل الفراغات بين الاسنان وتحيط بكامل المنطقة المحيطة باتصال السن بالفك. ويكون لونها زهريا بينما تجد اللثة التالفة او غير السليمة رخوة او متورمة وتنزف بعد استعمال الفرشاة.

كما ترتبط التهابات اللثة ايضا بنقص فيتامين (أ.ج.د) واذا كانت باهتة اللون فهي مصابة بفقر الدم او قلة الحديد في الدم، ويؤثر الحمل على اللثة مسببا التورم والنزف. وتؤثر حبوب منع الحمل والتدخين كذلك والاخطر من ذلك الالتهاب المزمن في نسيج اللثة الذي يصل الى عظام الفك.

العناية باللثة:

استعمال الفرشاة استعمالا صحيحا هو العمود الفقري لكل برنامج وقائي، كما تلعب العادات الغذائية الصحيحة دورا حاسما في ذلك.

ان الطبقة الرقيقة التي تكسو السن واللثة من فضلات الطعام تشكل اكبر تركيز للجراثيم في الفم، لذا فان ازالتها تعني القضاء على اكبر بؤرة لهذه الجراثيم والحيلولة دون حدوث الالتهابات والامراض:

اشرب الحليب فهو ينبوع الكلس:

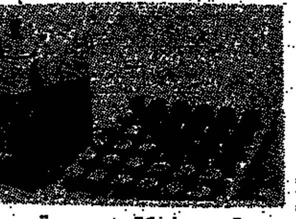
تشكل التغذية عاملا يستطيع ان يؤثر تأثيرا صحيحا على هذا التوازن، والخلايا المحيطة بفجوات اللثة هي من اسرع خلايا الجسم تجددا فهي تجدد نفسها كل ٣ ـ ٧ ايام. والحاجة الى فيتامين (ج) لمقاومة المرض الذي يصيب ما حول قاعدة السن تبدو اكثر وضوحا، عندما نتذكر ان الغذاء ضروري لتشكل الغراء وهي المادة التي تربط ما بين الخلايا (كولاجين). ان جرعات كبيرة من فيتامين (ج) تحسن وتقوي اللثة.

كما ان نقص الكلس في الغذاء يسبب ضمورا في عظم الفك، لما يتسبب في سقوط الاسنان. ويزيد التدخين ايضا من عملية الالتهاب في الانسجة المحيطة بمنطقة التقاء السن بعظام الفك.

وبعد، فالتغذية والتنظيف اليومي وزيارة طبيب الاسنان بين الحين والاخر عوامل هامة في سلامة اللثة وجمال الاسنان.

اللجنة التثقيفية الاعلامية لنقابة اطباء الاسنان
د. خير الله سليمان

مطحنة صغيرة دون ضجيج او غبار

قدمت شركة سويدية جهازا محسنا لانتاج العينات للاستعمالات المختلفة، يمتاز بسرعته العالية وانخفاض صوته اثناء العمل، اذ لا يزيد معدل الضجيج الذي يصدره على ٧٥ ديسبل عند العمليات الاعتيادية.

تقوم المطحنة الجديدة باجراء عمليات الطحن بشكل سريع ومتماثل للمواد المختلفة كالحبوب والاوراق والمواد الصيدلانية والكيماوية المختلفة. ولا ينتج عنها غبار فضلا عن انها لا تحتاج الى تنظيف عند انتاج العينات.

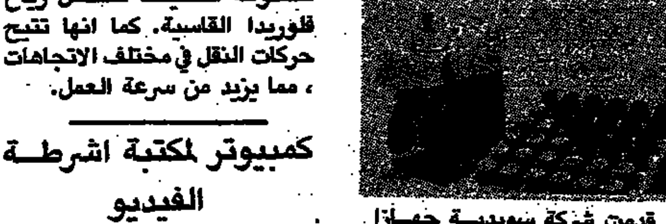
رافعة لكل الظروف




صنعت شركة فنلندية لصالح مرفأ افيرجلاديس في فلوريدا رافعة ذات امكانيات ضخمة لتحميل وتفريغ السفن.

والرافعة ذات الثلاثين طنا مصنوعة خصيصا لتتحمل رياح فلوريدا القاسية. كما انها تتيح حركات النقل في مختلف الاتجاهات، مما يزيد من سرعة العمل.

كمبيوتر لمكتبة اشرطة الفيديو



انتجت احدى الشركات البريطانية مؤخرا جهازا للتحكم الالكتروني لمكتبات اشرطة الفيديو، وبكلفة اقل من ربع تكلفة الاجهزة المشابهة.

والكمبيوتر هذا يستطيع خزن اسماء ٦٠٠ مشترك و٤٥٠٠ عنوان من عناوين اشرطة الفيديو، ويتفقد الاشرطة الخارجة والواردة. ويتيح المجال لاجراء تفقد فوري للمخزون من الاشرطة في اي وقت.

لقياس قوة العضلات

انزلت شركة دنماركية الى الاسواق وصلات (اقطاب معدنية) لتسجيل القدرة الحركية الكامنة في عضلات جسم الانسان. حيث يعطي جهاز التسجيل معلومات شاملة عن العدد الاجمالي وعن قوة وطول الياف العضلة.

ويعتبر هذا بمثابة تطوير للاجهزة المستعملة الآن والقادرة على اعطاء معلومات عن كل ليفة عضلية على حدة.

ويقول الخبراء ان الجمع بين عمل الجهازين يؤدي الى اعطاء افضل المعلومات الممكنة عن الوضع الفسيولوجي للعضلات.

منصة حفر وسكن



انهت شركة سويدية صنع وتسليم منصة مغمورة لاعمال التنقيب عن النفط في البحار. وقد ذهبت المنصة مباشرة الى العمل في مياه البرازيل.

المنصة الجديدة مصممة اساسا كمنصة للخدمات والسكن، وهي ذاتية السير في الماء. وتستوعب ٦٠٠ شخص، ويبلغ طولها ٧٤,٨ مترا وعرضها ٥٤,٨ مترا وارتفاعها ٢٧,٢ مترا. ويمكن تحويلها بسهولة الى منصة حفر.

كيف نحقق لاطفالنا تربية خالية من الخوف؟!...

كم منا ـ نحن الاباء ـ من يحاول ان يجنب ابناءه مواقف الخوف؟ ولست اقصد بالتجنب هنا، ان يبعد ابناءه واطفاله عنها، انما اقصد الا يخلق هذه المواقف خلقا؟!

فنحن في حياتنا اليومية كثيرا ما نستعين ببعض اساليب التخويف، ولا اقول الارهاب، كي يحقق الاطفال رغباتنا، او قل بعبارة صريحة «اوامرنا» نحن الكبار..

«نام احسن العفريت ياكلك» «ان خرجت من البيت الى الشارع ابو رجل مسلوخة سيخطفك» «ان لم تكف عن البكاء سأتركك في الشارع واسير وحدي».

وما الى ذلك من الاساليب التي يتبعها الكبار للوصول الى اغراضهم ويحسن بنا في مستهل هذا الحديث ان نفرق بين نوعين من الخوف: النوع الاول وهو الخوف من مثيرات طبيعية كان يخاف الصغير حينما يفقد توازنه، او يخاف الكبير منا حينما تنزلق قدمه وهو يسير في منحدر، او يخاف طفل العاشرة من سيارة مسرعة. كل هذه مواقف يشعر فيها الفرد بالخوف. وهذا شعور طبيعي، لان حياته مهددة بخطر مباشر والنوع الثاني من الخوف هو الناتج عن مثيرات هي في اصلها لا تسبب الخوف، انما تعلم الانسان ان يخافها.. فالخوف من الظلام ليس بالامر السوي والخوف من الرسوب في الامتحان خوف متعلم، وكذلك الخوف من الفشل في احدى المسابقات.

الخوف في مراحل النمو:

يجب ان نشير الى حقيقة هامة قبل ان نفصل الحديث عن الخوف وهي انه كلما كان الفرد اكثر شعورا بالامن والطمأنينة قلت مخاوفه وخفت حدتها عند اي مستوى زمني. والعكس صحيح، اي ان نقص الشعور بالامن يصاحبه عادة ازدياد في المخاوف وشدة في حدتها.

واذا تتبعنا هذه المخاوف، في مختلف مراحل نمو الانسان نجد ان عددها يختلف من مرحلة الى اخرى.. وعادة ما يكون عدد المخاوف كبيرا في المرحلة التي تقع بين الثالثة والخامسة، ويقل فيما بعد ذلك تدريجيا، حتى فترة المراهقة، فيزداد عدد المخاوف مرة اخرى، ويقل في مرحلة الرجولة.

كذلك نلاحظ تغيرات اخرى في انواع المخاوف كلما نما الطفل؟... ففي الطفولة المبكرة يخاف الطفل من الظلام والاصوات الغريبة واصوات الكلاب الليلية، او اصوات مواسير المياه، او اي شيء يرتبط بالظلام، وما يهمنا هنا، هو ان هذا الصغير يخاف من الامور الحاضرة او القريبة منه.

اما بعد ذلك، حينما يذهب الى المدرسة فانه يبدأ في تعلم الخوف من الامور الاتية او المستقبلة الى جانب بعض المخاوف من الامور الحاضرة، فهو يخاف من صفارة سيارة الاسعاف، او اجراس سيارات الحريق، او يخاف من الذهاب الى المدرسة اذا لم يؤد الواجب البيتي المطلوب من المعلم، او يخاف من اطلاع والده على نتيجته المدرسية ان كان فيها ما يدل على ضعفه.

اما مخاوف المراهقين فانها غالبا ما تدور حول الناحية الجنسية نتيجة سوء فهم الكثير من الامور المتعلقة بها. ومن المستقبل نتيجة التفكير في الاستقرار. وهكذا يتدرج الخوف: من الخوف من الامور الحاضرة الى الخوف من الامور القادمة، فاذا لم نعلم اطفالنا بطريقة ما التغلب على الخوف، اصبحوا من الخوف يعيشون في خوف وهم كبار، فلا عجب ان راينا كثيرا من الاباء والامهات، يخافون على ابنائهم وبناتهم في الامور العادية جدا، كالتأخر عن المنزل قليلا او ارتفاع قليل في درجات الحرارة، او قرب الامتحان، او الخوف عليهم من مستقبل مظلم.

تعلم التغلب على الخوف

ان الممارسة والتشجيع المستمر هما خير السبل لتعويد اطفالنا عدم الخوف ولنضرب مثلا بصغير في الثالثة يخاف من الظلام فاذا حملته امه في حنو وعطف ودخلت به حجرة مظلمة، ووقفت به بجانب مفتاح الكهرباء وبدأت تطفيء النور ثم تضيئه، حتى تنقله من موقف الشعور بالوحدة والعزلة الى موقف اللعب، والضحك فان الصغير سيأخذ بدوره يطفيء النور ويضيئه باصابعه، وتتكرر هذه العملية، وبعد كل مرة ينال حقه من التشجيع والمديح وبعد ذلك في مرات تالية. تأخذه في يدها وهما يسيران جنبا الى جنب في الحجرة المظلمة للبحث عن الحذاء او عن لعبة وهكذا يتكرر الموقف لاسباب مختلفة. وهكذا نعلمه ان يتغلب على مخاوفه من الظلام بطريقة غير مباشرة.

اما اطفال المدرسة الابتدائية فخير وسيلة لتعليمهم التغلب على مخاوفهم هي المناقشة وتمثيل المواقف المخيفة. فاعطاء الفرصة للطفل كي يعبر عن مخاوفه بالالفاظ من افضل الطرق لازالة المخاوف، وهكذا نعود اطفالنا عدم الخوف، وبالتالي نساعدهم على تحقيق عملية الاتزان النفسي.

اما في مرحلة المراهقة فان المناقشة الهادئة المستنيرة هي خير وسيلة يمكن ان نساعد بها الشباب على التغلب على مخاوفهم التي تدور حول الامور المستقبلة.

من هنا فان القاعدة العامة لمحو مثيرات الخوف من نفوس اطفالنا هي الممارسة والتشجيع اي ممارسة الموقف المسبب للخوف عددا من المرات حتى يتضح ان هذا الموقف لا يتضمن اي خطر مع التشجيع المستمر في كل مرة وايضاح النتائج الفعلية للموقف الذي كان يسبب المخاوف.

وهكذا نحقق تربية اطفال احرار من الخوف في اية صورة من صوره الصناعية ونسهم في تكوين مجتمع سليم حر.

مصطفى محمد الفار

موسوعة الطالب العلمية

احتراق الكربون وتكون الحديد في قلب النجوم

بقلم: د. هشام بشارة غصيب

انهينا المقالة السابقة بطرح السؤال التالي: ماذا يلم بقلب النجم بعد نفاد الهيليوم الذي يخلف وراءه "رمادا" مكونا في اغلبه من الكربون؟

لقد بينت الابحاث النظرية التي اجراها العالم الهندي العظيم، "تشاندراسيكار"، في بداية الثلاثينات من هذا القرن ان مصير قلب النجم في هذه الحال يعتمد على كتلته. فاذا كانت الكتلة دون ١,٤ مرة قدر كتلة الشمس، ظل القلب على حاله (من حيث حجمه وحالته النووية): كتلة ساخنة جدا من الكربون المضغوط جدا تصل كثافتها الى حوالي مليون غرام للسنتيمتر المكعب. وفي هذه الحال، يسمى النجم قزما ابيض. وبعد ذلك، لا يطرأ اي تغير جذري عليه سوى انه يفقد حرارته تدريجيا حتى يتحول الى قزم اسود بارد "الى ماسة عملاقة" بعد بلايين السنين.

اما اذا كانت كتلة قلب النجم تفوق هذا الحد (ما يسمى حد تشاندراسيكار)، اعني تفوق ١,٤ مرة قدر كتلة الشمس، فان القلب ينكمش من جديد، ومن ثم ترتفع درجة حرارته حتى تصل الى حد تحترق عنده عناصر الكربون والاكسجين والنيون احتراقا نوويا، مخلفة وراءها زمرة السيليكون (الوزن الذري حول ٢٨). وعند نفاذ الوقود الكربوني، يعود القلب الى الانكماش مرة اخرى، ومن ثم ترتفع درجة حرارته حتى تصل الى خمسة بلايين درجة. عند ذلك يغدو السيليكون وقودا نوويا، فيحترق نوويا، مخلفا وراءه الحديد وبعضا من جارات الحديد من العناصر الاخرى (الوزن الذري حول ٥٦). ههنا تصل عملية الاحتراق (الاندماج) النووي الى طريق مسدود. ذلك ان الحديد وجاراته هي اكثر العناصر استقرارا، بمعنى انها، وبحكم طاقة ربطها النووية، لا تستطيع ان تحترق نوويا بطريقة الاندماج السالفة الذكر. فاي اندماج بين انوية الحديد لا يولد الطاقة في احتراق نووي، بل يمتصها. من ثم، فان الحديد لا يصلح البتة بوصفه وقودا نوويا. وربما كان ذلك سبب وفرته النسبية في الكون.

وهكذا، فان عملية الاندماج النووي في قلب النجوم وطبقاتها الداخلية يمكن ان تفسر عملية بناء العناصر من الهيدروجين، ابتداء بالهيليوم وانتهاء بالحديد. لكنها لا تفسر بناء العناصر الاثقل من الحديد والموجودة في الطبيعة، كيف نفسر بناء هذه العناصر اذن؟ هل هناك طريقة اخرى لبناء العناصر من بعضها؟

في الخمسينات من هذا القرن اقترح العالم الروسي الاميركي "جورج غامو"، صاحب نظرية الانفجار المهيب للكون، طريقة اخرى لبناء العناصر من بعضها غير طريقة الاندماج النووي بين انويتها، وهي ما يسمى طريقة "اسر النيوترونات". وفي هذه الطريقة تاسر نواة عنصر نيوترونا او اكثر، فتتكون نواة عنصر اثقل. ولكن، لكي تتم هذه العملية على نطاق واسع، يتعين ان تتوفر النيوترونات الحرة بكميات معقولة في النجوم.

كيف يتم انتاج النيوترونات في النجوم، وتحت اي ظروف مادية يمكن ان يتم ذلك؟

تدل الدراسات والابحاث الطيفية على ان بعض زمر النجوم ومجموعاتها تختلف عن بعضها الآخر من حيث نسبة ما تحتويه من عناصر اخرى غير عنصري الهيدروجين والهيليوم. ذلك ان نجوم المجرة بصورة عامة ليست جميعا من جيل واحد، بل تنتمي الى اجيال مختلفة. وقد لاحظ الفلكيون انه، فيما تكاد تخلو نجوم الجيل الأول بتاتا من العناصر المتوسطة والثقيلة، فان نجوم الاجيال اللاحقة تحتوي على نسب ملموسة منها. ولا عجب! ذلك ان نجوم الجيل الاول لم تجد نجوما اقدم منها تزودها بتلك العناصر. بل كان عليها هي عينها ان تطبخ مجموعة العناصر التي تبدأ بالهيليوم وتنتهي بالحديد، في بواطنها، ثم كانت تنفثها بعيدا مع طبقاتها الغازية، لتتغلغل هذه الاخيرة في السحب المجرية المتناثرة هنا وهناك في اذرع المجرة وحولها، تلك السحب المكونة من الهيدروجين والهيليوم والتي تشكل موطن اجيال جديدة من النجوم.

ولنتدبر نجما ينتمي الى الجيل الثاني او الثالث. انه يحتوي على نسبة ملموسة (لنقل ١ ـ ٢٪) من الكربون والنيون والاكسجين وغيرها من العناصر التي انطبخت في بواطن نجوم الاجيال السابقة على نحو ما بينا اعلاه وفي المقالة السابقة.

واذا كانت كتلة النجم كافية لرفع درجة الباطن الى ١٥ مليون درجة او اكثر، في المراحل الاولى والمتوسطة من عمر النجم، دخلت انوية العناصر الخفيفة والمتوسطة في تفاعلات نووية مع بعضها. بيد انه، في حال النجم المعني وغيره من نجوم الاجيال اللاحقة، لا يكون الاحتراق النووي مقتصرا على احتراق البروتونات الحرة لانتاج الهيليوم (٤)، بل انه يتضمن ايضا تفاعل الانوية الاخرى مع البروتونات الحرة ومع نفسها. اذ يدخل الكربون (١٢) في ما يسمى دورة (الكربون، النيتروجين) التي اقترحها وفصل معالمها العالم النووي الكبير، "هانز بيته".

في تلك الدورة، تاسر نواة الكربون (١٢) البروتونات الحرة في سلسلة من الخطوات تحولها بالتتابع الى كربون (١٣)، ونيتروجين (١٤)، ونيتروجين (١٥). ثم ان النيتروجين (١٥) ياسر بروتونا، ويتحلل بفعل ذلك الى نواة كربون (١٢) ونواة هيليوم (٤). بذلك ينتج عن دورة الاحتراق النووي هذه الهيليوم (٤) وجميع نظائر الكربون والنيتروجين. وقد بين "هانز بيته" ان هذه الدورة تفوق اهمية تحول البروتونات بصورة مباشرة الى هيليوم، من حيث توليد الطاقة في نجوم الجيل الثاني والثالث المشعة، في مراحل تطورها الاولى والمتوسطة.

وفي الآن ذاته، وجنبا الى جنب مع هذه الدورة، يتحول الاكسجين (١٦) في قلب النجم بفعل اسر البروتونات الى الاكسجين (١٧)، كما يتحول النيون (٢٠) بالطريقة ذاتها الى النيون (٢١). وفي المراحل الاخيرة من عمر النجم، وذلك حين يغدو النجم عملاقا احمر ويكون قلبه قد استحال كتلة ملتهبة من الهيليوم (٤) في اغلبه، يدخل هذان النظيران (الاكسجين "١٧" والنيون "٢١")، ينتج عنه نظائر غير مستقرة لا تلبث ان تبث النيوترونات الحرة.

هكذا اذن يتم انتاج النيوترونات الحرة، على نطاق واسع وبصورة متواصلة، في النجوم. وهكذا ايضا يتم فتح الطريق المسدود الذي يصل اليه بناء العناصر عند الحديد. ذلك ان العناصر جميعا، بما في ذلك الحديد، قابلة لان تدخل في عملية اسر النيوترونات. وبهذه الطريقة، يتم بناء العناصر الثقيلة من زمرة الحديد حتى البزموث والرصاص.

بيد ان عملية اسر النيوترونات في قلب النجم تكون ابطأ في العادة من ان تفلح في بناء العناصر الاثقل من البزموث والرصاص، حيث انها تكون ابطأ من عملية تحلل العناصر ذاتها تحت الظروف الحرارية السائدة في قلب النجم؛ تلك العملية التي يتم فيها بث جسيمات الفا (انوية الهيليوم).

كيف اذن يتم بناء تلك العناصر الثقيلة بطريقة اسر النيوترونات؟ او، بالاحرى ما الظروف المادية التي يجب ان تتوفر حتى يتم ذلك؟ هذا ما سنتناوله في المقالة المقبلة.

من المكتبة العلمية

مقاومة تقدم الصحراء

ان الانسان هو المسؤول الوحيد عن تحول الارض الى صحراء، وهو في الوقت ذاته ضحية ذلك.

ان مساحة الصحارى على سطح الارض تتجاوز ٩ ملايين كلم مربع. ويعيش في هذه الاراضي ٤٠٠ مليون نسمة او ١٢,٨٪ من سكان العالم. والاسوأ من ذلك هو ان مساحة الصحراء في اتساع مستمر.

وفي الاتحاد السوفياتي فان الصحارى واشباه الصحارى تشغل ٢١٨ مليون هكتار او عشر كل الاراضي. والاراضي القاحلة في الاتحاد السوفياتي هي بصورة رئيسية التخوم الجنوبية السابقة لروسيا القيصرية. وفي العصر الحالي اصبح استصلاح الصحراء التي يقع القسم الاكبر منها في اراضي جمهوريات اسيا الوسطى وكازاخستان، مشروعا له اهمية وطنية.

وافضل طريقة لاستصلاح الصحراء هي الري، وتوجد الان واحات واسعة في تركمانيا واوزبكستان. وقد بنيت مشاريع مائية جبارة هناك: سدود، ومحطات كهرمائية، واقنية، (يتخطى طول قناة قره كوم ١٠٠٠ كيلومتر).

وبالرغم من استخدام مجاري المياه استخداما عقلانيا في اسيا الوسطى، فان المياه الجوفية تظل المصدر الرئيسي. وفي بعض الاماكن (الصحارى الصلصالية) يستخدم الناس مياه الامطار التي تجمع في ابار وخزانات. وقد توصل المهندسون والخبراء الى بناء ابار وخزانات ايضا بطرق فنية في الاراضي غير الصلصالية في صحراء قره كوم وصحراء قزل كوم.

ويعمل الخبراء السوفيات على تكرير المياه الجوفية المالحة والمياه البحرية. وتخدم هذه المياه بصورة رئيسية في ري المراعي.

ومنذ سنوات طويلة يعمل العلماء التركمان والاوزبكيون على اغناء المراعي الصحراوية. وقد اعطت جهودهم نتائج طيبة طبقت عمليا في مزارع تربية اغنام الاستراخان في اسيا الوسطى.

وهناك مشكلة الرمال المتحركة التي تجتاح كل شيء في طريقها، ويقاومها الخبراء السوفيات باقامة حواجز ميكانيكية وزرع موانع من النباتات والاشجار الخاصة.

وكل وسائل مكافحة الصحارى هذه قد شرحت عميقا في الكتاب بعنوان (طريقة مكافحة الصحراء في الاتحاد السوفياتي) الذي صدر عن دار (التقدم) بعدة لغات اجنبية. وهذا الكتاب يشكل مساهمة كبيرة في تطبيق (برنامج العمل) الذي اقره مؤتمر الامم المتحدة لمكافحة الصحراء في ١٩٧٧.

ماذا تعرف عن ..

الخرائط الجغرافية الطبية

عقد في لينينغراد مؤخرا المؤتمر الوطني السادس لعلماء الجغرافيا الطبية. وناقش ممثلو المراكز العلمية والعلماء فيه الاسس النظرية والمنهجية للجغرافيا الطبية المعاصرة .. فما هو هذا العلم؟

● تتخصص الجغرافيا الطبية بدراسة قوانين التأثيرات التي تتركها جملة العوامل الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية للبيئة الجغرافية في صحة الناس.

وقد اصبحت لهذه البحوث اهمية خاصة هذه الايام للتنبؤ بظهور البؤر الطبيعية للامراض في هذه المنطقة او تلك، خاصة الاراضي البكر والتي يخطط لاقامة منشآت اقتصادية او عمرانية فيها. خاصة ما يدعى "مناطق الراحة الاوفر"، اي تلك المناطق التي تتمتع بمناخ داخلي مميز مناسب جدا لاقامة مصحات للاستجمام والعلاج.

ويشمل اخصائيو الجغرافيا الطبية باهتمامهم البحار والمحيطات ايضا. حيث يحددون مثلا الامراض التي تنتشر بالطرق البحرية ونتيجة بعض الاغذية البحرية الاصل. ويضعون التدابير المناسبة لتفادي تلوث مياه المحيطات بالمواد الضارة بصحة الانسان.

كما يهتم خبراء الجغرافيا الطبية بدراسة مسائل حماية البيئة المحيطة، حيث ان تلوث المياه والاتربة والاخلال بالتوازن البيئي يؤثر سلبيا في صحة الناس.

ومن الامثلة في هذا المجال، ان مجموعة من الاجراءات المحددة المبنية على اساس الخرائط الطبية والتي هدفت الى تخفيض نسبة اصابة سكان جمهورية اودمورتيا السوفياتية بمرض التهاب الدماغ الحلمي، ادت الى تقليص نسبة الاصابة بهذا المرض خلال خمس سنوات بمقدار (١١) مرة.

الرياضة والشباب

برقية من العراق لاتحاد الدراجات لتحديد عدد الوفد

□ تلقى الاتحاد الاردني للدراجات برقية من الاتحاد العراقي للدراجات يحدد فيها عدد اعضاء الوفد الاردني المسافر الى المعسكر التدريبي في العراق في الفترة ٥ – ١٥ اذار بثلاثة اداريين و٦ لاعبين فقط.

من جهة اخرى بادر الاتحاد الاردني للدراجات باستمزاج راي الجانب العراقي حول زيادة عدد اللاعبين الى ٩ لاعبين والموافقة العراقية متوقعة على اية حال.

هذا ويتوقع ان يتشكل الوفد الاردني برئاسة محمد حمدان رئيس الاتحاد اذا ما ذللت بعض الصعوبات الواردة ويضم الوفد في عضويته جهاد صقر مدربا ومحمود الروسان اداريا.



□ محمد حمدان

● فريق الظاهرية بطل الضفة الغربية يلاقي الفيصلي كرويا

□□ زار "الراي" يوم امس، وفد يمثل نادي شباب الظاهرية من الخليل، حيث وضح السيد عبدالحليم عطية رئيس النادي اهداف زيارة الوفد الرياضي لنادي الظاهرية الى عمان، بقوله: ان فريقنا لكرة القدم قد فاز ببطولة كاس رابطة الاندية بالضفة الغربية بعد تغلبه في المباراة النهائية على فريق بلاطة ٣/١ مما اقتضى تكريم هذا الفريق وهو في حد ذاته تكريم لفرق النادي التي تحقق نتائج ممتازة لهذا اتينا لنلتقي مع الفيصلي باعتباره بطل كاس الاردن ولنتفق مع اندية اخرى نلعب معها.

□ عبدالحليم عطية

[redacted]

ل... بقدر ما يهمنا تطور حركتنا الرياضيه وتقدمها بقدر ما يعنينا ايضا بلوغ منتخباتنا الوطنيه سلم التحدي ومنافسة المنتخبات العربية بالميادين الرياضية ووصولها الى مستوى يبعث الامل والارتياح بالنفس.

لكن المتتبع لمنتخباتنا الوطنية يجد انها موسمية فقط. كما ان الاهواء الشخصية تلعب احيانا و انتقاء عناصر ليست مؤهله للانضمام تحت راية المنتخب. الى جانب ان التغيير المستمر الذي يعصف بالمنتخبات يجعلها غير قادرة على المنافسة والوصول للمستوى. وبالتالي ماعمدتها ترتكز على اسس من الخشب سرعان ما تنهار وتنزلق الى الهاوية.

اننا نريد منتخبات رياضية سواء اكانت لالعاب جماعية او فردية قوية البنيان والاساس، منظمة التشكيل على اسس علمية مدروسة وليس حسب المصالح والاهواء، افرادها واعون لدورهم الوطني في تحمل المسؤوليات. كل ذلك لا يتاتى الا بعزيمة الرجال وقهر المستحيل للوصول الى الهدف المنشود.

●● لا نبالغ في القول، بان التصريحات الرنانة التي يطلقها مسؤولو انديتنا الرياضية قد فاق بعضها الحدود. فمعظم تصريحاتهم اصبح للاستهلاك المحلي فقط والتعويض عن نقص بالنفوس والشخصيات فبدلا من اطلاق الوعود الزائفة والتصريحات اللامعة عن البناء والعمل والتخطيط والتنفيذ يجدر بهم ان يرسوا انديتهم على قواعد رياضية سليمة ويلتفتوا الى فرقهم ولاعبيهم وحل مشكلاتهم والاهتمام باللاعبين سواء القدامى او العناصر الناشئة وتقوية روابط المحبة والمودة مع الاندية الاخرى.

فاذا ما تم جمع التصريحات لاحدهم فانها تنوب عن جريدة وبالنظر لارض الواقع تكون مغايرة الى ابعد الحدود. المطلوب من الاندية العمل المتواصل دون رفع الشعارات الرنانة والاحاديث الاستهلاكية.

●● قيل من كثر كلامه كثر خطوه.

خالد حرب..

المفكرة الرياضية

تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

※ كرة القدم:

■ بطولة الدرجة الممتازة:

– مركز الوحدات + الرمثا – ستاد عمان – س ٣.

※ كرة اليد:

■ الدرجة الاولى:

– عمان + السلط – م. قصر الرياضة – س ٣٫٣٠.

– العربي + مركز الزرقاء م. قصر الرياضة – س ٥٫٣٠.

※ كرة الطاولة:

■ بطولة نادي المدينة صالة تدريب المدينة – س ٩ صباحا .

في الدوري الممتاز لكرة القدم:
فريق الحسين ينهي صيامه بوجبة بلقاوية دسمة!

□ حقق فريق نادي الحسين فوزه الثاني في الدوري الممتاز الذي شارف على نهايته وانهى صيامه الطويل عن الفوز الذي ابتدا مع الاسبوع الثاني وافطر على وجبة بلقاوية دسمة بلغت خمسة اهداف. وسجل البلقاء هدف اثبات الوجود من ركلة جزاء في الوقت بدل الضائع من المباراة التي اقيمت امس على ستاد عمان في نطاق مباريات الاسبوع السابع عشر – قبل الاخير – من الدوري الممتاز لكرة القدم.

هجوم متردد ودفاع هش

□ حتى انتصاف الشوط الاول لم يكن يخطر ببال احد انه سيحظى بمشاهدة ستة اهداف خمسة منها بمرمى البلقاء. فالاداء متكافىء والهدوء سمة غالبة على اداء الفريقين مع افضلية نسبية للبلقاء الذي اهدر اكثر من فرصة بسبب التردد والارتباك او التسرع بالتسديد قبل ان يستقر وضع المهاجم.

بالمقابل استثمر فريق الحسين اسلوب البلقاء الدفاعي الذي كان يلعب على خط واحد، وفتح اللعب على الجناحين مع استاد فعلي من الظهيرين فعرف كيف يسجل نصره الثاني لهذا الموسم وبغزارة بالاهداف.

ويبدو ان هدف احمد العودات الذي سجله في الدقيقة ٢٤ اسال لعاب زملائه فلم تكد تمضي ثلاث دقائق حتى سجل كمال الخاروف هدف التعزيز وفي الدقيقة ٤٠ اضاف عبدالسلام الزنانتي الهدف الثالث.

"هاتريك" ثاني

□ في الاسبوع الاول سجل فريق الحسين فوزه الاول والوحيد لغاية يوم امس ويومها سجل منيب غرايبة اهداف الفريق الثلاثة، وبعد سلسلة من الخسائر والتعادلات لم يزد فيها عدد اهداف الفريق عن ٨، عاود امس الخاروف تحقيق "هاتريك" ثاني بعد "هاتريك" الغرايبة، ففي الدقيقة ٧١ اضاف الخاروف هدف فريقه الرابع وهدفه الشخصي الثاني بعد ان اخترق دفاع البلقاء من الميمنة وبعد ثلاث دقائق كان يسجل "الهاتريك". اثر ركلة ركنية حول فيها الكرة براسه داخل الشباك بقوة اخذة يدي فارس البلقاء بطريقها!.

وكان يمكن لكلا الفريقين ان يضيفا مزيدا من الاهداف لعل اغلاها تلك التي ولج فيها العسل من الميسرة ومرر الكرة جاهزة للتسجيل امام اسامة الذي سددها بقوة خارج المرمى، وكرة البنا التي هياها بحرفنة لقطيش فسددها جميلة حادت قليلا عن القائم!.

وقبل ان تنطلق صافرة النهاية كان البنا يتابع كرة ساقطة خلف دفاع الحسين وعندما هم بالتسديد ارتطم به الدناوي حارس فريق الحسين فاحتسبها الحكم ركلة جزاء تصدى لها سليمان خميس وسجل منها هدف اثبات الوجود اعتبرها الدناوي بخمسة اهداف على ما يبدو اذ تمكن من لمسها لكنه عجز عن ابعادها فاخذ يضرب الارض بقبضتيه!!.

● اللاعبون والحكام:

□ مثل الحسين: الدناوي ※، العبابنة، مصباح ※، مباركة (نورس الغزاوي)، العودات (يوسف الغزاوي)، علوة ※، علاء (هيثم)، الزناتي ※، الخاروف ※ ※، اسامة.

□ مثل البلقاء: فارس، بسام (ابراهيم)، سليمان ※، القيسي، عاطف، عثمان، قبلان، عصام، قطيش، البنا ※، اسحق (خالد).

□ الحكام: عودة الرحال ※ ※، احمد عزازي ※ ※، بسام حبيب الله ※ ※.

□□ الخاروف يركن الكرة على يسار فارس البلقاء ليعزز تقدم فريقه وينهي مشواره مع "الهاتريك" (عدسة يوسف العلان)

اتحاد السلة يعلن برنامج بطولة الشباب
الدور الاول بالاقصائيات والثاني دوري مجزأ

اعلن اتحاد كرة السلة برنامج بطولة الشباب لفئة ٢٠ سنة التي تبدأ في ٢٤ الجاري والتي تقام لاول مرة على مرحلتين وبطريقة مركبة.

ففي المرحلة الاولى اتبع الاتحاد نظام الاقصائيات بخروج المغلوب من مرتين وتؤخذ الفرق الاربع التي بلغت مباراتي الدور قبل النهائي لتخوض فيما بينها ست مباريات على نظام الدوري المجزأ بحيث يمنح الفريق الفائز نقطتين والخاسر نقطة واحدة.

بيد ان التعليمات اوردت انه يصل الى المباراة النهائية الفريقان اللذان يجمعان اكبر عدد من النقاط في المرحلة الثانية على ان يحدد الاتحاد موعد المباراة النهائية في وقت لاحق!

ومعنى ذلك ان الفريق الذي يجمع ست نقاط في المرحلة الثانية لا يفوز تلقائيا بالبطولة بل يتحتم عليه ان يقابل الفريق الحائز على المركز الثاني وان جمع ٥ نقاط او اقل في مباراة فاصلة!

وفيما يلي برنامج مباريات المرحلة الاولى من البطولة التي تقام في صالة الجامعة الاردنية ويشارك فيها عشر فرق تمثل اندية الارثوذكسي والاهلي والحسين ومركز اربد وعمان ومركز الحسين وجرش والهومنتمن ومركز الزرقاء والمفرق.

رقم المباراة/الفريقان المتباريان	اليوم والتاريخ	الساعة
١– الارثوذكسي × جرش	الجمعة ٢/٢٤	١٠ صباحا
٢– م. اربد × الهومنتمن	الجمعة ٢/٢٤	١١٫٣٠ صباحا
٣– الحسين × م. الزرقاء	الجمعة ٢/٢٤	
٤– الاهلي × المفرق	الجمعة ٢/٢٤	٤٫٣٠ مساء
٥ – م. الحسين × الفائز من ١	الجمعة ٣/٢	٣ بعد الظهر
٦ – عمان × الفائز من ٢	الجمعة ٣/٢	٤٫٣٠ مساء
٧– الخاسر من ٦ × الخاسر من ٢	الخميس ٣/٩	٤ مساء
١٠– الخاسر من ٦ × الخاسر من ٢	الخميس ٣/٩	٥٫٣٠ مساء
١١– الفائز من ٥ × الفائز من ٣	الجمعة ٣/١٠	٣ بعد الظهر
١٢– الفائز من ٤ × الفائز من ٦	الجمعة ٣/١٠	٤٫٣٠ مساء
١٣– الخاسر من ٧ × الخاسر من ٣	الجمعة ٣/١٦	١٠ صباحا
١٤– الخاسر من ٤ × الخاسر من ٦	الجمعة ٣/١٦	١١٫٣٠ صباحا
١٥– الخاسر من ١١ × الخاسر من ١٣	الجمعة ٣/١٦	٣ بعد الظهر
١٦– الخاسر من ١٢ × الخاسر من ١٤	الجمعة ٣/١٦	٤٫٣٠ مساء

منتخب الجزائر يلعب في الامارات

يلعب المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم مباراة ودية مع منتخب الامارات العربية في ٢٣ شباط الحالي بعد انتهاء زيارته للعربية السعودية وذلك في نطاق الاتفاق بين اتحاد الكرة بالامارات ومنتخب الجزائر.

اتحاد الطاولة يجتمع بمنتخباته الوطنية

□ حث امين سر اتحاد كرة الطاولة السيد حمزة الشنقيطي امس لاعبي المنتخبات الوطنية الثلاثة لكرة الطاولة خلال اجتماع مجلس ادارة الاتحاد باللاعبين حثهم على الالتزام بالتدريب خلال الفترة المقبلة التي تدخل ضمن الاستعدادات الجارية للبطولة العربية التاسعة لكرة الطاولة التي يستضيفها الاردن خلال شهر اب القادم.

وحضر اجتماع امس من اللاعبين مروان ضياء، ايمن الكردي، محمد الاشقر، زياد ابو كركي، نافذ جمعة، زياد نوار، رياض جمعة، هاني كساب، خالد الغويري، وتغيب من اللاعبين عبدالعزيز رضا ومحمد شريف.

وحضر من اللاعبات سوسن بطيخي، جاكلين الدقم، مها السمهوري، هالة بطيخي، سمر البوريني وتغيبت لبنى حواش.

وحضر الاجتماع ايضا جهاز تدريب كرة الطاولة المكون من المدرب الوطني السيد غزال هاشم والصيني جان ليويون وزوجته.

● تصفيات اولمبياد لوس انجلوس للكرة /منطقة امريكا الجنوبية

□ صعدت كل من بارغواي واكوادور والبرازيل وتشيلي الى الدور النهائي لمنطقة امريكا الجنوبية حيث سيحدد الفريقان الفائزان للذهاب الى لوس انجلوس.

وقد اسفرت المباريات التي اقيمت امس في نطاق تصفيات مجموعة منطقة امريكا الجنوبية التي تضم الى جانب الدول التي تاهلت كولومبيا وفنزويلا عن تعادل منتخب تشيلي مع بارغواي ٠/٠، والبرازيل مع اكوادور بنفس النتيجة.

اليوم ٨ مباريات في بطولة نادي المدينة لكرة الطاولة

□ تبدأ الساعه التاسعه من صباح اليوم الجمعه بصالة مركز تدريب كره الطاوله بمدينه الحسين للشباب المباراة عن بطوله كرة الطاولة التي ينظمها نادي المدينة بمشاركة ١٦ فريقا قسموا الى اربع مجموعات على النحو التالي.

المجموعه الاولى ضمت الجزيرة، الاولمبي، د. النقعة، حي الامير حسن.

المجموعة الثانية، عمان، د. الطالبية، الاتحاد، المدينة ب.

المجموعة الثالثة، الارثوذكسي، القلعة، المدينة (أ) القوقازي.

المجموعة الرابعة الوحدات، الماسيه، السلط، د. الزرقا..

هذا وستجري اليوم ٨ مباريات على النحو التالي.

الجزيرة مع النقعة، الاولمبي مع حي الامير حسن، عمان مع الطالبية، الاتحاد مع المدينة ب، الارثوذكسي مع القلعة، المدينة أ مع القوقازي، الوحدات مع السلط، الماسية مع د. الزرقا..

● وديا بالكرة: فوز المانيا/غ على بلغاريا

□ فاز منتخب المانيا الغربية لكرة القدم على نظيره البلغاري ٣/٢ في اللقاء الودي الذي اقيم بين المنتخبين في بلغاريا امس الاول.

الشوط الاول انتهى بتقدم الالمان ٠/١.

في نهاية اسبوع الحسم من الدوري الممتاز بكرة القدم:
هل يكتفي الوحدات بهدف واحد بمرمى الرمثا أم يزيد؟

يكاد يكون اليوم هو يوم الحسم بالدوري الممتاز لكرة القدم.

عندما يلتقي في المباراة الاخيرة من الاسبوع السابع عشر فريقا "الرمثا" و "الوحدات" الساعة ٣ على ستاد عمان الدولي، فاما ان ينتقل الوحدات الى لقاء فاصل مع الفيصلي اذا ما تحقق فوزه اليوم، على اعتبار ان مباريات الاسبوع الاخير تحصيل حاصل تقريبا لكلا الفريقين، او ان الفيصلي ينفرد اذا ما تمكن فريق الرمثا خطف التعادل او الفوز.

من هنا نقول ان هذا الاسبوع هو اسبوع الحسم بالدوري، ونقول ان مباراة اليوم لها نصيب في الحسم .. فهل تحسم؟؟

ماذا تقول القراءات:

قبل الجواب على القراءات نسال كيف كانت نتائج الفريقين منذ التقائهما في رحاب الدرجة الممتازة.

في عام ١٩٧٨ فاز الرمثا ١/صفر بالذهاب وتعادلا بالاياب دون اصابات.

في عام ١٩٧٩ فاز الوحدات ١/صفر بالذهاب وتعادلا بالاياب ١/١.

في عام ١٩٨٠ فاز الوحدات ١/صفر بالذهاب وفاز الرمثا بالاياب ٣/١.

في عام ١٩٨١ تعادل الفريقان معا ١/١ و صفر/صفر.

في عام ١٩٨٢ فاز الرمثا ١/صفر بالذهاب و٢/٣ بالاياب.

وفي هذا العام وبمرحلة الذهاب تعادل الفريقان ١/١.

هذه القراءات تقول ان الرمثا فاز ٤ مرات وتعادل مع الوحدات ٥ مرات. اما الوحدات فقد فاز مرتين، فهل تكون مباراة اليوم الفوز الذي ينسي الجميع كل النتائج السابقة، فياتي كما جاء فوز الفيصلي على الجزيرة ؟؟

القراءات تقول في الجواب على هذا السؤال وعلى غيره من الاسئلة ان الوحدات لا يستطيع ان يقبل بغير الفوز ومن هنا لا يعنيه الا هدف الفوز حتى لو كان وحيدا، بيد ان الطموح لوقف اشبيه بموقف الفيصلي من الجزيرة يغري ان امكن، ولكن هل الرمثا وصل الى حد الاستسلام والى حد الترهل؟

الرمثاويون لا يقرون بذلك بل طموحهم الفوز وتحقيق المزيد من عدد الانتصارات حتى على اي فريق، ولهذا فانهم اليوم اكثر من اي وقت سابق شوقا الى تقديم عرض يطرب جمهورهم.

ونعود الى المباراة ونقول: ان فريق الوحدات خططكي يفوز اذن لا بد من نهج هجومي فكيف يكون ومن اين يأتي؟ تقديراتنا تقول هناك احد اسلوبين الاول بتلخير الاجنحة لسحب المدافعين مع تقديم قلب الهجوم ثم ينتقل احد لاعبي الوسط او احد المدافعين الى موقع الجناح لتكون من هناك الثغرة للدخول مع مساندة سريعة معد ذلك من الاجنحة وباقي خط الوسط، اما الاسلوب الثاني المتوقع ان يكون ابهجوم من البوابة الامامية بقتاء لاعبين او ثلاثة لاعبين حول سفي سعيد مدافع الرمثا مع المحافظة على الاجنحة المنتشرة عن قصد حدود خط التماس بقصد تعرية البوابة الامامية باحد هذين الاسلوبين او بمزجهما، سيلعب الوحدات بالهجوم خطاف للفوز. وربما اعتمد ايضا على التمريرات الطويلة خلف المدافعين لاطلاق سهمه الامامي غسان جمعه لاحراز الاهداف. عموما سيكون الوحدات عن فعالية الدناوي، لا افتقار والاسيجد عن وليد خاطر، وبه ينقع بالحراسة في القلب وجمعة بالميسرة، اما في شيء فان الوحدات سيلعب كرة من اول مرة.

اما الرمثا فان مهمته صعبة حدمية دان عددا وفيرا من مجموعه غائبون عن اللعب وان مهمة البقاء صعبة وغالبا ما ستكون مهمة الرمثا في البوابة الوسطى ثغرة التي سيبحث عنها هجوم الوحدات. بهدف فان دور خط الوسط في الرمثا سيلعب دورا اساسيا في مساعدة الدفاع مع شيفية الانطلاق السريع الى المستعد الهجومية عبر ما تتيحه الدروعة وسط الرمثا في جهد عدد من شبابه لجند بدلا من المصابين بسعي للجهود من محور الاجنحة بشكل مباشر مع استغلال تراجع وليد عميل طبقا كلما تنهار مقامر الموضوع من المعركة التي قد تحسن مع ابن وليد ومصطفى اموب.

عموما فاز لا اسهوة تدمل الروح القتالية المتقدمة والمتعارف للفوز من جانب الوحدات وتمل روح التحدي والاستعلاء من جانب فريق الرمثا.

يحكم المباراة الدولي محمد سعد الشمعطي، ويساعده الدوليان حسن سليمان وابو عياش، و يحكم الرابع عودة الرحال.

□ فايز بدوي

□ وليد خاطر

※ اليوم بالقاهرة:

[redacted]

يطلق الحكم السنغالي والذي سيدير مباراة مصر والجزائر الحاسمة، والتي ستقام اليوم بالقاهرة، يطلق صافرة البداية لهذا اللقاء الساعة ٣ من بعد ظهر هذا اليوم، وسط حشد من جماهير الكرة المصرية المحملة بالدفوف الموسيقية، لتعزف بتفاؤل كبير بعد انتهاء المباراة.

اللقاء شائك، ونتيجة غامضة جدا، لن تحسمها سوى هدوء الاعصاب، والانتشار الذكي للاعبين ضمن خطة مدروسة.

الفريق المصري، تاهب للقاء الجزائر، واختتمت تدريباته يوم الثلاثاء الماضي وبات احتمال اشتراك الخطيب في المباراة كبيرا، فيما تؤكد الصحف المصرية والتي صدرت صباح الاربعاء الماضي، بان الفريق الجزائري وصل ويغيب عن صفوفه ثلاثة من ابرز لاعبيه وهم مرزقان، عصاد، بن ساولة بالاضافة للويسس.

اتحاد الملاكمة يعد بتلبية مطالب مركز البقعة

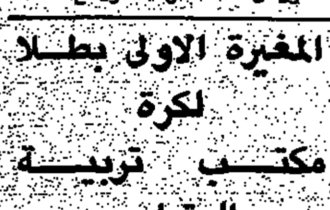
□ وعدت اللجنه التي شكلها اتحاد الملاكمه ودونها بالصلاحيات الموسعه وعدت مركز البقعه بتلبية كافة المطالب التي تقدم بها ابناء استقبال اللجنة مساء امس.

وكانت اللجنة المكونة من السادة محمد سليمان، عمر نوفل، محمد الزاهري محمد المهنا ومحمد المعيدي قامت بزيارة البقعه واجتمعت مع عرفاب المركز السيد محمد رمضان بحضور اعضاء الهيئة الادارية والمشرفين على الملاكمة، وتم التباحث في عدد من الامور التي تهم مسلحه اللعبه.

ووافق السيد محمد سليمان عضو اللجنه مدرب الفريق الوطني للملاكمة على تخصيص يوم اسبوعيا لتدريب فريق البقعه كما ووعدت اللجنة على صيانة صالة مركز التدريب بالبقعة لاغراض تدريب البقعه.

ووعدت اللجنه بتقديم ما يمكن تقديمه من مهمات للبقعه في حال توفرها.

وستواصل اللجنة زياراتها للاندية والمراكز المنتسبه اليها.



المغيرة الاولى بطلا لكرة مكتب تربية البتراوي

□ فاز فريق مدرسة المغيرة الاولى ببطولة كرة القدم للمرحلة الثانوية لمكتب تربية البتراوي بعد فوزه امس بالمباراة النهائية على فريق مدرسة الشاملة ٤/٠ في المباراة التي اقيمت على ملعب بلدية الزرقاء.

بطولة السلة لدائرة عمان: كلية الحسين تفوز بالبطولة

□ فاز فريق كلية الحسين ممثل مكتب تربية جبل الحسين ببطولة كرة السلة للمرحلة الثانوية بعد فوزه امس على فريق الكلية العلمية الاسلامية ممثل مكتب تربية جبل عمان بنتيجة ٨١/٦٢ والشوط الاول ٣٤/٣٦ في المباراة النهائية التي اقيمت بصالة مدرسة الاميرة رحمة بالزرقاء.

● الاسبوع الخامس لدوري كرة اليد:
فريق الحسين يكتسح كفرسوم والارثوذكسي يهزم الاهلي

□ اهدر الاهلي فرصة تحقيق اول فوز له في اللحظات الحاسمة من لقائه مع الارثوذكسي في الاسبوع الخامس من دوري كرة اليد لاندية الدرجة الاولى، بينما واصل فريق الحسين انتصاراته الكاسحة والحق هزيمة ثقيلة بفريق كفرسوم الذي يحتل المرتبة الاخيرة على لائحة ترتيب الفرق.

الارثوذكسي/٢٣
الاهلي/٢٠

□ استغل الارثوذكسي توتر لاعبي الاهلي في اللحظات الحاسمة والاخيرة عندما نوع في هجومه مستغلا خروج اكثر لاعبي الاهلي بالايقاف فلجا الى الهجمات الخاطفة مستغلا عدم ارتداد الاهلي للمواقع الدفاعية ليحسم النتيجة لصالحه ٢٣/٢٠ بعدما كان متخلفا عن الاهلي بهدف في نهاية الشوط الاول (٩/١٠).

الارثوذكسي لعب مهاجما بطريقة ٣:٣ معتمدا على الساحوري بالتصويب البعيد بعد تحركات تمهيدية من اسامة ابو خضر على الدائرة لسحب الطائر زياد في حين قام السقا والدلو بمشاغلة عبدالله السعيد ونعمان فتمزق دفاع الاهلي ونجحت القذائف البعيدة في اصابة الهدف.

اما الاهلي فقد استغل الثغرة بين الساحوري في الجانب الايمن في الشوط الاول فقط بواسطة نجمه المتالق الناشىء بسام عبدالحافظ وتكفل الطائر بسحب السقا الى الميسرة وعبدالله السعيد حاول سحب الرشق لاقصى الزاوية لمنح نعمان فرصة التصويب من البوابة المغلقة بعيدا عن الثغرة المكشوفة.

ولم ينجح الاهلي في استغلال حرد هلال بركات وزميله الساحوري بالتناوب الذي كان يضطر الارثوذكسي، الى اللعب بلاعب خلفي خطر واحد وكان يفترض ان تتم مراقبته بدقة لكن ذلك لم يتم فتحققت الخسارة التي قد تكون مكلفة كثيرا.

الحسين/٤٢
كفرسوم/٢٣

□ لم يجد فريق الحسين كبير عناء في الفوز على كفرسوم بنتيجة ساحقة ٤٢/٢٣ والشوط الاول ٢٤/١٠ فقد احسن استغلال الهجمات الخاطفة بواسطة سهاونة وملكاوي العائد من الاصابة فامطر شبكة كفرسوم الذي لم يلعب سوى بمدافع او اثنين بالعديد من الاهداف.

في الهجوم لعب الحسين بتاخير ملكاوي ليكون صانع العاب فنجح اكثر من مرة في سحب دفاع كفرسوم المهلهل الى الجانب الايمن تارة لفتح الثغرة امام نجمه باسم حداد وطورا الى الجانب الايسر لفتح الثغرة امام سهاونة اما كفر سوم فكان يهاجم عشوائيا وقد اخبط (قسيم) معنويات الفريق بتصويباته الطائشة التي اطفأت بهجة تحرك عبدالناصر النجم الوحيد لكفر سوم الذي كانت حركته على الدائرة وخارجها مفتاح الاهداف للفريق.

□ الاهلي استغل هذه الثغرة في الشوط الاول فقط.

● كأس الاتحاد الانجليزي للكرة:

□ يلتقي اليوم فريقا ساوثمبتون وبلاكبورن لكرة القدم في نطاق مباريات دور ال ١٦ لبطولة كاس الاتحاد الانجليزية لكرة القدم في لقاء يقام بينهما على ارض بلاكبورن.

● كأس الرابطة الانجليزية للكرة:

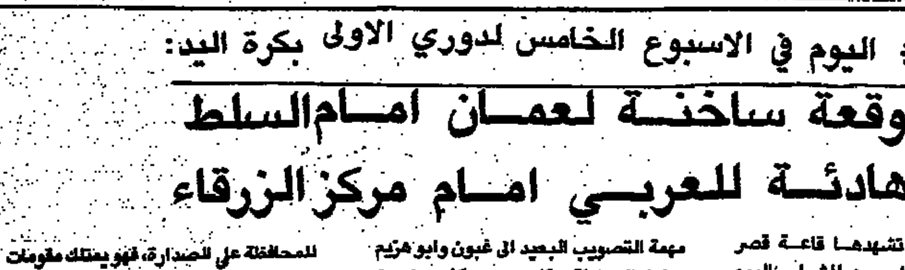
□ خطا فريق ايفرتون الكروي خطوة جبارة في طريقه نحو ملعب ويمبلي لمقابلة ليفربول في المباراة النهائية لبطولة كاس الرابطة (الحليب) الانجليزية لكرة القدم التي تقام في ٢٥ اذار القادم.

فقد تمكن ايفرتون من هزيمة استون فيلا ٢/٠ في مباراة الذهاب بين الفريقين في دور قبل النهائي التي اقيمت امس الاول.

هدف ايفرتون الاول سجله اللاعب كيفن شيدي في الدقيقة ٢٩ من الشوط الاول فيما اضاف كيفن ريشاردسون الهدف الثاني في الدقيقة ٨٢ من المباراة.

مباراة العودة بين الفريقين ستقام الاسبوع القادم ويحتاج فيلا للفوز باكثر من هدفين ليتاهل لملاقاة ليفربول الذي هزم والسال.

※ اليوم في الاسبوع الخامس لدوري الاولى بكرة اليد:
موقعة ساخنة لعمان امام السلط وهادئة للعربي امام مركز الزرقاء



موقعة ساخنة تشهدها قاعة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب اليوم الساعة ٣٫٣٠ في اطار الاسبوع الخامس لدوري اندية الدرجة الاولى بكرة اليد بين السلط بقيادة غبون العائد وعمان بقيادة نصار المتعافي، وفي الساعة ٥٫٣٠ ايضا سيجري لقاء العربي متصدر الدوري بفارق الاهداف مع م. الزرقاء في موقعة هادئة.

وتاليا الضوء على مباريات اليوم:

※ السلط + عمان

دوري خاص ومميز طابع لقاء الفريقين منذ سنوات، السلط جند طاقته واعلن حالة الطوارىء، فاستدعى عملاقه الاشقر غبون من السعودية، وفك حرمان حارسه الزعبي، فتعززت خطوطه وان كان خطه الخلفي يعاني من مشكلة صانع الالعاب، الا ان الفريق سيلعب بروح قتالية مسندا مهمة التصويب البعيد الى غبون وابو هزيم بينما العوامله وكلوب سيكثرون من التحرك على الجناحين والدائرة، مع عمل الحجز لغبون الذي يتوقع ان يكون مراقبا.

اما عمان فقد استعد لهذا اللقاء استعدادا جيدا منذ توقف الدوري ولعل عودة نجمه نصار المتعافي من الاصابة اعادت له حيويته ونشاطه وتنفس من خلالها الشعلان واللفارع وطبلت اعمدة خطه الخلفي، عمان سيسند الدائرة واستغلال الهجمات الخاطفة التي غالبا ما يفطن لها السلط بتاخر لاعب للحد من هجمات خريسات الخاطفة.

اللقاء يديره حموزة شلبية، خلف ابو خديجة، بطلرسه.

※ العربي + م. الزرقاء

اللقاء في حد ذاته يحمل صراع العربي للمحافظة على الصدارة، فهو يمتلك مقومات الفوز اليوم فعناصره شابة ومتماسكة، تلعب بروح اندفاعية زائدة، فهناك ثالوث الخط الخلفي اسماعيل، البحيري، حسين الذي يصعب تحديد مراقبة اي منهم، بينما القردحجي يتحرك تارة على الدائرة واخرى على الجناح لذا ستفكك جزئيات خطوط م. الزرقاء الذي يغيب عنه تجمه الظاهر بسبب عودته الى الوطن، اذا عمد الى اسلوب المسالمة التصويبات البعيدة.

من هنا سيلعب الفريق بخروج وجيه ودواس للمراقبة الخارجية، بينما ستكون مهمة الهجوم صعبة اذا ما استغل الهجمات الخاطفة بواسطة العمري ووجيه التي قد تساعد الفريق في الخروج بنتيجة مرضية وغير قاسية.

اللقاء يديره شلبية، خلف، دلال.

الاخبار العربية والعالمية

بيان لجنة التكامل السياسي لبرلمان وادي النيل

الدعوة لانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان وضرورة تحقيق التضامن العربي

القاهرة — وكالات — دعت لجنة التكامل السياسي والامن القومي والشؤون الخارجية ببرلمان وادي النيل الى انسحاب القوات الاسرائيلية وكافة القوات الاجنبية من لبنان مؤكدة ان استمرار بقاء قوات الاحتلال الاسرائيلية يشكل تهديدا للامن والاستقرار في المنطقة وعقبة في طريق اية تسوية سلمية لمشكلة الشرق الاوسط.

واهابت اللجنة في بيان صدر امس في اعقاب اجتماعاتها بالاطراف اللبنانية المتصارعة ان تضع حدا لخلافاتهما وان تتوصل الى اتفاق وطني يحفظ للبنان وحدته وعروبته واستقلاله.

واكدت اللجنة ضرورة تحقيق التضامن العربي لمواجهة الظروف العصيبة التي تمر بها الامة العربية كما اكدت ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني وطالبت كافة الفصائل الفلسطينية ان تتحد تحت لواء المنظمة لتحقيق امال الشعب الفلسطيني في العودة الى وطنه واقامة دولته على ارضه.

وبالنسبة للحرب العراقية الايرانية ناشدت اللجنة في بيانها كلا من العراق وايران وقف هذه الحرب المدمرة حقنا للدماء بين البلدين.. واشادت اللجنة في هذا المجال بموقف العراق ازاء المساعي السلمية لانهاء الحرب وقبولها الحل السلمي لانهاء الصراع مع ايران.

واكدت اللجنة في بيانها اهمية توسيع قنوات الاتصال بين الشعبين المصري والسوداني في كافة المجالات وخاصة في مجال التكامل الاقتصادي وطالبت اللجنة بمزيد من توثيق الصلات بين الدول الافريقية عامة ودول حوض النيل خاصة والعمل على تضامن دول منظمة الوحدة الافريقية من اجل حل مشاكل القارة وتسوية نزاعاتها سلميا.

كما ايدت اللجنة كفاح شعب ناميبيا من اجل الاستقلال بقيادة منظمة سوابو ممثله الشرعي الوحيد وادانت كافة اشكال التمييز العنصري التي يمارسها نظام الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا.

كما اشادت اللجنة في بيانها بقرار المؤتمر الرابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي في الدار البيضاء بعودة مصر للمنظمة.

وكانت لجنة التكامل قد بدأت اجتماعاتها بالقاهرة يوم الاحد الماضي برئاسة الدكتور محمد عبدالله رئيس اللجنة، وتقوم اللجنة باعداد تقرير حول اجتماعاتها لرفعه لبرلمان وادي النيل.

وزراء دفاع الخليج يجتمعون في الدوحة الاثنين القادم

الكويت — واع — اكد السيد عبدالله يعقوب بشارة امين عام مجلس التعاون الخليجي، ان الاجتماع المقبل لوزراء الدفاع في مجلس التعاون الخليجي في الدوحة يوم الاثنين المقبل سيبحث الدفاع الذاتي عن دول المنطقة.

وقال في تصريح لصحيفة القبس الكويتيه هنا امس ان وزراء خارجية دول المجلس سيجتمعون في العاشر من الشهر المقبل في الرياض لمتابعة الخطوات والانجازات التي تم تنفيذها منذ قمة قطر في تشرين ثاني الماضي.

القليبي يبحث في بريطانيا تطورات الموقف في الشرق الاوسط

لندن — و.ا.ع — اجتمع السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية الذي يزور بريطانيا حاليا، مع عدد من رؤساء الاحزاب السياسية البريطانية.

وقال ناطق بلسان مكتب الجامعة العربية لـ و.ا.ع هنا امس ان القليبي اجتمع مع كل من الدكتور ديفيد اوين رئيس الحزب الاشتراكي الديمقراطي ومع ديفيد ستيل رئيس حزب الاحرار ومع نيل كينوك رئيس حزب العمال البريطاني بحضور دنيس هيلي وزير خارجية حكومة الظل العمالية.

وتناولت المباحثات تطورات الموقف في منطقة الشرق الاوسط وخاصة الحرب العراقية — الايرانية والقضية الفلسطينية والازمة اللبنانية وعددا من القضايا الدولية الراهنة اضافة الى العلاقات العربية البريطانية.

ومن المتوقع ان يجتمع القليبي مع جيوفري هاو وزير الخارجية البريطانية.

وكان القليبي قد وصل الى هنا امس الاول قادما من امستردام في زيارة لبريطانيا تستغرق عدة ايام يجتمع خلالها مع رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر.

أخبار الوطن المحتل

مصادرة اراض في الخليل لاقامة محطة باصات جديدة

ذكرت جريدة "هارتس" ان الادارة المدنية نشرت مؤخرا بواسطة بلدية الخليل اعلانا حول مصادرة قطعة ارض لاقامة محطة الباصات الجديدة في الخليل.

وقالت الجريدة ان المحطة ستقام بأموال بلدية الخليل التي عينتها الادارة المدنية ويترأسها زمير شيمش.

اعتقال طالب من جامعة بيت لحم

اعتقلت السلطات الاسرائيلية يوم الثلاثاء ٨٤/٢/٧ الطالب غسان عنبتاوي من جامعة بيت لحم، وحرمه هذا الاعتقال التعسفي من تقديم الامتحان يوم الاربعاء.

وتم الافراج عنه بكفالة شريطة ان يعود للتحقيق معه بعد تقديم بقية الامتحانات.

اضراب السلطات المحلية العربية بدأ امس

شمل الاضراب الانذاري امس كل السلطات المحلية العربية من الساعة الثامنة حتى الساعة العاشرة صباحا فيما عدا المدارس.

ويأتي هذا الاضراب احتجاجا على الضائقة المالية التي لا تحتمل والتي تمنع العديد من السلطات المحلية من دفع الرواتب وتقديم الخدمات الجارية والايفاء بالالتزامات المالية المختلفة.

المحكمة العليا ترفض اصدار امر بمنع هدم بيت في جباليا

رفضت المحكمة العليا الاسرائيلية امس الاول اعطاء المواطن رجب محمود خليل من مخيم جباليا امرا احترازيا بمنع هدم بيته وذلك بعد اعتقال نجله عبد الكريم — ٢١ عاما — قبل عشرة ايام.

وقد قررت المحكمة تحويل القضية الى ثلاثة قضاة للنظر فيها.

السجن مع وقف التنفيذ وغرامة ٤٠ الف شيكل بحق مواطن من سعير

حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في الخليل على المواطن راضي جبران من بلدة سعير بالسجن لمدة ثمانية اشهر مع وقف التنفيذ وغرامة بمبلغ ٤٠ الف شيكل وذلك بتهمة الاشتراك في المظاهرات التي جرت عقب الاعتداء على المسجد الاقصى في شهر نيسان عام ١٩٨٢.

الوفيات

القدس — يوسف بشارة اسعد .... ٤٧ عاما
خان يونس — ازهار شاهين موسى شاهين .... ١٩ عاما
القدس — الخليل — الحاجة لمعة سعيد الشريف — ام سعد . ٦٨ عاما
الناصرة — الحاج ابراهيم احمد ابو عقلب ....
القدس — الحاج يحيى داود الجعبة — ابو داود .... ٩٠ عاما
بيت ليد — طولكرم — الحاجة فاطمة محمود عبدالله عامر — ام محمد ٩٥ عاما
علار — طولكرم — ابراهيم حسين ابو اصبع — ابو محمد — .. ٨٠ عاما
جنين — حسين مجمد خضر ابو عليا — ابو العبد .... ٦٥ عاما
قالونيا — البيرة — نبية عودة الله ابو حنين .... ٩٠ عاما
ابو ديس — مريم محمد اسماعيل البو .... ٦٠ عاما

نص بيان شولتز امام الصحفيين حول لبنان والشرق الاوسط:

ندعم الحكومة اللبنانية ونتحرك ضمن خيارات صعبة.

نتمسك بمبادرة ريغان لانها اكثر السبل العملية لحل القضية الفلسطينية.

واشنطن — رويتر — فيما يلي نص البيان الذي القاه وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز على الصحفيين امس الاول عن الوضع في لبنان والمباحثات الامريكية العربية والوضع في الشرق الاوسط.

لقد كانت فترة اتسمت فيها الاحداث في الشرق الاوسط بالتحرك السريع واردت ان اقول بضع كلمات حول اين نحن وما هي اهدافنا.

اننا نواجه في لبنان موقفا جديدا افرزته ضغوط عسكرية على الحكومة الشرعية وقد جعل هذا العنف المدعوم من سوريا ضد الحكومة امامنا خيارات صعبة في ضوء القيود التشريعية وغيرها من القيود التي تعمل في ظلها قواتنا.

ومع ذلك فاننا سنمضي قدما لتوفير المساندة المادية للقوات المسلحة اللبنانية وفي ما تسمح به الظروف وللرد بالمثل على اولئك الذين يهاجمون او يعرضون للخطر سلامة افرادنا ولنقل فصيلة مشاة بحريتنا الى السفن.

ان مشكلات لبنان الطويلة الاجل لا يمكن بطبيعة الامر حلها الا بالسبل السلمية. والولايات المتحدة تسعى الى المعاونة في انهاء الاقتتال وتقديم حل سياسي.

وهناك جهود في الامم المتحدة للموافقة على ان تلعب الامم المتحدة دورا في لبنان.

ان وجود قوة للامم المتحدة مشكوك فيها في جميع انحاء لبنان وخاصة لاغراض مثل حماية مخيمات اللاجئين الفلسطينيين. وقيام دور ذي مغزى للامم المتحدة يفترض مسبقا عودة الى الاستقرار وتوازن القوى وقدرا من الاتفاق السياسي وهي جميعها اهداف مرغوب فيها وان كانت صعبة المنال ولكننا نسعى الى تحقيقها.

ان سحب جميع القوات الاجنبية ما زال هدفا اساسيا اخر.

وفي العام الماضي ساعدت الولايات المتحدة لبنان واسرائيل على التفاوض لعقد اتفاق ١٧ ايار الذي كان وما زال الصيغة المؤكدة الوحيدة التي تضمن الانسحاب الاسرائيلي في نفس الوقت الذي تحضي فيه على نحو كاف سيادة لبنان والمصالح الامنية المشروعة لاسرائيل.

وما زلنا نساند اتفاق ١٧ ايار واولئك الذين يريدون الاستغناء عن هذا الاتفاق عليهم تحمل مسؤولية ايجاد صيغ بديلة للانسحاب الاسرائيلي.

والرئيس ريغان راض عن المناقشات المثمرة التي اجراها مع جلالة الملك الحسين والرئيس المصري مبارك.

كما ظللنا على اتصال باصدقائنا في اسرائيل وبأصدقاء اخرين في العالم العربي.

ومن المفيد في اعتقادي ان اكرر مرة اخرى الموقف الامريكي من مساعي السلام التي ازدادت احتمالا ان تحرز تقدما بعد الاجتماعات والاتصالات التي جرت في الايام القليلة الماضية.

ان مبادرة الرئيس المعلنة في اول ايلول سبتمبر عام ١٩٨٢ والقائمة على اساس قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ وكامب ديفيد كانت وما زالت اكثر السبل العملية تشجيعا لايجاد حل للمشكلة الفلسطينية.

وليس هناك سبيل اخر يمكن ان يحقق شيئا وليس هناك خيار عسكري. ولم يحدث قط ان استعاد وسيط اخر بوصة من الارض العربية وسياسات الرفض والعنف فشلت فشلا ذريعا.

وليس من المحتمل ان تحقق الجماعات الرافضة لوجود اسرائيل شيئا في اي وقت.

واولئك الذين يرفضون هذه الحقيقة يساعدون على استمرار التدفق الذي ينذر بالانفجار للاحداث الراهنة. وغياب التفاوض يؤدي الى استمرار الظلم والخطر.

ونحن نرى انه حان الوقت للتحرك الى الامام والتزام الرئيس ريغان ما زال قويا.

لقد حان الوقت لكل الذين يؤمنون بالسلام كي يقفوا معا.

— مصر التي اثبتت للعالم بشجاعة في كامب ديفيد ان المفاوضات من اجل السلام هي السبيل لاستعادة الارض العربية!!

— الاردن الذي يفهم بوضوح الحاجة الملحة للتحرك قدما في مساعي السلام.

— واسرائيل التي اثبتت للعالم ايضا في كامب ديفيد وباعادة سيناء الى مصر انها مستعدة للتفاوض وانها تتلهف الى السلام مع جيرانها.

جيهان: السلام في الشرق الاوسط تراجع بشكل خطير بعد اغتيال السادات ..؟!

نيودلهي — رويتر — قالت السيدة جيهان السادات ارملة انور السادات هنا امس: ان السلام في الشرق الاوسط تراجع بشكل خطير منذ اغتيال زوجها في عام ١٩٨١.

وصرحت لرويتر بقولها ان الوضع في الشرق الاوسط قاتم وان الناس في مصر يقولون انه لو كان السادات حيا لكانت الامور مختلفة ولكني متفائلة لان روح السادات باقية.

وقالت ان زيارة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات للقاهرة في كانون الاول الماضي بعد سنوات من خلافات مريرة واعادة مصر الى منظمة المؤتمر الاسلامي في مؤتمر قمة الدار البيضاء في الشهر الماضي هما بادرتان تدعوان الى الامل لان مصر لم تتغير في اي مرحلة سياساتها الاساسية.

وجيهان احد المتحدثين في مؤتمر عالمي للسلام يستغرق ثلاثة ايام في مدينة ماونت ابو في ولاية راجستان الغربية نظمته جامعة براهما كوماريس الروحية العالمية.

وقالت انني احاول الاستمرار في رسالة زوجي من اجل السلام، الا ان الصحف مليئة بانباء الموت يوميا وزعماء العالم يتحدثون عن السلام ويشنون الحرب في الوقت نفسه.

واضافت تقول: ينبغي الا يكون السلام لفترة/لاية مدة/فاصلة بين حربين بل فلسفة ومعتقدا.

وقالت: وعندما تدفق مليون مصري خارجين من الشوارع الجانبية في القاهرة للترحيب بزوجي عند عودته من القدس لم يكن ذلك لمجرد التعبير عن الارتياح لانتهاء حوالي ٣٠ سنة من الحرب بل كان تعبيرا عن تلك الفلسفة على حد قولها.

تاتشر تنفي مساعدة ابنها في مسقط

لندن — أ ف ب — نفت مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية مساء الاربعاء، انها قامت خلال زيارة رسمية لسلطنة عمان في عام ١٩٨١ بتقديم تيسيرات للمشروع الذي يعمل فيه ابنها من اجل الحصول على عقد انشائي.

وكانت مارجريت تاتشر ترفض التعليق على هذا الموضوع الذي نشرته صحيفة الاوبزيرفر منذ خمسة اسابيع، وكانت الصحيفة البريطانية قد اشارت الى ان مارك تاتشر احد مديري شركة الاسمنت الدولية كان موجودا في مسقط في نفس وقت وجود والدته التي طلبت من السلطات تقديم تسهيلات الى شركة الاسمنت الدولية التي تمكنت في النهاية من الحصول على عقد قيمته ٣٠٠ مليون جنيه استرليني ٣,٦ مليار فرنك فرنسي، من اجل بناء جامعة.

ولثالث مرة طالب بيترشور احد المسؤولين في حزب العمال يوم الاربعاء من رئيسة الوزراء توضيح موقفها علنيا، وكتب في رسالة بعث بها الى مارجريت تاتشر لم يحاول اي وزير على حد علمي حتى الان ان يؤيد احدى الشركات التي يعمل فيها احد افراد عائلته.

ريغان يشيد بالاستعدادات الجديدة التي يبشر بها تشيرننكو تجاه الولايات المتحدة

واشنطن — أ ف ب — اعرب الرئيس رونالد ريغان مساء امس الاول عن ابتهاجه لان قسطنطين تشيرننكو السكرتير العام الجديد للحزب الشيوعي السوفياتي "يبدو على استعداد لتحسين العلاقات مع الولايات المتحدة".

وقد رسم الرئيس الامريكي لبعض المسؤولين في الحزب الديمقراطي صورة مشرقة عن الاجتماع الذي عقده جورج بوش نائب الرئيس الامريكي لمدة نصف الساعة يوم الثلاثاء الماضي في موسكو مع السكرتير العام الجديد للحزب الشيوعي السوفياتي بمناسبة حضوره جنازة اندروبوف.

وقال ريغان للمسؤولين الجمهوريين في اول تعليق له على اللقاء الذي تم بين بوش وتشيرننكو: "ان جو المباحثات كان بناء، وبالرغم من ان تشيرننكو لم يتحول عن وجهات النظر السوفياتية الاعتيادية فقد بدا على استعداد لاقرار قاعدة بناءة راسخة تقوم عليها علاقاتنا.

واضاف ريغان بقوله انني ونائب الرئيس لدينا احساس بان الحكومة السوفياتية الجديدة تبذل جهدا للحد من البلاغة الخطابية والبحث عن وسائل لدفع عجلة حوار اكبر جدوى.

ودعا الرئيس الامريكي الحكومة السوفياتية الجديدة مرة اخرى مثلما فعل عند وفاة اندروبوف، الى مباشرة الحوار مع الولايات المتحدة.

وقال ريغان ان اميركا كانت دائما على استعداد لان تلتقي بالسوفييت في منتصف الطريق، لايجاد حل للمشكلات العديدة التي تفصل بيننا والتوصل الى اتفاقيات عادلة بشأن خفض الاسلحة.

واضاف الرئيس الاميركي قائلا اذا قررت الحكومة السوفياتية الجديدة ان تنضم الينا لبذل مجهودات صادقة يمكن لنا ان نحقق الكثير سويا، فليس هناك وقت انسب من الان كي نبدأ.

واشار ريغان الى ان بوش وقد عاد الى واشنطن مساء امس الاول ركز في موسكو على رغبة اميركا في الوصول الى قدر اكبر من التفاهم مع الاتحاد السوفياتي والى تعاون حقيقي.

واضاف ريغان ان بوش عرض ايضا اهتماماتنا ببعض المسائل مثل حقوق الانسان والصراعات الاقليمية، واشار الى ان بوش كان يحمل رسالة توضح استعداد الولايات المتحدة لاجراء حوار جاد ومكثف مع موسكو.

١٥ مصابا في هجوم على باخرة سودانية

الخرطوم — رويتر — ذكرت صحيفة الايام الحكومية امس ان ١٥ شخصا اصيبوا بجروح عندما فتح مسلحون مجهولون النار على اربعة زوارق تقطرها باخرة نيلية كان على ظهرها ١٨٠ شخصا يوم الاثنين الماضي.

مؤتمر المشرفين على شؤون الفلسطينيين في الدول المضيفة يدعو الامة العربية لتوحيد كلمتها لمواجهة التحديات.

تونس — وكالات — اهاب مؤتمر المشرفين على شئون الفلسطينيين في الدول العربية المضيفة بالامة العربية ان تعبئ طاقاتها وتوحد كلمتها لمواجهة التحديات المصيرية التي تتعرض لها ولانقاذ الارض المحتلة قبل فوات الاوان.

وناشد المؤتمر في بيان اصدره هنا امس، في ختام اعماله التي استمرت ثلاثة ايام جميع المعنيين بشئون فلسطين والفلسطينيين وبقضايا الحق والعدل مضاعفة جهودهم في سبيل وقف تصاعد مصادرة الاراضي العربية واجراءات الضم والتهويد وبناء المستوطنات الاستعمارية وتهديد الاماكن المقدسة وتغيير المعالم والممارسات التعسفية والاطماع التوسعية للعدو الاسرائيلي التي تنذر جميعها باسوأ النتائج.

واوضح المؤتمر ان الاخطار المحدقة بالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بلغت حدا لا يجوز السكوت عليه او الاستسلام له بما يشكل مسؤولية قومية وتاريخية لا بد من القيام بها.

وقرر المؤتمر متابعة العمل على الساحات الدولية بما في ذلك الجمعية العامة للامم المتحدة ومجلس الامن والمحافل والاوساط الاخرى في سبيل وضع حد لهذه الاخطار وابقاء هذا الموضوع على جدول اعمال دورته القادمة لمتابعة بحثها.

ورفض المؤتمر اجراءات العدو الصهيوني الرامية الى ازالة مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة ودعا اللاجئين المقيمين في تلك المخيمات الى التمسك بمخيماتهم والاصرار على موقفهم فيما كلف الجهات المختصة في الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية باجراء اتصالات مع اللاجئين الفلسطينيين في تلك المخيمات لاتخاذ موقف موحد تجاه هذا الموضوع وكذلك تكليف الجهات المختصة في الدول المضيفة باجراء اتصالات مع المفوض العام لوكالة غوث اللاجئين لتحديد موقف الوكالة على اساس معارضته ورفضه.

واوصى المؤتمر بعرض موضوع تطبيق القانون الاسرائيلي على الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين على مجلس جامعة الدول العربية في دورته القادمة من اجل دراسة امكانية عرضه على مجلس الامن الدولي وكذلك مضاعفة الجهود على الصعيد الدولي لمواجهة هذا المشروع.

واوصى المؤتمر الدول العربية بان تقدم كل عون ممكن للفلسطينيين في الارض المحتلة تقديرا للظروف القاسية التي يعانونها، واكد من جديد ان مسؤولية الاغاثة واعادة بناء المساكن انما هي مسؤولية دولية وان اسرائيل، تتحمل ايضا مسؤولية ما قامت به من تدمير وتخريب وتقتيل وتشريد.

وقرر المؤتمر ان يقوم المشرفون على شئون الفلسطينيين في الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية بابلاغ المفوض العام للوكالة الدولية أسفهم البالغ لعدم استجابته لملاحظات الدول المضيفة واغفاله لهذه الملاحظات في تقريره الذي قدمه الى الدورة الثامنة والثلاثين للجمعية العامة للامم المتحدة ولفت نظره الى ضرورة مراعاة وجهة نظر الدول المضيفة في تقاريره السنوية وفي جميع الاجراءات الاساسية التي تقوم بها الوكالة بشأن كل ما له علاقة باوضاع الفلسطينيين.

واوصى المؤتمر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم باعداد دراسة حول انشاء جامعة القدس للاجئين الفلسطينيين بالتعاون مع الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية نظرا لاهمية هذا الموضوع.

وقد صادق المؤتمر الذي سيعقد دورته القادمة في عمان في شهر اب القادم على مجموعة من التقارير المتصلة بتنفيذ توصيات الدورة السابقة وتطورات القضية الفلسطينية ما بين الدورتين واطلع على القرارات الصادرة عن الجمعية العامة في دورتها الماضية بشأن القضية الفلسطينية وعلى تقرير اليونسكو، حول وضع مدينة القدس واعمال التخطيط والحفريات الاثرية والاسلامية وتقرير الادارة العامة حول الاحتفال بيوم التضامن مع الشعب الفلسطيني الذي يصادف يوم ٢٩ تشرين ثان من كل عام وكذلك على دراسة حول اتفاق التعاون الاستراتيجي بين اميركا واسرائيل.

وشاركت في هذه الاجتماعات وفود تمثل الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية وسوريا ولبنان والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والامانة العامة لجامعة الدول العربية.

برافدا تهاجم استمرار القصف الاميركي للاراضي اللبنانية

موسكو — و.ا.ع — هاجمت صحيفة (برافدا) السوفياتية الرسمية بقوة استمرار القصف الاميركي للاراضي اللبنانية واتهمت الولايات المتحدة باتباع سياسة تطاول على سيادة واستقلال لبنان كان من نتيجته تفجير الوضع في هذا البلد من جديد.

واكدت في تعليق لها ان العدوان الاميركي ضد لبنان يجري بتنسيق تام مع اسرائيل مشيرة الى تقدم القوات الاسرائيلية الغازية نحو بلدة الدامور الواقعة على بعد ٢٠ كيلومترا جنوبي بيروت.

وطالبت برافدا ايقاف التدخل الاميركي وانسحاب القوات الاسرائيلية الغازية من جميع الاراضي اللبنانية.

تتمات

الجميل

وقد احدث القرار اللبناني ردود فعل غاضبة في واشنطن ومعارضة في واشنطن.

قبول الخطة السعودية

فقد اعلنت مصادر الحكومة امس ان الرئيس اللبناني امين الجميل وافق على الغاء اتفاق ١٧ ايار مع اسرائيل في اطار خطة من ثماني نقاط للسلام في لبنان.

واضافت المصادر قولها ان الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي الذي عاونت حكومته في التوصل الى الخطة يعتزم السفر الى دمشق سعيا الى الموافقة السورية على الخطة.

وكان الغاء المعاهدة مع اسرائيل طلبا رئيسيا لزعماء المعارضة وللحكومة السورية التي تدعمهم.

وابلغ الرئيس اللبناني الولايات المتحدة رسميا بموافقته على الخطة السعودية لدى استقباله السفير الاميركي في بيروت.

وقال المتحدث باسم البيت الابيض لاري سبيكس (لدينا مشاكل تما يتعلق بعناصر معينة في الخطة السعودية) لكنه لم يوضح ذلك.

وتعارض الولايات المتحدة واسرائيل فكرة الغاء الاتفاق اللبناني – الاسرائيلي.

جنبلاط: خطوة صغيرة

وقال الزعيم المعارض السيد وليد جنبلاط امس ان خطة الرئيس امين الجميل (صغيرة جدا ومتأخرة جدا) واستبعد اي حل وسط مع رئيس الدولة.

وكان جنبلاط يتحدث الى التلفزيون البريطاني التجاري تليفونيا من دمشق.

وقال السيد جنبلاط في المقابلة (ولكن اذا كان هناك خطة كهذه فان ذلك يعني لنا الفشل الكامل للسياسة الاميركية ولسياسة ريغان في الشرق الاوسط).

سالم في الرياض

وتوجه الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني الى الرياض امس موفدا من الرئيس الجميل ليبحث مع المسؤولين السعوديين اخر تطورات الوضع اللبناني والاقتراحات المطروحة بشأنه.

وتأتي زيارة وزير الخارجية اللبناني للسعودية في اطار الاتصالات المكثفة، التي يجريها الحكم في لبنان من اجل ايجاد مخرج من المأزق الراهن.

ردود فعل غاضبة

واثارت انباء موافقة الرئيس اللبناني على الخطة السعودية التي تتضمن بندا ينص على الغاء الاتفاق اللبناني – الاسرائيلي اثارت ردود فعل غاضبة في فلسطين المحتلة فيما اكدت الحكومة الاميركية دعمها للاتفاق ونفت الانباء التي ذكرت ان الرئيس ريغان وافق مبدئيا على الغائه.

شامير يحذر

فقد حذر اسحاق شامير رئيس وزراء العدو من جديد الرئيس اللبناني امين الجميل من مغبة الغاء الاتفاق الاسرائيلي – اللبناني.

وقال انه في حال اقدام الرئيس الجميل على هذه الخطوة فان اسرائيل ستعتبر نفسها في حل مما سماه (التزاماتها) وستقوم باتخاذ ترتيبات امنية من جانب واحد لضمان الهدوء على حدودها الشمالية.

واكد شامير ان للاتفاق الاسرائيلي – اللبناني اهمية كبيرة للغاية بالنسبة للبنان (على حد زعمه) وان الغاءه سيكون (ضربة) لاستقلال لبنان وسيادته وللسلام في الشرق الاوسط!!

واشنطن تدعم الاتفاق

وفي واشنطن نفى الن رومبرغ المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية ما تناقلته بعض وسائل الاعلام من ان الرئيس الاميركي رونالد ريغان يؤيد مبدئيا الغاء الاتفاق.

وقال في تصريح له امس ان بعض وسائل الاعلام اساءت تفسير كلام الرئيس ريغان في هذا الصدد مشيرا الى ان موقف الولايات المتحدة من هذا الاتفاق واضح ويتمثل في دعم الاتفاق.

وكان جورج شولتز وزير الخارجية الاميركية قد حذر من الغاء الاتفاق امس الاول، وقال (ان من يفكر في الغائه عليه ان يتحمل مسؤولية ذلك).

وقال السفير الاسرائيلي مائير روزين امس ان اسرائيل سوف تتخذ كافة الاجراءات الضرورية لحماية امنها اذا قرر لبنان الغاء الاتفاق.

واضاف في مقابلة مع شبكة التلفزيون الاميركية ان بي سي في سان دييجو بولاية كاليفورنيا قوله ان ما تردد عن قرار للرئيس اللبناني امين الجميل بالغاء الاتفاق المبرم في ايار ١٩٨٣ سيكون ايذانا بانتهاء (استقلال لبنان) على حد زعمه.

وقال روزين اذا الغيت هذه الاتفاقية فانني اشك الى حد بعيد في اننا سنرى لبنان مستقلا مرة اخرى واشار الى انه في حالة الغاء الاتفاقية فسوف يتعين على اسرائيل اتخاذ كافة الاجراءات الضرورية لحماية امنها اننا يجب ان نضمن امن "شعبنا" على الحدود الشمالية.

من ناحية اخرى قال السفير السوري رفيق جويجاتي في مقابلة اخرى مع نفس الشبكة ان الغاء الاتفاق سيهيء الظروف الملائمة لانهاء المأساة اللبنانية.

وقال ايضا عندما تطمئن سورية الى انه ليست هناك فرصة لحدوث فوضى وتغادر القوات الاسرائيلية لبنان فسوف تنسحب سوريا تلقائيا.

اشتباكات وتحسين مواقع

وعلى الصعيد العسكري شهدت المحاور التقليدية في الجبل شرقي بيروت اشتباكات متقطعة بعد ظهر امس وفي المساء وخاصة على محور عيتات – سوق الغرب.

وافادت معلومات امنية ان بعض القرى الجبلية في الشوف تعرضت اثناء ذلك لسقوط بعض القذائف الا انه لم يبلغ عن وقوع اصابات.

وفي اعقاب انتصار كبير يوم الثلاثاء استطاع فيه المقاتلون الاشتراكيون فتح ممر حيوي يصل بين معاقلهم في الجبال وحلفائهم من حركة امل في جنوب بيروت نجح الاشتراكيون في انتزاع السيطرة على بلدة الدامور الواقعة في منتصف الطريق بين العاصمة والخطوط الاسرائيلية في صيدا.

واعلن الحزب التقدمي الاشتراكي انه تغلب على الجيش والميليشيات الكتائبية في الدامور.

وقال متحدث باسم الكتائب في بيروت لرويتر ان الميليشيات الكتائبية والجيش انسحبا من البلدة ومركز قيادة رئيسي للكتائب في بلدة المشرف المجاورة الى ما وراء نهر الدامور.

وعززت هذه الخطوة من سيطرة المعارضة على الممر الذي يصلهم بالجبال وعزلت عن بيروت اللواء الرابع للجيش الذي كان حتى يوم الثلاثاء يعد احدى وحداته القتالية الممتازة.

ومن جهة اخرى اكد مصدر مسؤول في الحزب التقدمي ان قوات الحزب لا تفكر في الوقت الحاضر في الهجوم او التقدم الى بلدة سوق الغرب التي تقع بالجبل جنوب العاصمة اللبنانية وتشرف على قصر بعبدا وتعتبر اخر موقع حصين للجيش اللبناني، وذلك بعد ان استطاعت قوات الحزب والقوى الوطنية الاستيلاء على بلدة الدامور.

وقال ان اتصالات تجري حاليا بين قيادة الحزب والسيد نبيه بري رئيس مجلس قيادة حركة امل بهدف تشكيل قيادة عسكرية موحدة للاشراف على تحرك الميليشيات المسلحة التابعة لهما وللقوى الوطنية ولقيادة العمليات العسكرية مشيرا الى ان ضباط وعناصر الجيش اللبناني الذين كانوا قد التحقوا بالقوى الوطنية سوف يتبعون هذه القيادة الموحدة.

وذكر المصدر ان تشكيل هذه القيادة الموحدة سيعلن عنه قريبا.

واشار المصدر في تصريحه الى ان موضوع انشاء جيش وطني لبناني لكل لبنان سيكون من المواضيع الهامة التي ستبحث جديا في اجتماع قريب يعقده قادة القوى الوطنية

رأينا

وواضح ان التهديد الاسرائيلي والدعم الاميركي، استهدفا وضع العراقيل امام مشروع المصالحة السعودي، الذي ينص في احدى نقاطه على الغاء الاتفاق لكنهما لم يغيرا شيئا من الحقيقة التي اقر بها السفير الاميركي في تل ابيب، وهي ان الاحلام الاسرائيلية الاميركية في لبنان، قد انهارت..

وغني عن التذكير، ان هذا الانهيار، هو المحصلة الطبيعية للسياسة الاميركية، التي آثرت ان تتخاطب مع اللبنانيين من فوهات حاملة الطائرات نيوجرسي، وكأنها تريد ان تعود بالزمن الى عصر الفتوحات في القرن التاسع عشر!!

والذي يبدو، ان الاصرار الاسرائيلي الاميركي، على ابقاء اتفاق السابع عشر من ايار، لا يهدف الى تكريس الهيمنة الثنائية فوق الساحة اللبنانية وحسب .. وانما يمثل في الوقت نفسه، ترجمة للرؤية المشتركة، الى الاتفاق، بوصفه خط الدفاع الاخير عن اتفاقات كامب ديفيد، التي غدت اشبه ما تكون بقطعة ديكور رديئة جامدة داخل البيت المصري .. ولا يخفى، ان الثنائي الاسرائيلي الاميركي، يستبد به هاجس قوي، يصور له، ان انهيار الاتفاق اللبناني الاسرائيلي، لا بد ان يكون المقدمة، التي يعقبها تخلص البيت المصري من قطعة الديكور الرديئة الجامدة ..

والان، وبعد ان وافق الرئيس الجميل، على الغاء اتفاق السابع عشر من ايار، كخطوة نحو المصالحة مع المعارضة اللبنانية، فان احدا لا يستبعد ان تقوم اسرائيل بممارسات استفزازية فوق الساحة اللبنانية، لاجهاض عملية المصالحة .. واثبات ان مفاتيح الاستقرار هناك، لم تخرج من يديها، ومن يد الادارة الاميركية..

ولهذا، فان المرحلة الدقيقة الراهنة، تتطلب من جميع اللبنانيين، ان يتصدوا بحزم، للتهديدات الاسرائيلية .. وان يمضوا معا، لانجاح عملية المصالحة، واعادة بناء لبنان الموحد ارضا وشعبا ليكون الحصن العربي، الذي يحقق لابنائه الحياة الافضل.

تسجيل المرشحين

العبداللات، زهير ذوقان الحسين، بشير دبابنة، عبدالكريم الفاعوري، ابراهيم نمر العريق، د. خالد العودات، حمدان الزعبي، جودة العكروش، عاكف العدوان، فايز زيدان الحمدان، رضوان موسى قطيشات، سالم جريس النحاس، كاظم محمد ذيب عوض.

محافظة العاصمة

وفي محافظة العاصمة بلغ عدد المرشحين ٣١ مرشحا يتنافسون على المقعد النيابي الشاغر عن المحافظة وهم السادة:

مفلح فالح اللوزي، برجس الحديد، فارس سليمان النابلسي، سلامة الغويري، عيد مفلح القطارنة، احمد كريم النهار، ليث فرحان شبيلات، مأمون رشاد طوقان، الشيخ نومان ذيب الغويري، عادل موسى شداد القطيشات، طايل مثقال الفايز، منصور عبدربه الكايد، عماد الدين حسن صادق السعودي، سليمان عبدالرحمن ارتيمة، احمد محمود احمد النمروطي، غسان سامي مهيار، د. محمد علي حسن المعايعة، عطا فضيل مصطفى الشهوان، خالد احمد المصلح القنشاوي، احمد اسماعيل محمد بصبوص النوايمة، فلاح عواد المخيمر، عايش رجا الحويان، يوسف خالد عبدالقادر زغلول، مرزوق فلاح العايد، عبدالكريم احمد رشيد الخلايلة، عوض فالح السكر، احمد سمور عبدالعزيز، انور عبدالفتاح ملحس، فهيم محمود سليم مقبل، حمد صالح العبدالله الزيود، د. عبدالله البدور، مقبل، حمد صالح العبدالله الزيود، د. عبدالله البدور.

محافظة الكرك

وفي الكرك بلغ عدد الذين رشحوا انفسهم رسميا لملء المقعدين الشاغرين في المجلس النيابي عن المحافظة عشرة اشخاص هم السادة:

حماد المعايطة، سلامة البيايضة، عبدالمجيد الذنيبات، د. يحيى خريس، خليل احمد العشوش، د. رياض النوايسة، د. عيسى القسوس، طه عبدالفتاح الشمايلة، غانم زريقات، د. هاني حجازين.

محافظة اربد

وفي اربد بلغ عدد الذين تقدموا بطلبات الترشيح للانتخابات النيابية خمسة عشر مرشحا يتنافسون على المقعد الشاغر عن محافظة اربد هم السادة:

د. قسيم محمد عبيدات، محمد البشير الغزاوي، نبيل فضل الدلقموني، ابراهيم ناجي العزام، د. انور رضوان الشبول، شبيب مشامخ العودات، مصطفى عبدالله العيسى، د. احمد مجلي الكوفحي، ابراهيم احمد الفاعوري، محمود سليمان السعدي، نمر عارف الزناتي، عبدالحليم سمارة الزعبي، احمد عبدالرحمن المكحل، د. محمد وليد خازر، طلال سالم العمري.

لواء الطفيلة

وفي لواء الطفيلة ذكر السيد بكر المدني مساعد متصرف لواء الطفيلة، انه لم يسجل اي مرشح اسمه رسميا لدى المتصرفية حتى انتهاء الدوام الرسمي امس.

وقال السيد المدني ان السبب في عدم تسجيل المرشحين لاسمائهم قد يكون نتيجة تأخرهم في انجاز المعاملات المتعلقة بشروط الترشيح.

تفاصيل خطة

للتوصل الى توزيع للسلطة اكثر عدالة.

* وضع ضمانات للامن في جنوب لبنان اي التوصل الى صيغة لضمان امن الحدود الشمالية لاسرائيل تمنع تسلل رجال حرب العصابات.

* حلول قوة ترفع علم الامم المتحدة محل القوة المتعددة الجنسيات.

القوات العراقية

وقال مراسل حربي لوكالة الانباء العراقية ان القوات الايرانية المهاجمة في القاطع الاوسط امس تكبدت خسائر كبيرة في الارواح والمعدات العسكرية.

واضاف في رسالة من احد المواقع المتقدمة في ساحة العمليات ان عددا من الجنود الايرانيين قد اسروا خلال تعرضهم الفاشل على نقاط المراقبة للحدود الدولية على الجناح الايمن للفيلق الثاني.

واشار المراسل الى انه شاهد دروعا وطائرات سمتية عراقية تساند قطعة عسكرية عراقية تقوم بهجوم مقابل لتحطيم التعرض الايراني.

واكد ان القوة الايرانية تراجعت بشكل غير منظم بفعل زخم هذا الهجوم.

من جهة ثانية نفى العراق ان تكون طائراته الحربية قد اغارت امس على مدينة مهران او اي مدينة اخرى.

واكد مصدر عسكري عراقي في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان العراق توقف عن اية عملية موجهة ضد الاهداف الايرانية التي حددها في بيانات سابقة منذ عصر الثلاثاء الماضي.

وكان راديو طهران قد زعم ان المقاتلات الحربية العراقية قد اغارت امس على المدينة الايرانية.

واوضح المصدر ان سكان مهران وبقية المدن الايرانية الاخرى يعرفون الحقيقة كاملة ويدركون مغزى الكذب الذي يردده حكام طهران.

واعلن في بغداد ان قطعا بحرية عراقية تساندها المقاتلات الجوية تمكنت من تدمير سبعة اهداف بحرية ايرانية امس في منطقة خور موسى شمال الخليج.

صرح بذلك ناطق عسكري قبل ظهر امس وقال ان القطع البحرية والطائرات المقاتلة العراقية باغتت قافلة بحرية ايرانية تحاول بعضها الدخول الى ميناء (بندر خميني) والاخر الخروج منه مهاجمتها وتمكنت من اصابة وتدمير خمسة اهداف.

واوضح الناطق في تصريحه الذي اذاعته وكالة الانباء العراقية ان الاهداف البحرية الايرانية سادها الارتباك والفوضى فدخل اثنان منها حقل الغام عراقيا في المنطقة وغرقا هناك.

واكد الناطق العسكري العراقي ان جميع القطع البحرية والطائرات العراقية عادت الى قواعدها سالمة بعد اداء مهمتها.

وذكر بيان عسكري عراقي ان القوات الايرانية قصفت مساء امس الاول ونهار امس مدن البصرة وخانقين ومندلي والشهابي وهذرياطية وقزانية وبزيدخان بالمدفعية الثقيلة.

واشار البيان الى ان القصف المعادي تسبب في استشهاد (٤) من المواطنين منهم ثلاثة اطفال وامرأة في دربندخان في القاطع الشمالي واصابة (١٣) شخصا بجروح وهدم خمس دور وتهديم واحداث اضرار في عدد من الدور السكنية والمدارس والممتلكات المدنية.

واكد البيان ان القوات العراقية اجبرت القوات الايرانية على الفرار عند محاولتها التقرب من مواضع امامية عراقية في القاطع الشمالي وكبدتها عددا من القتلى والجرحى.

ونفى العراق بشدة ان تكون اي من طائراته المقاتلة قد اسقطت امس.

وكذب ناطق عسكري ادعاءات ايرانية باسقاط الطائرة، وشدد على ان الطائرات العراقية لم تقم باي فعاليات حربية امس.

الحسين يهنئ

في دعم وتأييد القضايا العربية والحقوق العربية المشروعة وخاصة حقوق الشعب الفلسطيني في استعادة ارضه وحقه في تقرير مصيره ومستقبله على ترابه الوطني.

وتمنى جلالته للرئيس تشيرنينكو موفور الصحة والسعادة.

نائب الملك

العقيدة والانتماء.

كما القى احد الخريجين كلمة قال فيها ان هؤلاء الشباب الذين يصطفون امام سموكم اليوم رافعي الهامات مشدودي العزائم واثقي الخطى تشدهم عزيمة الرجال واصالة الانتماء يتدفقون حيوية ونشاطا وصدقا وابناء ليقسموا قسم الرجولة وهم اهل لهذا القسم تفهموا معناه وعشقوا نداءه.. ثم ردد الخريجون قسم الولاء.

ووزع سموه الجوائز على المتفوقين من الخريجين.

وحضر حفل التخريج مساعد رئيس هيئة الاركان للعمليات والتدريب وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة وضباط وافراد مدرسة ضباط الصف الملكية.

صادر من المحكمة الكنائسية للروم الارثوذكسي بعمان

الى المدعى عليه واصف ضيف الله ريحاني المجهول محل الاقامة يقتضي حضورك الى قاعة محكمتنا الكنائسية في عمان يوم الاثنين ١٩٨٤/٣/٥ الساعة العاشرة صباحا للنظر في دعوى فسخ الزواج المتقدمة من زوجتك حنان جميل سهاونة.

واذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك يجري محاكمتك بمثابة الوجاهي.

الايكونومس اديب خوري
نائب رئيس المحكمة الكنائسية
للروم الارثوذكس

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي المفرق

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم (٦) لسنة ١٩٦٤ والتي لم يتم تسجيلها من قبل يعلن للعموم بان المدعو سليمان محسن النغيمش قد تقدم بطلب تسجيل جديد لعقاره الكائن ضمن القطعة رقم (١) المستثناة من التسوية من حوض البلد من اراضي قرية الزنية والمحدودة شمالا طريق ٦ امتار غربا ملك سليمان احمد العبيد وملك طالب التسجيل وعويد مريحيل سليمان جنوبا شارع شرقا طريق ٤ امتار.

فعلى كل من له اي حق تملك او تصرف او منفعة ان يتقدم باعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي المفرق خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي المفرق
عيسى المومني

فقدان رخصة سواقة

اعلن انا طه عبدالهادي محمد عطا الله عن فقدان رخصة سواقة رقم ٤/٢٦٩٢ الصادرة بتاريخ ٨٢/٤/١٨ الرجاء ممن يجدها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٩٥٠٩٩ وله جزيل الشكر.

اعلان فقدان رخصة

فقدت مني رخصة السواقة العائدة لي باسم عزت سليم الحصين والصادرة في عمان برقم ٥١٦٦٠/٣٠٠ بتاريخ ١٩٦٤/٢/٩. فعلى من يجدها تسليمها لاقرب مخفر شرطة وله الشكر.

فقدان رخصة سواقة

معان – انا عبدالكريم عبدالواحد سليمان من معان فقد مني رخصة سواقة لعموم السيارات اجهل رقمها وذلك على الطريق الصحراوي اثر حادث ارجو ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مخفر شرطة او هاتف ٣٢٨٣٢ – معان وله الشكر.

فقدان رخصة سواقة

اعلن انا امال نوري الزعمط عن فقدان رخصة سواقتي الخصوصية والصادرة من عمان والتي تحمل رقم ٣/١٠١٤٢٠ وتاريخ الانتهاء ١٩٨٤/٤/٢٢ الرجاء ممن يجدها الاتصال مع هاتف ٧٩٧٦٨ وله جزيل الشكر.

في ذمة الله

رثاء في الفقيد العزيز المرحوم بسام البخيت

ان لواعج الاسى ستظل سائرة في اعماقنا وصوت الفاجعة سيبقى يرن في اذاننا، وصورتك الزاهية ستظل ترتسم ابدا امام بصائرنا. ولولا فضل الله وايماننا بان كل يوم يمر علينا يقربنا من ساعة اللقاء بك في يوم عند الله موعود، لهلجت جوانحنا واضنانا الحزن والالم على فراقك، فتهدأ نفسك الطيبة ايها العزيز ولينعم قلبك الكبير لانه عرف واجبه وكان خير من يقوم به فنم يا ابا رجاء قرير العين، ناعم البال، ولينعم الله ظلمات قبرك بفيض من نوره، وليؤنس وحدتك ولينزل السكينة على روحك الطاهرة ويسقي الارض التي تحتضنك، فانها تضم خير ابنائها واعز من تحب.

ولم يكن اكثر الفتيان مالا ولكن كان ارحبهم ذراعا

صديقك الوفي

نعي فاضل

البقعة: بقلوب مؤمنة بقدر الله العظيم تنعى عشيرة اللهواني من عجور في الضفتين والخارج فقيدهم الغالي المرحوم

جبر احمد سلامة اللهواني

عن عمر يناهز الخامسة والخمسين عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

تنعى عشيرة القباجات في الضفتين والخارج بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

الحاج عبد الرحمن محمد محمود قباجة

الذي وافته المنية في قرية ترقوميا بمحافظة الخليل عن عمر يناهز ٥٧ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في بيت شقيقه عبدالمجيد قباجة في عوجان الجنوبي شارع طارق بن زياد خلف مدرسة ابن هشام.

نعي شاب فاضل

تنعى الهيئة الادارية لنادي شباب الفحيص بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

فائق ابراهيم شويلش حسن

ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى المولى ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه.

زهرة ذبلت

الثقلية – مديرة ومعلمات وطالبات مدرسة الجهير الابتدائية ينعين بمزيد الحزن والاسى الطالبة

سحر سليم الغريشات

التي انتقلت الى رحمته تعالى اثر مرض عضال لم يمهلها طويلا تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي

ينعى مدير وضباط وافراد ادارة ترخيص السواقين والمركبات ببالغ الحزن والاسى المرحوم

احمد محمود عبيدات

زالد زميلهم الملازم الاول اكرم عبيدات.

ذكرى مرور عام على وفاة حبيبنا جدنا الغالي صليبا سليمان غاوي (ابو سليم) الجمعه ١٩٨٤/٢/١٧

ها قد مر عام، ايها الغالي على قلوبنا، وانت مرتحل عنا باحلامك وامانيك الى الحياة الثانية، الى جنة الخلد، ان شاء الله.

ان كان الله بمشيئته، قد اختارك الى جواره، ورحمته اوسع لك، فانك حي بيننا بمبادئك الخيرة التي زرعتها فينا وبرابطة المحبة التي جمعتنا عليها، وستكون امتدادا طيبا لك، تذكر الناس باننا غرسات من غرس يدك تثمر بالخير وتعمر بالمحبة وعزاؤنا الوحيد، انك في جوار الكريم الرحيم.

غفر الله لك مغفرة واسعة وطيب ثراك.

احفادك

الدكتور جون وانه ونبيل ابو غزاله

قطر – الدوحه

نعي فاضل

ال شرشير في الضفتين والكويت ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

كامل حسن شرشير ابو طلال

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الكويت وقد تم تشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في الكويت تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ابن عمه زهير يوسف شرشير ابو عصام الكائن في الزرقاء شارع طارق بن زياد مقابل بقالة الترعاني.

نعي فاضلة

صبحي سليمان وعبدالرحيم محمود سليمان ومحمد عبدالرحيم سليمان ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه:

ام صبحي

التي وافتها المنيه يوم الاربعاء في دير شرف.

تقبل التعازي في بيت ولدها صبحي سليمان الكائن في جبل النزهة ايام الجمعة والسبت والاحد..

بسم الله الرحمن الرحيم

تنعى عشيرة الخضور/الدوايمة المرحوم

الحاج اسماعيل عبدالله ابو شلنفح

الذي توفي صباح امس الخميس ٢/١٦ تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده ابو عبدالله الكائن في جبل الزهور قرب مسجد الروضة المحمدية.

بسم الله الرحمن الرحيم

ال الزغيبي وعزوقة في الضفتين والخارج ينعون فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة عزيزة سعيد الزغيبي (ام صلاح)

ارملة المرحوم الحاج عبدالله توفيق عزوقة.

في ذكرى اربعين المرحوم الاخ والصديق بسام سليم البخيت

مضى اربعون يوما على رحيلك يا ابا رجائي وتمضي ايام غيرها .. ولكنك باق في قلوبنا على مر الايام.

لقد مضيت سريعا ولم تكمل المشوار بعد، وكنا معك نخطط للمستقبل، وننتقي افضل السبل لمقارعة الحياة، وتركتنا مذهولين حزانى.

لقد صهرت نفسك لتضيء الدرب امام غيرك.. وسهرت الليالي لينام غيرك مرتاحا .. وجاهدت وتعبت لتقوم ببناء وطنك الحبيب غير ابه بصحتك ولراحة جسدك لانك كنت تطمح للاحسن والافضل ، فكنت انت الضحية.

ونحن ان نعدك ان نكون الاوفياء لرسالتك مستمدين العزيمة والقوة من عزيمتك التي غرست فينا .. سنعلو فوق كل الالام وفوق كل الجراح ايها الغالي لنبقي اسمك مرفوعا في معاقك كما كان مرفوعا في حياتك.

وستبقى قلوبنا حزينة دائما لفراقك نجد انك مزروعا في نفوسنا.. فنغرسنا في اعمالنا .. وستبقى المنارة الهادية لنا في مسيرتنا الطويلة.

ولك منا جميل الرحمات واسكنك فسيح جناته والهم زوجتك واولادك وذويك الصبر والسلوان.

موظفو شركة التعهدات العامة

نعي وجيه فاضل

ينعى محمد اكرم وعبدالقادر عبدالحليم الدويك المرحوم

محمود عمر الدويك ابو عمران

والد السادة عمران وماهر وماجد ومازن ويامر ومروان ومجدي ومنذر ويتقدمون من شقيقه ابوفؤاد ومن انجاله باحر التعازي راجين للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اربد – مدير وموظفو مؤسسة الضمان الاجتماعي في اربد يتقدمون من زميلهم وصديقهم ابراهيم السكران وابراهيم الصامن باصدق مشاعر العزاء والمواساة بوفاة فقيدهم المرحوم

عودة عواد السكران

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه السكران جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شيخ فاضل

اربد – مدير [illegible] ينعون بمزيد من الحزن والاسى الشيخ

عواد السكران

والد [illegible] ويتقدمون من آل السكران الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة [illegible] ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ينعى آل الدويك في الضفتين والخارج المرحوم

محمود عمر الدويك ابو عمر

والد السادة عمران وماهر ومحمد ومازن وياسر ومروان ومجدي ومنذر الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة عمان مساء امس الخميس الموافق ١٦-٢-١٩٨٤ عن عمر يناهز ٨٥ عاما وسيشيع جثمانه بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد ابو درويش في الاشرفية الى مقبرة العتقة في ام الحيران. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام ١٧-١٨-١٩-٢-١٩٨٤ في مركز جمعية خليل الرحمن الخيرية في جبل النزهة مجانب الصالون.

نعي سيدة فاضله

تنعى عائلة الحاج حسن في الضفتين والخارج ببالغ الحزن والاسى المرحومة

مريم محمد اسماعيل البق

زوجة المرحوم داوود محمد الحاج حسن – ابو البلد – تغمد الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في مقر رابطة اهالي ابو ديس الكائن في بيادر وادي السير ولمدة ثلاثة ايام

نعي فاضلة

تنعى نقابة المدرسين والمدرسات والنقابات القانونيات بمزيد الحزن وبالغ الاسى الزميلة القانونية المرحومة

حنان المليبسي

وتتقدم من اهلها وذويها وعموم آل المليبسي الكرام باصدق التعازي والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي

محمد فيع الصديد واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

منوح اسمير الفرحات

الذي وافته المنيه في ريعان شبابه اثر حادث مؤسف في السعودية رحم الله الفقيد الغالي واسكنه فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

توفيق وعاهد مصطفى اسعد وعموم آل الدقة في الاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم المرحوم

مصطفى اسعد دقة ابو خالد

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء ١٩٨٤/٢/١٥ و تقبل التعازي في بيت ابنه توفيق بالشرفية السكنية.

نعي فاضل

احمد عاهد النويني وسليمان وادي وموظفو مؤسسه الهدير التجاريه ينعون بمزيد من الاسى والالم الفقيد المرحوم

كمال مشربش

والد زميلهم سمير مشربش

ويتقدمون من آل مشربش الكرام باصدق مشاعر المواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى الحاج زهير الريشي وعائلته واخوه وابناء عمه عموم المرحوم:

الحاج عبدالعزيز احمد الريشي

والد الدكتور ابراهيم وسعيد وجمال الذي انتقل الى رحمته تعالى في الزرقاء يوم امس الخميس ١٦/٢ عن عمر يناهز ٦٨ عاما رحمه الله رحمة واسعة واسكنه مع الصالحين جنة خالده.

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمـــة الله

شكر وامتنان
الى دولة السيد احمد عبيدات
رئيس الوزراء الافخم

ال الطوال وال برجي وعشيرة العزيزات واهالي مادبا يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان الى دولة السيد احمد عبيدات لتفضله بالحضور الى بيت العزاء والمواساة بفقيدنا الغالي المرحوم

شحادة سلامة الطوال
ابو شحادة

ويضرعون الى المولى عز وجل ان يحفظه ويرعاه في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم

شكر وامتنان
الى معالي السيد مروان القاسم
رئيس الديوان الملكي الاكرم

ال الطوال وال برجي وعشيرة العزيزات واهالي مادبا يتقدمون بصادق الشكر وعظيم الامتنان الى معالي السيد مروان القاسم لمشاركتنا احزاننا بفقيدنا الغالي المرحوم

شحادة سلامة الطوال
ابو شحادة

ويضرعون الى المولى عز وجل ان يحفظه ويمد في عمره في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم

شكر واعتزاز

ال الطوال وال برجي وعشيرة العزيزات واهالي مادبا يتقدمون بخالص الشكر وعظيم الامتنان الى رجالات الدولة والى جميع الاخوة والاصدقاء الاحباء في الاردن وفي الخارج الذين كان لهم اكبر الاثر في تخفيف مصابنا الجلل بفقيدنا الغالي المرحوم

شحادة سلامة الطوال
ابو شحادة

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات وكتب تعزية او اكاليل او بالنشر في الصحف ويضرعون الى المولى عز وجل ان يحفظهم جميعا من كل سوء، ولا يريهم مكروها بعزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم
(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعي الفاضلة المرحومة
الحاجة هلالة العمري

المهندس عمر شديد وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى

والـــدة اصدقائه
المهندس عبدالرحمن وخالد العمري

ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الرحمة ولذويها الافاضل الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

المهندس فيصل حسن خلف ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة هلالة العمري

والدة زميله المهندس عبد الرحمن العمري ويتقدم من زميله وال العمري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة

مهندسو وفنيو قسم الراديو الكهرباء بمؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى

والـــدة

زميلهم المهندس قاسم العمري [illegible] ويتقدمون من زميلهم [illegible] التعازي سائلين الله [illegible] ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي سيده فاضلة

ينعى مهندس المياه ــ معان وعموم موظفو معان:

والدة
المهندس عبدالرحمن العمري

مدير دائرة المياه في السلط ويتقدمون من المهندس عبدالرحمن العمري وال العمري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه.

نعي فاضلة

المهندس محمد علي ريال وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيدة المرحومة

الحاجة هلاله العمري
والدة الزميل المهندس عبد الرحمن العمري

مدير دائرة المياه بسلطة المياه، ويتقدم من الزميل بصادق العزاء سائلا الله تعالى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يدخلها فسيح جناته.

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
صدق الله العظيم

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى مدير ومهندسو وموظفو الخدمات الهندسية بمؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية بمزيد الحزن والاسى

والـــدة

زميلهم المهندس قاسم العمري ويتقدمون من زميلهم وابناء الفقيدة باحر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة

محمود طوالبة وابراهيم العقاد وعبد الرزاق الزعبي وفايز المومني ينعون بمزيد الحزن والاسى الفاضلة الحاجة المرحومة

والـــدة

زميلهم المهندس عبد الرحمن العمري مدير دائرة المياه في السلطة ويرجو من الله للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

زاهي وشاهر مرجي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عواد السكران

والد الاخوة علي وعبدالرحمن ونصر سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي سيده فاضلة

مدير ومهندسو وموظفو دائرة المجاري ينعون بمزيد من الحزن والاسى [illegible]

المهندس السيد عبدالرحمن العمري ويتقدمون من زميلهم وال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

نعي فاضلة

موظفو منطقة زهران في امانة العاصمة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة هلالة العمري

والدة المهندس عبدالرحمن العمري ابن عم مديرهم مدير منطقة زهران خالد حسن العمري.
ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

مساعد نائب المدير العام لشؤون الهندسة ومدراء وموظفو دائرة الهندسة بمؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية ينعون بمزيد الحزن والاسى بوفاة

والـــدة

زميلهم المهندس قاسم العمري ويتقدمون من زميلهم وابناء الفقيدة وعائلاتهم باحر التعازي سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

نعي فاضلة

الرمثا ــ المهندس محمد تيسير ربابعة وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

والـــدة

الزميل المهندس عبد الرحمن العمري مدير دائرة المياه ويتقدمون من ال العمري باحر التعازي القلبية سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان

نعي فاضلة

المهندس عاطف سليمان بشارات ينعى ببالغ الحزن الفقيدة المرحومة

هلالة العمري

والدة الاخ المهندس عبد الرحمن العمري مدير دائرة المياه بسلطة المياه، ويتقدم من الاخ بصادق العزاء سائلا الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم الها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اربد ــ ينعى نصر واكثم دلقموني واخوانهما بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الشيخ عواد السكران

والد اصدقائهم السادة علي وعبد الرحمن ونصر ويتقدمون من ال السكران باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

شكر وامتنان
الى دولة السيد احمد اللوزي
رئيس مجلس الاعيان

ال الطوال وال برجي وعشيرة العزيزات واهالي مادبا يتقدمون بخالص الشكر والامتنان الى دولة السيد احمد اللوزي لمشاركتنا بمصابنا الجلل بفقيدنا الغالي المرحوم

شحادة سلامة الطوال
ابو شحادة

سائلين المولى عز وجل ان يمد في عمره في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم

شكر وامتنان
الى معـالي السيـد عاكف الفايز
رئيس مجلس النواب الاكرم

ال الطوال وال برجي وعشيرة العزيزات واهالي مادبا يتقدمون بصادق الشكر والامتنان الى معالي السيد عاكف الفايز لمشاركتنا احزاننا بفقيدنا الغالي المرحوم

شحادة سلامة الطوال
ابو شحادة

ويضرعون الى المولى عز وجل ان يحفظه ويمد في عمره في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم.

نعي فاضل

المحامون بالزرقاء ينعون ببالغ الحزن والاسى الطفلين المرحومين

ماهر نايف القيسي
رجاء نايف القيسي

ويتقدمون من زميلهم المحامي الاستاذ حسن القيسي وعموم ال القيسي باصدق مشاعر العزاء والمواساة ويسألون الله القدير ان يلهم ذوي الطفلين جميل الصبر والسلوان.

زهرتان في ذمة الله

المحامي محمد محسن الحتاملة ينعى بمزيد الايمان بقضاء الله وقدره الطفلين المرحومين:

ماهر نايف القيسي
ورجاء نايف القيسي

اللذين اختارهما الله الى جواره في عمر الورود ويتقدم من زميله المحامي حسن القيسي وعموم ال القيسي الكرام بصادق العزاء والمواساة لله ما اخذ وله ما اعطى وكل شيء بقدر فاصبروا واجركم عند الله عظيم ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعي زهرتين يانعتين

غيني الغزه وعبدالله ابو ليل واحمد يوسف بزهم الطلوزي ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى الطفلين المرحومين

ماهر نايف القيسي
ورجاء نايف القيسي

ويتقدمون من اخيهم وصديقهم الاستاذ حسن القيسي ومن ال الفقيدين ومن ال القيسي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

زهرتان في الجنه

اسرة وكالة الراي في الزرقاء تتقدم من المحامي حسن القيسي وعموم ال القيسي الكرام بفيض من مشاعر العــزاء والمواساة بفقيديهم الطفلين المرحومين:

ماهر نايف القيسي
رجاء نايف القيسي

لله ما اخذ وله ما اعطى وكل شيء بقدر وهما في الجنة يغردان وفي دار الخلود ينعمون فاصبروا واعتبروا واعملوا لماتكم وعرضكم على ربكم ربنا افرغ علينا صبرا وتوفنا مسلمين.

نعي فاضلة

عشائر العبداللات تنعى بقلوب حزينة وعيون دامعة المأسوف على شبابها المرحومة

حنان كامل
زوجة احمد ابراهيم العبداللات

وقد شيع جثمانها الطاهر ظهر امس من جامع جبل النصر.
تقبل التعازي: في منزل شقيق زوجها رياض العبداللات الكائن في جبل النصر ــ قرب جامع النصر ولغاية ١٩٨٤/٢/١٨.

نعي شاب

الفحيص ــ تنعى عشائر المضاعين والشعاينة والسفيرات والسماوية والحساسنة والديات المأسوف على شبابه المرحوم

فواز سليم مضاعين

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٤٠ عاما وتشييع [illegible] الى مثواه الاخير من كنيسة اللاتين / البلد في تمام الساعة الواحدة [illegible] اليوم.

نعي شاب

تنعى جمعية الازدهار التعاونية للمنفعة المتبادلة آل مضاعين ابنها البار المرحوم

فواز سليم مضاعين

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبة قلبية حادة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا جميعا من بعده الصبر وحسن العزاء

نعي شاب

ينعى عادل مضاعين وعائلته ابن عمه ورفيق شبابه صديقه الشاب المرحوم

فواز سليم مضاعين

الذي اختطفته يد المنون وهو في ريعان الشباب ويتقدم من زوجته واولاده واخوانه عيسى واسكندر ومن ابناء عمومته بواقر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله الصبر والسلوان.

نعي شاب

صويلح ــ ينعى نعيم ابو عابد واخوانه بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

فواز سليم مضاعين

ويتقدمون من ال مضاعين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين من الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

موظفو شركة كادا للتعهدات ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومه:

ام احمد

والدة مديرهم السيد احمد الخماش. ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين الى المولى جلت قدرته ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

ال التاج ــ عشيرة السواقطة في الضفتين والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة

شيخة يوسف خليل
زوجة المرحوم صالح يوسف التاج

التي توفيت في مدينة طوباس عن عمر يناهز ١٢٠ عاما تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.
تقبل التعازي للرجال والنساء في بيت ولدها فايق صالح التاج (ابو تيسير) الكائن في بلدة النعيمة ــ الحي الشمالي ــ شارع صلاح الدين.

نعي شاب فاضل

اسرة نادي شباب الفحيص تنعى بمزيد الحزن والاسى عضو الهيئة العامة المرحوم:

فواز سليم مضاعين

ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى المولى ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه.

نعي

سليم قعوار واولاده نجيب ونسيم وجريس وغالب ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

فواز سليم مضاعين

ويتقدمون من اهل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعي موظفو شركة الاستثمارات الهندسية بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

ام احمد

والدة مديرهم السيد احمد الخماش. راجين من المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده الغالية بالرحمة والرضوان وان يسكنها فسيح الجنان وان يلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

موظفو شركة الهندسة والتجارة ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة:

ام احمد

والدة مديرهم السيد احمد الخماش. ويتقدمون من ال الخماش الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

اربد ــ مدير وموظفو دائرة تسجيل اراضي اربد ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الشيخ عواد السكران

والد الاخوة والزملاء علي وعبد الرحمن ونصر ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

تنعى محلات كريم بمزيد الحزن وبالغ اللوعه والاسى المرحوم الحاج:

خالد ارشيد العبداللات

جد صديقهم عصام العبداللات ويتقدمون من عصام العبداللات وعموم عشائر العبداللات باحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

حسن علي فرحان ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم الحاج:

خلف ارشيد العبداللات

جد صديقه العزيز عصام العبداللات ويتقدم من صديقه وعموم عشائر العبداللات باصدق التعازي راجيا العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

ينعى سامي مطر عوض بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم الحاج:

خلف ارشيد العبداللات

جد الاخ العزيز عصام العبداللات ويتقدم من عموم عشائر العبداللات باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه يسكنه فسيح جناته ويلهم اله جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

تنعى الشركه الهندسية للمقاولات بعميق الحزن وبالغ الاسى المرحوم الحاج:

خلف ارشيد العبداللات

جد صديقهم العزيز عصام العبداللات ويتقدمون من صديقهم

وعموم عشائر العبداللات باحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

ال بلاسي في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى المأسوف على شبابها المرحومه:

حنان كامل بلاسي
زوجة احمد ابراهيم العبداللات

الذي توفاها الله بتاريخ ١٩٨٤/٢/١٦ اثر نوبة قلبية مفاجئة. تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.

نعي فاضلة

اطباء وموظفو قسم الاشعة بمستشفى البشير ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

زوجة زميلهم
السيد احمد العبدلات

ويتقدمون من الزميل الكريم وال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

ينعى ستوديو جمال ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم الحاج:

خلف ارشيد العبداللات

جد الاخ والصديق عصام العبداللات ويتقدمون من صديقهم وعموم عشائر العبداللات باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

شركة يوسف، واولاده التجارية ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم الحاج:

خلف ارشيد العبداللات

جد الصديق العزيز عصام العبداللات ويتقدمون من عصام العبداللات وعموم عشائر العبداللات باصدق مشاعر التعزية والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

غازي ومنصور احمد الروسان ووالدتهم واخوانهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج شحادة عبدالرزاق
عرعر
(ابو صفوان)

شقيق صهرهم الدكتور المهندس عبدالله عبدالرزاق عرعر
ويتقدمون من ابناء الفقيد الكرام وعموم ال عرعر باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

نعـــي

المهندس محمد احمد الزعبي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج شحادة عبدالرزاق عرعر
(ابو صفوان)

شقيق عديله الدكتور عبدالله عرعر ويتقدمون من انجال الفقيد الكرام وعموم آل عرعر بأصدق مشاعر التعزية والمواساة للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

((الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا))
ينعى ال المشربش / عبلي / قندح / بشارات / دحابرة / حوراني / عياش / واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد الاسى واللوعة والحزن فقيدهم المرحوم

كمال سليمان المشربش
(أبو عصام)

الذي وافته المنية اثر نوبة قلبية حادة وعن عمر يناهز ٥٤ عاما.
وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٢/١٨ الساعة الثالثة بعد الظهر من كنيسة المقبرة.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل عمان الدوار السابع خلف مخازن الواحه.

نعي فاضلة

رابطة ال الخماش، تنعى بمزيد الحزن وبالغ الاسى، الفقيدة المرحومة

ام احمد
ارملة المرحوم فايز احمد الخماش

ويتقدمون من ابنها وبناتها باصدق مشاعر العزاء والمواساة ويضرعون الى الله تعالى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة

ال الطاهر وال حمدان في يعبد وعرابة والضفتين ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحومة

الحاجة سريان امين الطاهر

عن عمر يناهز ٧٧ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وادخلها فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر والسلوان
تقبل التعازي للرجال اعتبارا من اليوم الساعة الرابعة مساء ولمدة ثلاثة ايام في منزل ابن شقيقها واثل عادل الطاهر الكائن غرب حدائق الجاردنز ثالث شارع علي اليسار/عمان وللنساء في منزل ابن شقيقها سمير عادل الطاهر الكائن في شارع نابلس/جبل الحسين.

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى عبدالله وعلي والدكتور فتحي ابو عقاب وعموم ال ابو عقاب في سلواد والناصرة والكويت والمهجر ابن عمهم المرحوم

ابراهيم احمد ابو عقاب

الذي وافاه الاجل المحتوم في مدينة الناصرة يوم الاربعاء ٨٤/٢/١٥ عن عمر يناهز ٥١ عاما.
تقبل التعازي في منزل عبدالله جبريل ابو عقاب الكائن في الزرقاء حي معصوم خلف المخفر الشمالي.

نعي فاضل

ينعى راضي ايوب وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عقيل جلال هاشم

ويتقدمون من انجال الفقيد ومن عموم ال هاشم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته.

نعي وجيه فاضل

بمزيد من اللوعة والاسى ينعى موسى عيسى ابو عرقوب وولده الدكتور هشام واخوانه محمد وابراهيم وعلي وعمر وجميع عائلة ابو عرقوب الصديق العزيز الوفي المرحوم

الحاج شحادة عرعر
ابو صفوان

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام وانجاله الاعزاء واهالي جوزيف الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

عبد الحميد البلبيسي وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

شحادة عبد الرزاق عرعر

ويتقدمون من ال وذوي الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

ينعى منيب كيالي ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

شحادة عرعر

ويتقدم من انجال الفقيد الكرام ومن عائلته باصدق مشاعر العــزاء والمواساة. للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

العقبـة ــ الموظفـــون العاملون في قسم المرافقة ــ شركة الاسمدة الاردنية ينعون بمزيـد الحزن والاسى الفاضل

الحاج شحادة عرعر

عم زميلهم المهندس سمير عرعـر.. للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

العقبة ــ جميع العامليـن بقسـم العمليات بشركة الاسمدة الاردنية ينعون ببالغ الحزن والاسى

الحاج شحادة عبدالرزاق عرعر

عم زميلهم واخيهم المهندس سمير عرعر .. للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اربد ــ ينعى مصطفى وعارف حمزة وعائلاتهم بمزيد الحزن والاسى المرحوم

شحادة عبد الرزاق عرعر
ابو صفوان

ويتقدمون من انجاله وعموم ال عرعر الكرام باصدق مشاعر المواساة. للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اربد ــ ينعى مروان حمزة وعائلته وعموم ال حمزة بمزيد الحزن والاسى المرحوم

شحادة عبد الرزاق عرعر
ابو صفوان

ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم ال عرعر الكرام باصدق مشاعر المواساة. للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب فاضل

الياس وعبد الله ونبيل عقروق ووالدتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

فائق ابراهيم شوباش حسان

ويتقدمون من ال الفقيد وال ابو دية الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. داعين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي حاجة فاضلة

عشيرة الفقهاء في طوباس والزرقاء والضفتين تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة امنة عودة حمدان الطوباسي
ام سليمان

والدة المرحوم سليمان محمود سمارة الطوباسي التي انتقلت الى رحمة الله تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٤/٢/١٦. وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير
تقبل التعازي للرجال في بيت ولدها المرحوم سليمان سمارة ابو محمود الكائن في الزرقاء ــ الغويرية ــ قرب مديرية الشرطة شارع حيفا. وللنساء في منزل صهرها محمد ابو خضر (ابو عقيل) الكائن في الزرقاء ــ جناعة ــ مقابل مدرسة معاويه الثانوية.

نعي فاضل

رئيس واطباء دائرة الاشعة بمدينة الحسين الطبية ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج حسين بدر
عم زميلهم الدكتور سعيد بدر

ويتقدمون من ال الفقيد بالمواساة وحسن العزاء رحم الله الفقيد والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

ينعي مدير وموظفو مديرية التنمية الاجتماعية ــ البلقاء بمزيـد الحـزن والاسى المرحوم

اسماعيل حمدالله الساكت
شقيق زميليهما جميل ومحمد

ويتقدمون من اشقائه وال الساكت الكرام باحر التعازي للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

قداس وجناز الاربعين
(نؤمن باله واحد)

اليوم الجمعة الموافق ٨٤/٢/١٧ وفي تمام الساعة الحادية عشرة قبل الظهر سيقام قداس وجناز الاربعين عن راحة نفس المرحوم

خليل عايد السمردلي
(ابو مجاهد)

وذلك في كنيسة اللاتين بعمـان ــ المصدار ــ فآل الفقيد يدعون الاهـل والاقارب والاصدقـاء لمشاركتهـم هذا القداس وتناول طعام الغـداء راجـين اعتبار هذه الكلمة كدعوة خاصة لكل منهم.

(لا افجعكم الله بغالي)

نعي وجيه فاضل

بقلوب ملؤها اللوعة والاسى ينعى الدكتور هشام رفعت هاشم وخوانه وعائلاتهم ابن عمهم الذي وافته المنية في هولندا المرحوم

عقيل جلال هاشم

الانسان والاعلامي البارز الذي تفانى في خدمة قضايا وطنه ويتقدمون من انجاله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضلين

بقلوب يعتصرها الالم ينعى ابراهيم جورج البنـا وعائلتـه المأسـوف على شبابهما:

فواز سليم مضاعين

الذي انتقل الى رحمتـه تعـالى في الفحيص والمرحوم الشاب:

فائق ابراهيم حسان

الذي وافاه الاجل في الولايات المتحدة ويتقدمون من ذويهم والهـم باصـدق مشاعر المواساه ويسألون الله ان يخفف من مصابهم ويلهمهم الصبر والسلوان.

نعي مرب فاضل

ينعى احسان رضا ابو زينه بمزيد اللوعه والاسى شقيقه المربي المرحوم:

حسين ابو زينه
ابو بسام

الذي توفاه الله في الكويت عن عمر يناهز ٦٢ عاما قضاها في تربية وتنشئة الجيل الصاعد وقد تم دفن جثمانـه الطاهر في الكويت تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا من بعده الصبر والسلوان ولا حول ولا قوة الا بالله.
تقبل التعازى في منزل اخيه احسان ابو زاهي الزرقاء شارع عمان الزرقاء مقابل سفريات فراس.

نعي فاضلة

الشونة ــ الشمالية ــ مشاري متعب العرسان واخوانه ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الحـاج اسماعيـل حمداللـــه الساكت
ووالدته المرحومة
الحاجة امنة العياد

ويتقدمون من الاخ جميل حمدالله الساكت ابو اياد واخوانه وال الساكت باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين اللــه ان يتغمدهمـا بواسـع رحمتـه ورضوانه ويسكنهما فسيح جناته.

إنـا للـه وإنـا إليـه راجعـون

دراسات وابحاث

الى اين تتجه العلاقات المصرية الاسرائيلية؟

الارهابيون الصهاينة يحاولون تخويف الشخصيات المصرية فيبعثون برسائل التهديد.. والانذارات!

اعداد: منير الهور





افادت الانباء الواردة من العاصمة المصرية ان عددا من ابرز المعارضين لاتفاقيات كامب ديفيد، ومعاهدة الصلح المنفرد مع العدو الصهيوني وتطبيع العلاقات معه، قد تقدموا بطلبات الى سلطات الامن المصرية لتامين حمايتهم الشخصية، بعد ان تلقوا تهديدات بالموت موقعة باسم «عصابة كاخ» الصهيونية.

«وعصابة كاخ» هي احدى المنظمات الارهابية الصهيونية التي يلجأ اليها زعماء الكيان الصهيوني لتنفيذ الاهداف والمخططات التي يعجزون عن القيام بها بشكل علني. فقد نفذت «عصابة كاخ» جملة من عمليات الاغتيال والتصفية الجسدية ضد شخصيات وطنية عربية وقيادات فلسطينية في عدد من العواصم الاوروبية، وتقوم حاليا بتنفيذ المزيد من اعمال العنف والارهاب ضد المواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة.

ويقول التهديد الذي ارسلته «عصابة كاخ» بواسطة البريد العادي من داخل الاراضي المصرية ــ وبالتاكيد من داخل السفارة الصهيونية في القاهرة ــ الى الشخصيات الوطنية المصرية: «اذا لم تتوقف عن معاداة الصهيونية فسوف يتم اسكاتك الى الابد».

ومن بين الشخصيات الوطنية المصرية التي وصلها التهديد: «الدكتورة لطيفة الزيات رئيسة لجنة الدفاع عن الثقافة القومية ضد الغزو الصهيوني، والدكتور عبد الوهاب المسيري الذي يعمل في الموسوعة الصهيونية، ومصطفى بكري الذي الف عدة كتب عن العدو الصهيوني واحد محرري مجلة الموقف العربي، ومصطفى الخولي صاحب مجلة موقف، وجمال الغيطاني وغيرهم كثير من الوطنيين المصريين.

ويقول المراقبون والمتابعون لتطورات العلاقة المصرية ــ الصهيونية، منذ اتفاقات كامب ديفيد وحتى اليوم، ان لجوء الكيان الصهيوني الى اسلوب العنف والارهاب الذي يتقن فنونه واساليبه، انما يعني شيئا واحدا وهو ان العلاقات المصرية ــ الصهيونية قد وصلت الى طريق مسدود، فقد معه الصهاينة الامل من تحقيق احلامهم التي طالما راودتهم لدى توقيع اتفاقات كامب ديفيد وهي عزل مصر عن الامة العربية نهائيا والاستفراد بالاقطار العربية واحدا بعد الاخر.

واللجوء الى اسلوب العنف والارهاب لمنع مصر من العودة الى الصف العربي، ياتي بعد فشل محاولات المسؤولين الصهاينة وصحافتهم لتسميم العلاقات المصرية ــ العربية التي اخذت تتحسن تدريجيا، ومحاولات الايحاء بان العلاقات المصرية الصهيونية في تحسن مستمر، وان الحكومة المصرية وحسب تعبيرهم تواقة لتنشيط هذه العلاقة وانها في انتظار الفرصة المواتية فقط ففي اعقاب زيارته للقاهرة في شهر اب ١٩٨٣ قال وزير الطاقة الصهيوني أسحق موداعي: «بان هناك مؤشرات لتحسن العلاقات المصرية ــ الصهيونية وان مصر ترغب في اعادة سفيرها عندما تجد الفرصة الملائمة فقط».

لكن وبالرغم من تصريحات المسؤولين وايحاءات الصهيونية فان المراقبين والمتابعين واعتمادا على وسائل التهديد التي وجهتها «عصابة كاخ» الى الشخصيات الوطنية المصرية، يقولون بان ذلك دليل على ان العلاقات المصرية الصهيونية تمر في اكثر مراحلها فتورا، وانه باستثناء عملية بيع النفط المصري للكيان الصهيوني فان كافة جوانب العلاقات المصرية ــ الصهيونية تشهد حالة من الجمود.

ويقول المراقبون بان جمود العلاقات يعود الى جملة من الاحداث والوقائع، لعل ابرزها خيبة الامل المصرية ازاء النتائج المرجوة والمتوقعة من توقيع اتفاقات كامب ديفيد، والحقيقة المرة التي اكتشفتها مصر حول طبيعة الكيان الصهيوني والتي ترجمتها ممارساته على الصعيدين السياسي والعسكري واخيرا الرغبة المصرية في العودة الى الصف العربي، بعد ان احست القاهرة وطيلة السنوات التي اعقبت التوقيع على اتفاقات كامب ديفيد، بالغربة بعيدا عن الصف العربي.

وكان تدهور العلاقات المصرية ــ الصهيونية قد ابتدأ فعليا منذ اغتيال الرئيس المصري السابق انور السادات وتطور بعد الانسحاب الصهيوني من سيناء، وخاصة حول مشكلة طابا. ولعل اكثر الفترات التي تعرضت فيها العلاقات للتوتر هي الفترة التي اجتاحت فيها القوات الصهيونية الاراضي اللبنانية وفترة حصار بيروت وارتكاب مجازر مخيمات صبرا وشاتيلا وازدادت العلاقات سوءا عندما ايدت القاهرة مبادرة الرئيس ريغان.

وتطور الموقف نحو الاسوأ في اعقاب التعاطف المصري مع منظمة التحرير الفلسطينية في اعقاب خروجها من بيروت واثناء وبعد احداث مدينة طرابلس والتي توجت مؤخرا بلقاء مبارك ــ عرفات.

ولعل ابرز نقاط الخلاف بين مصر والكيان الصهيوني تتمثل في القضايا التالية:

اولا: الغزو الصهيوني للاراضي اللبنانية، فقد ادى الاجتياح الصهيوني للاراضي اللبنانية عام ١٩٨١ الى توتر العلاقات المصرية ــ الصهيونية، اذ نددت القاهرة بالعدوان، واعتبرته انتهاكا لمعاهدة السلام» وللقوانين والاعراف الدولية. وفي اعقاب حصار بيروت وارتكاب مجازر صبرا وشاتيلا اتخذت القاهرة خطوات سياسية معادية للكيان الصهيوني، وحملته مسؤولية المجازر، وتعبيرا عن الادانة المصرية لعملية الغزو قامت القاهرة بسحب سفيرها لدى الكيان الصهيوني وقررت عدم اعادته الا بعد اعلان الكيان الصهيوني عن التزامه الجدي بالانسحاب الكامل من جميع الاراضي الاراضي اللبنانية. وفي هذا المجال قال الرئيس المصري حسني مبارك: «ان اسرائيل تكون مخطئة اذا ظنت بان مصر ستظل ساكتة وهي تحتل المزيد من الاراضي العربية». وهدد الرئيس مبارك باتخاذ اجراءات اخرى حين قال: «لنكن منطقيين ونتذكر اننا لم نقطع النفط عنكم، وبقيت بعض العلاقات التجارية قائمة بين البلدين، هل تتوقعون منا ان نضمكم الى صدورنا بعد خروجكم للحرب في لبنان؟ ونرسل لكم وفود الصداقة؟»

ثانيا: مفاوضات الحكم الذاتي، ونتيجة لتصلب الكيان الصهيوني بالنسبة لمفهوم الحكم الذاتي، فقد توقفت تلك المفاوضات وفشلت محاولات الوساطة الامريكية للتوفيق بين وجهتي النظر المصرية والصهيونية، واتخذت القاهرة قرارا بتجميد تلك المفاوضات في السادس عشر من اب عام ١٩٨١ بسبب استحالة التفاهم مع حكومة الارهابي بيغن انذاك وجاء قرار التجميد المصري لمفاوضات الحكم الذاتي بعد ان استلمت القاهرة الرد الصهيوني على المذكرة المصرية والتي طلبت مصر بموجبها ايضاحات حول اربع نقاط رئيسية تتعلق بالحكم الذاتي وهي:

ا ــ حق الفلسطينيين في تقرير المصير،

ب ــ مجال تطبيق الحكم الذاتي،

ج ــ اخضاع القدس للاجراءات المؤقتة المنصوص عليها في اتفاقات كامب ديفيد،

د ــ مصير المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة. وقد تضمن الرد الصهيوني على الاستفسارات المصرية:

١ــ لا يوجد حق فلسطيني في «ارض اسرائيل»

٢ــ يتمسك الكيان الصهيوني بمفهومه الخاص للحكم الذاتي الذي يتعامل مع السكان العرب على انهم رعايا اجانب في «ارض اسرائيل».

٣ــ ان توحيد مدينة القدس وضمها واعلانها عاصمة موحدة للكيان الصهيوني هو قرار لا رجعة فيه.

٤ــ ان المستوطنات الصهيونية في الضفة الغربية وقطاع غزة باقية وان الكيان الصهيوني بصدد بناء المزيد من المستوطنات هناك.

وحول موضوع الحكم الذاتي قال الرئيس المصري حسني مبارك: «لقد وصلت المفاوضات المصرية ــ الاسرائيلية فيما يتعلق بموضوع الحكم الذاتي الى طريق مسدود، بسبب التعنت الاسرائيلي، ونحن لا نستطيع تقديم المزيد من التنازلات من ارض لا نملكها».

ثالثا: دور منظمة التحرير الفلسطينية، فبعد اجتياح لبنان وحصار بيروت وارتكاب مجازر صبرا وشاتيلا تجاهلت القاهرة تماما اتفاقات كامب ديفيد فوصفت بيغن بالارهابي ونددت به وبحكومته وحملته مسؤولية المجازر، وقد استاء الكيان الصهيوني من تطور العلاقات المصرية ــ الفلسطينية في اعقاب خروج منظمة التحرير من بيروت وخلال وبعد احداث مدينة طرابلس، خاصة بعد ان توجت العلاقة المصرية ــ الفلسطينية بلقاء مبارك ــ عرفات.

واعتبر المسؤولون الصهاينة التقارب المصري الفلسطيني بانه يمثل تراجعا مصريا عن نصوص اتفاقات كامب ديفيد ومما زاد من قلق المسؤولين الصهاينة التأييد المصري لمشروع قمة فاس العربية الذي ينص على اقامة دولة فلسطينية مستقلة وعاصمتها القدس، وعلى تاكيد حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره بنفسه وممارسته لحقوقه الوطنية الثابتة.

رابعا: مشكلة طابا، وطابا قطعة من الارض على الساحل الغربي لخليج العقبة، على بعد خمسة اميال من راس الخليج تقع داخل الحدود المصرية بثلاثة اميال، تبلغ مساحتها ١٨٢٠ مترا مربعا. وقد رفضت سلطات الاحتلال الصهيوني الانسحاب من هذه المنطقة في اعقاب انسحابها من سيناء. وفي اعقاب المطالبة المصرية بهذه المنطقة والتعنت الصهيوني، قرر الطرفان اللجوء الى التحكيم، لكن قيام الكيان الصهيوني ببناء فندق سياحي في منطقة طابا اثار مشكلتها من جديد. وفيما يتعلق بقضية طابا اكد الرئيس المصري حسني مبارك بان منطقة طابا هي ارض مصرية مئة في المئة، ورفض اية فكرة للمساومة وقال بانه لا يوجد مصري واحد يوافق على التنازل عن سنتيمتر واحد من ارض مصر.

خامسا: مستقبل مسيرة السلام وفي هذا الصدد قال الرئيس المصري حسني مبارك: «بان مسيرة السلام تمر بمرحلة صعبة جدا بسبب سياسة الاستيطان التي تنتهجها اسرائيل، ورفضها تمكين الفلسطينيين من تقرير مصيرهم بانفسهم، وبسبب استمرار الغزو الصهيوني للاراضي اللبنانية، واكد الرئيس مبارك بان المفاوضات السياسية بين مصر والكيان الصهيوني لن تستانف قبل الانسحاب الصهيوني الكامل من الاراضي اللبنانية.

ونتيجة للصعوبات والمشاكل التي تعترض سبيل العلاقات المصرية ــ الصهيونية، بدات هذه العلاقات تشهد حالة من الفتور والجمود، ومما يؤكد ذلك جملة المواقف والتصرفات التي تشهدها مسيرة العلاقات والتي تشير الى انها تسير نحو الاسوأ ومن هذه المواقف.

اولا: تفتيش سفن الصيد الصهيونية وسفن السياحة عندما تبحر بالقرب من جزيرة المرجان المصرية الى الجنوب من ايلات على اعتبار انها دخلت المياه الاقليمية المصرية.

ثانيا: عدم السماح للمصريين بالسياحة الى فلسطين المحتلة ووضع القيود امامهم وفي شهر ايلول ١٩٨٣ اعرب وزير السياحة الصهيوني عن غضبه لعدم سماح الحكومة المصرية لرعاياها المصريين بزيارة الكيان الصهيوني واعتبر الاجراءات المصرية خرقا لاتفاقية التعاون السياحي بين البلدين.

ثالثا: وضع القيود على حركة التبادل التجاري بين مصر والكيان الصهيوني فباستثناء عمليات بيع النفط المصري فان كافة العلاقات التجارية مجمدة.

رابعا: عدم دعوة المؤسسات الصهيونية للاشتراك في الانشطة والمؤتمرات المختلفة التي تقام في مصر بينما توجه الدعوات الى سائر المؤسسات في الدول الاخرى ومثال ذلك عدم دعوة الكيان الصهيوني للاشتراك في المؤتمر الدولي للمعلومات الذي عقد في القاهرة في مطلع علم ١٩٨٣ واتخاذ الجمعية المصرية للمعلومات قرارا ضد اشتراك الكيان الصهيوني في المؤتمر المذكور.

خامسا: عدم توجيه الدعوة للكيان الصهيوني للاشتراك في المعرض السنوي للكتاب لعام ١٩٨٣ ففي حين وجهت الدعوة الى مؤسسة الدراسات الفلسطينية لم توجه الدعوة الى اية دار نشر صهيونية.

سادسا: التعتيم الذي تمارسه وسائل الاعلام المصرية على الاتصالات والزيارات الرسمية بين مصر والكيان الصهيوني وتهمل وسائل الاعلام بشكل خاص تغطية زيارات المسؤولين الصهاينة لمصر.

سابعا: يلخص الموقف السياسي الرسمي المصري في ان السياسات الصهيونية الحالية تمثل انتهاكا صارخا لاتفاقات كامب ديفيد وان ممارساته المختلفة تخلق مناخا غير مناسب لاي تقدم في عملية السلام.

ثامنا: مطالبة الرسميين المصريين بتحقيق جملة من المواقف لتاكيد جدية الكيان الصهيوني في البحث عن السلام ومن تلك المواقف ضرورة انسحاب القوات الصهيونية من الاراضي اللبنانية دون ارتباط بانسحاب سوري او فلسطيني، وضرورة التوقف عن بناء المستوطنات في المناطق المحتلة لان مشاريع الاستيطان الصهيونية تمثل خرقا لمشاريع السلام وبالاعتراف بحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم واقامة دولتهم المستقلة في الضفة وغزة بما في ذلك مدينة القدس.

وفي النهاية يتساءل المراقبون والمتابعون: هل يمكن اعتبار اسلوب الارهاب والتهديد الذي لجأت اليه «عصابة كاخ» ــ بدعم وتشجيع من سلطات تل ابيب ــ بمثابة السهم الاخير في جعبة المسؤولين الصهاينة؟؟

وهل يمكن اعتبار خطابات التهديد بداية لمسلسل جديد من العنف والارهاب ضد المصريين لفرض نهج كامب ديفيد؟؟

واخيرا هل يشهد العام ١٩٨٤ عملية قطع العلاقات المصرية ــ الصهيونية بعد ان شهد عام ١٩٨٣ تجميد تلك العلاقات؟؟

ان الاشهر القليلة القادمة كفيلة بالاجابة!

بين الاحداث

معركة بيروت الغربية... ام معركة مصير لبنان؟

بقلم: حنا الحاج

○ اثر سقوط بيروت الغربية في ايدي قوات الحركة الوطنية اللبنانية، قرر «المارينز» انسحابا وصفه البعض بكونه غير مشرف، فيما بدا وكانه تقهقر للقوات المتعددة الجنسية، وفي الوقت نفسه بات اتفاق السابع عشر من ايار مهددا.

وبالمقابل قصفت البوارج الاميركية والطائرات الاسرائيلية الجبل اللبناني. وهدد شامير بان اسرائيل قد لا تنسحب نهائيا من بعض مناطق الجنوب اذا تم الغاء الاتفاق اللبناني ــ الاسرائيلي.

لقد تركت التطورات الاخيرة وضعا جديدا، لا في لبنان فحسب، بل في الشرق الأوسط برمته.

ذلك ان معركة لبنان الاخيرة قد اخرت، ان لم تكن جمدت مبادرة الرئيس ريغان لكونها قد شلت لبعض الوقت حركة الولايات المتحدة في لبنان.

فكل ما تقوم به الولايات المتحدة الان، هو اعطاء المعنويات للرئيس امين الجميل، وهي عاجزة عن القيام باكثر من ذلك.

فمغامرة عسكرية اميركية في بيروت الغربية قد لا تكون مامونة النتائج، لان الخسائر الاميركية البشرية قد تكون مرتفعة وبالغة الاثر على نتائج الانتخابات الاميركية الرئاسية.

لذلك فانه من المتوقع ان تستمر الولايات المتحدة بالتلويح بسياسة البوارج في محاولة للسيطرة على موازين القوى في لبنان، لكنها قد لا تستطيع فعل الكثير. ولعل همها الوحيد هو الحفاظ على وضع قائم، لا اقامة وضع جديد.

اما بالنسبة لاسرائيل، فان معركة بيروت الاخيرة قد افرزت نتيجة واضحة هي: القضاء على امل اسرائيل في منع عودة الفلسطينيين الى بيروت او في تامين حدود امنة لاسرائيل. فاسرائيل بعد تجربتها المرة في عدوان عام ٨٢ قد تعلمت درسا مفاده ان لبنان مستنقع، لا يمكن البقاء فيه او العودة اليه. وان موازين القوى فيه متداخلة متشابكة معقدة بحيث لا يمكن تغييرها بدون ازالة لبنان باسره، او الحاق هزيمة عسكرية بسوريا نفسها وهذا ما لا تستطيع اسرائيل القيام به، اذ ان سوريا تشكل الورقة الاخيرة في يد الاتحاد السوفياتي، في وقت تعاني فيه اسرائيل من ازمة اقتصادية وسياسية خانقة لا تسمح لها بمزيد من الحروب الطويلة.

لذلك ليس متوقعا ان تقوم اسرائيل باكثر من غارات جوية، وتشكيل قوات لبنانية قد تكون غير نظامية للسيطرة على المناطق التي ستنسحب منها. والقيام بعمليات هجومية متكررة على المناطق الخارجة عن سيطرتها.

اذن، لقد افرزت معركة بيروت الاخيرة تحولا هاما في موازين القوى بالشرق الاوسط. ولا شك ان سقوط الرئيس الجميل ــ والذي تراهن عليه قوى المعارضة ــ ان تم سيكون التحول الاهم في وضع معقد للغاية، ولكن المرجح الا تسمح سياسة البوارج الاميركية ومدافعها بوقوعه.

قول على قول

بقلم: حسن مصطفى

طالعتنا "الرأي" في عددها رقم ٤٩٨٠ ليوم الاثنين ٣٠ كانون ثان، ١٩٨٤ بمقال للسيد انور النشاشيبي تحت عنوان "انتخابات الرئاسة في الولايات المتحدة" وقد تعرض الكاتب لانتخابات الرئاسة والتوقعات المحتملة لفوز المرشحين، وقد رسم الكاتب صورة قاتمة للقضية الفلسطينية، وانذر بسوء العاقبة والمستقبل المظلم الذي ينتظرنا اذا لم نبادر فورا الى قبول ما تلقيه لنا امريكا، ويبدو ذلك واضحا في مقاله حين قال (وحيث ان امريكا هي في الحاضر، وستبقى في المستقبل اقوى دولة في العالم، بمواردها وتكنولوجيتها وحيث ان لسكانها اليهود نفوذا هائلا في سياسة امريكا تجاه الشرق الاوسط فان المستقبل ينذر بشرور عظيمة).

ان هذا القول يبعث على الاحباط ويدل دلالة كبيرة على الحالة النفسية التي وصل اليها الكثيرون من كتابنا ومفكرينا، فليسمح لي الكاتب الكريم ان احاوره عبر هذه السطور قائلا الم تكن امريكا اكبر دولة واقوى دولة سياسيا واقتصاديا وعسكريا حين هزمت في فيتنام؟ هل خرجت امريكا من فيتنام لان الشعب الفيتنامي انتظر نتائج انتخابات الرئاسة الأمريكية، ان هذا الشعب ارغم البيت الابيض على ان ــ يذعن لارادة الشعب الفيتنامي ولقرار الشعب الفيتنامي وتصميمه على الكفاح، قد تقول لي ان الشعب الفيتنامي شعب متحد متماسك لديه ارادة القتال، واقول لك، وليس من خيال افكاري، نستطيع ان نكون اقوياء وقادرين على القتال، نستطيع ان نتحدى وان ــ نكون اقوياء بما نملك من طاقات بشرية ومادية هائلة، الم نستطع في العام ١٩٧٣ ان نقول لامريكا وللغرب لا لا بترول لكم من ارضنا، واهتزت امريكا واهتز الغرب كله وظهرت بوادر الاحترام للشعب العربي الذي بدا قويا متماسكا ولكننا لم نواصل الامساك برقبة امريكا والغرب فانفرط عقد التضامن وشعار القوة الذي رفع في تلك الفترة ثم الا يدل صمود القطر العراقي الشقيق على ما يزيد عن ثلاث سنوات في مواجهة دولة كانت امريكا قد اعدتها لمواجهة الاتحاد السوفياتي؟ الا يكفي هذا دليلا على ان الجندي العربي والمواطن العربي قادر على القتال والعزم والصبر والثبات، فلماذا اذا يا اخي تدعونا الى الاستمرار في سبات عميق وكأنك تقول ناموا ولا تستيقظوا ما فاز الا النوم!

نحن يا اخي قادرون على ان نقول لامريكا، لا وليس كما نفعل الآن اذ كيف نقيم وقوف بلد صغير مثل كوبا تقول لامريكا لا وتحسب لها امريكا الف حساب، وكيف نفسر وقوف بلد مثل نيكاراغوا في وجه اكبر دولة وهي امريكا. الى متى يبقى مصير قضيتنا معلقا بنتائج الانتخابات الأمريكية؟ ان هذا والله منتهى الوهم والوهن، فمنذ نعومة اظفارنا وها نحن في الاربعين ونحن نرى البيت الابيض يقف ضد مصالحنا القومية بشكل عام، والقضية الفلسطينية بشكل خاص، والذي يراجع استخدام الولايات المتحدة لحق النقض منذ ١٩٤٨ وحتى الآن، لا يرى قرارا واحدا اتخذ لمصلحة القضية العربية.

فالبيت الابيض يسير في سياسته على قواعد ثابتة لا يشذ عنها الرئيس سواء اكان ريغان (ممثل البيت الابيض حاليا) ام جيسي جاكسون لو قدر له ان يكون.

فاتفاق التعاون الاستراتيجي الذي تم في عهد ريغان لم يكن هبة من ريغان، كما ذكرت بل ان المراجع للملاحق السرية لاتفاقات كامب ديفيد يرى فيها دعما لما اقول، حيث نرى ان هذه الملاحق السرية تنص على ما يلي:

١ — ان تقدم الطائرات الامريكية غطاء جويا لاسرائيل في حال قيام حرب بينها وبين الدول العربية، كما انها، اي امريكا، على استعداد لمواجهة الاتحاد السوفياتي عسكريا اذا لزم الامر.

٢ — تعمل الحكومة الامريكية على استخدام نفوذها لمنع شحنات الاسلحة الغربية من الوصول الى الدول المعارضة لاتفاقات كامب ديفيد.

٣ — تلتزم الحكومة الامريكية بمساعدات تقدر بـ (٥) مليار دولار بالاضافة الى الاسلحة المتطورة خلال الخمس سنوات المقترحة لتقرير مصير الضفة الغربية وقطاع غزة.

٤ — ان تعمل امريكا على اقناع حلفائها الغربيين بتاييد الاتفاق وسوف تضغط على الدول التي قطعت علاقاتها مع اسرائيل على اعادة هذه العلاقة.

٥ — وهذا هو الاهم في نظري:

ان تستمر المفاوضات بين اسرائيل والولايات المتحدة لعقد معاهدة دفاع مشترك في سنة ١٩٨٣، وهذا ما تم فعلا مع تغيير الاسم باتفاق التعاون الإستراتيجي الذي اشار اليه الكاتب والذي تم عقده في عهد ريغان سنة ١٩٨٣، والآن وبعد هذا الاستعراض السريع لبعض بنود اتفاقات كامب ديفيد السرية اعود لمحاورة الاستاذ النشاشيبي، اذ يدعو الشعب الفلسطيني الى القبول بما يقدمه قرار ٢٤٢، بغية انقاذ الضفة حيث يقول: "فالمنطق والواجب يفرضان على منظمة التحرير الفلسطينية اعلان قبولها وبدون المماطلة والتردد اللذين لا ينتج عنهما الا المزيد من التقهقر بقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ ثم يردف قائلا: واذا فعلت ذلك تكون قد سلكت طريقا يؤدي الى بعض الخير".

انني اعجب من الكاتب كيف يدعو الى قبول قرار ٢٤٢ وهو لا يعترف بمنظمة التحرير، كما ان الولايات المتحدة قد التزمت رسميا عبر اتفاقات كامب ديفيد بعدم الاعتراف بمنظمة التحرير بل التاكيد على العداء الامريكي لمنظمة التحرير والقضية الفلسطينية، ويظهر ذلك واضحا في اكثر من مناسبة، فقد صرح الرئيس الامريكي السابق كارتر في ١٩٧٨/٩/٢٣ في بنسلفانيا تعليقا على السماح للمنظمة بفتح مكتب اعلامي لها في واشنطن حيث قال وبالنص: "ان حصول منظمة التحرير على هذا المكتب الاعلامي الصغير لن يشكل اي تهديد لامن امتنا ولخير الشعب المقيم في اسرائيل" ثم تابع قائلا: "انني ملتزم تجاه اسرائيل في عدم مفاوضة منظمة التحرير او اجراء اي حوار معها الى ان تعترف تلك المنظمة بحق اسرائيل في البقاء"، نخرج من كل ما تقدم ان السياسة الامريكية لا تتبدل بتبدل الرئيس بل تقوم على اساس استراتيجي تجاه الشرق الاوسط الا وهو:

أ — اسقاط الشعب الفلسطيني من ميزان القوى في المنطقة واعتبار القضية الفلسطينية قضية لاجئين تحل بالتوطين في الدول العربية المجاورة.

ب — بقاء اسرائيل اقوى دولة في المنطقة، ويظهر ذلك واضحا في سيل المساعدات التي تنهال عليها اذ بلغت المساعدات بين سنة ١٩٤٨ وحتى ١٩٦٨ (١٢٠٠) مليون دولار خلال عشرين عاما وبلغت ثلاثة الاف مليون دولار خلال عام واحد هو علم ١٩٧٨.

اني استميح الكاتب عذرا فيما قلت فقد طرحت وجهة نظري فيما كتب لانني صدمت، واصبت بالذهول كما اعتقد ان الكثيرين يشاركونني هذه النظرة، فقد جاءت دعوتك في غير مكانها وزمانها فانت يا عزيزنا تقول بطريق غير مباشر: امريكا امامكم امريكا خلفكم وليس لكم والله الا ما يلقيه اليكم نزيل البيت الابيض القادم او الموجود حاليا، وكفى الله المؤمنين شر القتال. وشكرا.



دراسات وابحاث

قرية لبنانية .. تروي قصة الارهاب الاميركي

بقلم: روبرت فيسك

استلقت السيدة وداد سويد في سريرها في المستشفى، وهي تطأطىء رأسها حتى لا نرى من يديها الحروق والجروح التي شوهت وجهها. فقد كان هنالك زرقة على جبينها، وشبكة من العلامات القرمزية، امتدت على وجنتيها.

سقط شالها الابيض عن شعرها وهي تصف الليلة التي قامت فيها السفينة الحربية الاميركية نيوجيرسي باطلاق النار على قريتها انتقاما من الهجمات على القطاع المسيحي من بيروت الشرقية، حسبما قال الرئيس ريغان.

قالت السيدة وداد: كنا نختبىء في طابق التسوية من البيت، فقد حولنا غرفتين الى ملجأ في التسوية، وكان مجموعنا خمسة وعشرين شخصا، بمن فيهم الاطفال. كنا نجلس على الارض نصطف واحدا بجانب الاخر. وفي البداية، سمعنا انفجارا هائلا، وبعدئذ سقط الجدار على رؤوسنا، لم استطع ان اتنفس. فقد سقط الجدار الذي بجانبي علي، وبحثت عن زوجي فوجدت القطع الاسمنتية المسلحة على رأسه. وبدأنا كلنا نصرخ".

ان السيدة وداد في الحادية والخمسين من عمرها، وهي ام لتسعة اطفال، وواحدة من الـ ٢٥٠ شخصا يعيشون في قرية القبيات، وهي قرية درزية في واد ضيق، من اشجار العنب والسرو، شرقي بيروت، في المنطقة التي يسيطر عليها السوريون. وكان شقيق زوجها قد قتل في القصف الذي تعرضت له المنطقة في الاسبوع الماضي، وهي تتحدث عن الله حين تصف خسارتها.

لقد كان خمسة وعشرون رجلا وامرأة وطفلا يلتجئون من قصف المدفعية عندما انفجرت قذيفة نيوجيرسي زنة نصف طن، قرب الفيلا ذات الحجارة البيضاء، حيث كانوا يختبئون. وقد جرح ستة عشر من الموجودين منهم طفلان يقول سكان القرية بانهما امسيا باضطرابات عقلية نتيجة التجربة التي مرا فيها، وكانا يصرخان لدى نقلهما في سيارة الاسعاف الى دمشق.

وليس من الصعب العثور على الحفر التي احدثتها القذائف من السفينة الحربية الاميركية، والتي اطلقت عن بعد خمسة عشر ميلا من نيوجيرسي، وهي تقف مقابل بيروت. وقد دمرت على عمق خمسة اقدام الغابة القريبة من حمانا، وفتحت فتحة في مكان الارض عرضها ١٥ قدما، واشعلت النيران في اشجار السرو على مسافة ربع ميل من كل اتجاه.

وفي القرية نفسها، يوجد خندق كبير قرب التسوية المهدومة حيث لجأت وداد واسرتها. وداخل البناية المدمرة والمغطاة بالثلج، يظل بامكانك ان ترى الاسرة والفراش، وبعضها قد تلطخ بالدم، حيث كان الملتجئون يحاولون الاختباء عليها من نيران القذائف.

يقول الدروز ان ٢٤ مدنيا قتلوا و١١٥ جرحوا في منطقة مساحتها ثلاثون ميلا مربعا، في جبال المتن والشوف على يد القصف البحري الاميركي. وفي ضوء حالة بعض النساء الجريحات في مستشفى الجبل، ليس هنالك امر يخفى فيما يتعلق بالرقم.

غير ان رجال الميليشيا الدروز منعوا فتاة من اللحاق بسيارتنا في قرية القبيات، وقد ارادت ان تقول لنا شيئا. وفي المستشفى اصطحب مسلح درزي اخر الاطباء وانتحى بهم جانبا قبل ان يسمح لنا بطرح الاسئلة على موظفي المستشفى. كما ان ضباط الميليشيا الدروز الذين اشاروا الى الانقاض في قرية بمارايام المجاورة تجاهلوا القول بان بعض الانقاض قد خلفتها مذبحة ارتكبت قبل خمسة شهور على يد الدروز.

هناك اشاعات في المنطقة بان ضباطا سوريين قد قتلوا نتيجة قصف نيوجيرسي، وقد اصبح رجل ميليشيا درزية، قال بان اسمه رضوان، اصبح عصبيا عندما سألناه عن خسائر السوريين، وسألنا فجأة: هل تتحدث الروسية؟ فهل كان هناك روس في منطقة حمانا، وهل ماتوا تحت القصف الاميركي؟.

من كان الستة اشخاص الذين قيل لنا فيما بعد انهم طاروا من مستشفيات دمشق مع الطفلين اللذين فقدا عقليهما.

ان القصة الكاملة لسيل القذائف التي صبتها السفينة الحربية القديمة .. ما تزال في حاجة لمن يكشفها!

التايمز

أول الغيث قطر..

بيروت

القوة اليابانية .. اسيوية ام عالمية؟!

بقلم — الان جاكوب

● شهدت الاشهر الاخيرة من العام ١٩٨٣ نشاطا ملحوظا في الدبلوماسية اليابانية، واستقبلت طوكيو على التوالي مستشار المانيا الغربية هلموت كول والرئيس ريغان ورئيس الحزب الشيوعي الصيني هوياوبانغ. ولقد كان ذلك اكبر دليل على رغبة الانفتاح التحرك لدى اليابان التي قررت اخيرا تحمل المسؤوليات العالمية على قدر قوتها الاقتصادية.

لقد كانت المرحلة التي قطعتها خلال عام ملحوظة وكان صانع ذلك التطور (الحساس بشكل خاص بالمقارنة مع ترددات وجبن حكم رئيس الوزراء السابق سوزوكي) بشكل رئيسي رئيس الوزراء ياسوهيرو ناكاسوني الذي كان مختلفا عن غيره من الساسة اليابانيين وكان لديه التصميم والرغبة في جعل اليابان عاملا فعالا، وليس فقط مسببا في العلاقات العالمية.

هذه المبادرات الاولية جعلته يبدو كمؤيد لتحالف قوي مع الولايات المتحدة خاصة في المجال العسكري، وايضا كأول قائد ياباني يجرؤ على تعريف بلاده على انها عضو كامل في التحالف الغربي بدليل توقيعه في ايار ١٩٨٣ في ويليامز بورغ على التصريح الامني بجانب الرئيس ريغان ورئيس الوزراء الكندي ترودو ورؤساء دول وحكومات اهم قوى اوروبا الغربية.

ولقد استقبل الرأي العام الياباني هذه الجرأة الدبلوماسية والاستراتيجية وعلق عليها باشكال مختلفة كما حذرت الصحافة ناكاسوني من الاتجاهات التي قد تتعارض مع الخيارات السلمية التي اتخذتها البلاد بعد الحرب العالمية الثانية تحت ضغط الولايات المتحدة انذاك، والتي تبنتها البلاد منذ ذلك الحين كأسس رئيسية في الدبلوماسية اليابانية. وكان الرد على ذلك في طوكيو ليس فقط في الاوساط المقربة من رئيس الوزراء، ولكن ايضا في اوساط الادارة، بانه كان يكفي لناكاسوني الاستمرار بالسير قدما للتغلب على مقاومة العقليات القديمة الجاهلة لحقائق العالم المعاصر وغير المتلائمة مع الدور العالمي الذي كان يتفتح امام اليابان.

استمرارية؟

هذه الفكرة بالذات هي سبب التراجع الانتخابي الذي تعرض له الحزب الليبرالي الديموقراطي برئاسة ناكاسوني في كانون اول الماضي. وفي اليابان كما في باقي انحاء العالم لم تلعب السياسة الخارجية بالتأكيد الا دورا ثانويا في الانتخاب وهناك اعتبارات داخلية قامت بتحديد تصرفات الناخبين بشكل رئيسي. وان انخفاض شعبية الحزب سوف تضطر رئيس الوزراء الى ان يكون اكثر حذرا مما لو ان حصل على المساندة الشعبية امام الاوساط التي كانت تظهر القلق من مبادراته على الساحة العالمية.

وبالطبع كان اول رد فعل لدى ناكاسوني بعد فشله الانتخابي هو تأييد استمرارية سياسته الخارجية وهذا هو المعنى الذي اعطاه هو نفسه لبقاء وزيري الخارجية والمالية في منصبيهما في الوزارة، واصر ناكاسوني انه لا مجال لاعادة النظر في الوعود التي قدمتها اليابان للولايات المتحدة في مجال الدفاع واضاف ان المصداقية العالمية للبلاد تعتمد على ذلك.

ومن المحتمل ان هناك عدة مظاهر في شخصية رئيس الوزراء تبين تصميمه على الاستمرار في المشاريع التي وضعها لبلاده، ولكونه معجبا بديغول، فهو رجل يرى بان الهزيمة في معركة (انتخابية) لا تعني الهزيمة في الحرب، والطريقة التي تنجح بها في البقاء على رأس الحكومة رغم الفشل الذي كان معظم الرؤساء السابقين سوف ينحنون امامه تدل لوحدها على رغبته في الوصول اي في متابعة تحقيق هدف لن تتمكن مغامرة انتخابية ذات نتائج سيئة من القضاء عليه.

هنا يمكن للتسوية ان تفرض نفسها بين التكتيك والاستراتيجية. منذ عام، وفي الوقت الذي كانت فيه شمس ناكاسوني ترتفع فوق افاق السياسة اليابانية كان في طوكيو حديث عن اليابان الجديدة المتحالفة مع الولايات المتحدة، ولكن الذي سوف يقضي على استقلالها على حساب تصاعد قدراتها العسكرية. فهل هذا يشمل الاسلحة النووية؟ هذا تساؤل يصعب التجرؤ على طرحه ولكن الكل يعلم انه لن يمر بسكوت كما حدث في المانيا الاتحادية.

ولكن من البديهي نظرا لنتائج انتخابات كانون اول ان متابعة هذه الاهداف الطموحة سوف تفترض وجود تعديلات او نوع من المراجعة للبرامج التي تساعد على وضع المشروع النهائي على اسس تكون مقبولة اكثر لدى الرأي العام، والدوائر السياسية.

ويجب ان تظهر اولى النتائج في مجال الدفاع لكون الزيادة في موازنة الدفاع بالنسب المطلوبة لتطوير القوات اليابانية (يتحدث الخبراء اليابانيون عن نسبة ١٠٪) صعبة التلاؤم مع وعد ناكاسوني المزدوج بتخفيض العجز في المالية العامة من جهة وتخفيف الضغط المالي.

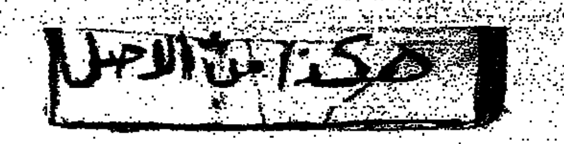
اعادة التوازن

ولكن، وبشكل اكثر شمولية هناك موضوع اعادة التوازن في سياسة اليابان الخارجية، وليس عن طريق تقارب مع الاتحاد السوفياتي على حساب التحالف الامريكي. لقد اعلن وزير الخارجية انه سوف يسعى لتحسين العلاقات مع موسكو، وانه كان يأمل باستقبال نظيره السوفياتي غروميكو في زيارة رسمية الى طوكيو، ولكن الدبلوماسيين اليابانيين يعلمون انه من الصعب بالنسبة لهم اتخاذ المبادرات في هذا المجال ولا يمكن تحسين العلاقات مع الاتحاد السوفياتي ان لم يحدث انفراج اوسع بين الشرق والغرب اي اولا بين واشنطن وموسكو.

وهناك نوع اخر من اعادة التوازن وهو اكثر تلاؤما ويمكن ان يسمى باعادة توازن بين مهام اليابان الاسيوية من جهة والعالمية من جهة اخرى. ومما اخذ على ناكاسوني ايضا دمج اليابان ضمن استراتيجية امريكية شاملة لا تهدف فقط الى تأمين امنها الوطني. واذا كان التحالف مع الولايات المتحدة ضروريا هل يصبح على طوكيو الانضمام الى جهاز عالمي تحت راية قوة عظمى تقاسمها اليابان دون شك جزء من مصالحها وليس كلها بالضرورة؟ من هذا المنطلق تركز بعض الاوساط اليابانية على الدور الذي يمكن لليابان القيام به في منطقة اسيا — الهندي — على قدر قوتها الاقتصادية بالمشاركة في الحفاظ على السلام والاستقرار وذلك عن طريق الوسائل غير العسكرية.

وهذه مدرسة فكرية ليست بالضرورة متعارضة مع ما يدعو اليه ناكاسوني وفي الواقع هل باستطاعة اليابان ان تلعب دورا عالميا منفصلا عن ظل الولايات المتحدة، اي مع قدر ادنى من الاستقلالية ودون ان تنظم نفسها اولا كقوة اسيوية اولى وهو ما وصلت اليه على الصعيد الاقتصادي، ولكن ما يجب ان تؤكده على الصعيد الدبلوماسي السياسي؟ يمكن الاعتقاد بان رئيس الوزراء حساس بالنسبة لهذه الامور عندما يستقبل رئيس الحزب الشيوعي الصيني وعندما يتهيأ هو نفسه لزيارة الصين كأول زيارة رسمية للخارج يقوم بها منذ تعيينه الجديد على رأس الحكومة.

لوموند



صحيفة «الشرق الاوسط» نقلاً عن مسؤولين أميركيين

اللقاء الثلاثي بين الحسين ومبارك وريغان يمثل خطوة ايجابية لتجديد عملية السلام

لندن – قالت صحيفة "الشرق الاوسط" الصادرة في لندن امس ان المسؤولين في الادارة الاميركية

يؤكدون ان اللقاء الثلاثي الذي تم بين جلالة الملك الحسين والرئيس الاميركي ريغان والرئيس المصري محمد حسني مبارك يمثل خطوة ايجابية مهمة في سبيل تجديد عملية السلام بعد تطور الاحداث في لبنان.

وقالت الصحيفة ان خبراء الشرق الاوسط في الادارة الاميركية يرون ان القمة الثلاثية اسفرت عن اتفاق مؤداه، ان الوقت قد حان الى العودة الى مبادرة ريغان للسلام الشامل بعدما تحول الانتباه عنها بفعل ما حدث في لبنان.

وابرزت الصحيفة تصريح الرئيس المصري بانه اتفق مع جلالة الملك الحسين والرئيس ريغان على ضرورة

تنشيط جهود السلام في الشرق الاوسط وانه كلما كان ذلك اسرع كان افضل.

مباحثات سوفياتية كوبيه

موسكو – آ.ف.ب – ذكرت وكالة تاس ان الماريشال دميتري اوستينوف وزير الدفاع السوفياتي استقبل امس فيدل كاسترو رئيس مجلس الدولة ومجلس وزراء كوبا.

وذكرت الوكالة ان المباحثات كانت ودية.

عبيدات يتلقى التهنئة من الاتحاد النسائي الاردني

عمان – بترا – استقبل السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء امس وفدا يمثل الاتحاد النسائي الاردني العام الذي قدم التهنئة للسيد عبيدات بالثقة الملكية السامية.

وقدم الوفد شرحا عن الاتحاد واهدافه والخدمات التي يقدمها ودور المرأة الاردنية ومساهمتها في عملية البناء والتنمية.

كما عرض برنامج عمله وخططه الراهنة والمستقبلية الرامية الى زيادة فعالية دور المرأة في المساهمة في الفعاليات الاجتماعية المختلفة.

سلطات الاحتلال تستولي على ١٧ ألف دونم من أراضي قضاء طولكرم

عمان – بترا – ذكرت الانباء الواردة من الضفة الغربية المحتلة ان سلطات الاحتلال استدعت امس

الاول مخاتير قرى قفين وعتيل ونزلة صيدا وباقا الشرقية قضاء طولكرم وابلغتهم بقرار سلطات الاحتلال الاسرائيلي بمصادرة ١٧ الف دونم من اراضي هذه القرى وطالبتهم بابلاغ اصحاب هذه الاراضي بالقرار حتى يتوقفوا عن دخولها.

واشارت الانباء الى ان ثلاث مستوطنات استيطانية جديدة ستقام شمالي طولكرم وان العمل ببناء هذه المستوطنات سيبدأ في غضون الايام القليلة المقبلة.

راديو العدو يحث ايران على مواصلة الهجمات ضد العراق

بغداد – وكالات الانباء – حث راديو العدو حكام ايران على مواصلة الهجمات ضد العراق.

وابتهج راديو العدو في تعليق له امس بانباء القصف الايراني لمدن العراق وقصباته الحدودية.

ودعا راديو العدو الصهيوني حكام ايران الى ما اسماه (ببذل كل جهد ممكن لاملاء شروطهم على الجانب العراقي وفي مقدمتها الاطاحة بنظام الحكم العراقي).

ريغان يلمح الى أن سحب المارينز من بيروت يهدف الى حث سوريا للسعي لايجاد حل للازمة

واشنطن – آ.ف.ب – اعطى الرئيس رونالد ريغان مساء امس الاول مبررا جديدا لنقل مشاة البحرية الاميركية الى سفن الاسطول السادس حيث ألمح الى انه لا عذر لسوريا الان يمنعها عن اجراء تسوية للازمة اللبنانية ترضي جميع الاطراف.

وصرح ريغان خلال اجتماعه وبعض المسؤولين الجمهوريين ان وجود القوة متعددة الجنسيات لا ينبغي ان يكون عقبة تتذرع بها سوريا تمنعهم عن السعي من اجل ايجاد حل سلمي واتمام عملية المصالحة الوطنية في لبنان، فقد قررنا نقل قواتنا الى عرض البحر امام الساحل اللبناني بغية استخدام الجهود الدبلوماسية والعسكرية الاستخدام الامثل وذلك بعد مشاورات اجريناها مع الرئيس اللبناني امين الجميل.

ومما يذكر ان هذه هي المرة الاولى التي يلمح فيها الرئيس الاميركي الى ان قراره بنقل القوة الاميركية تدريجيا من مواقع القوة متعددة الجنسيات الى السفن الاميركية يهدف الى حث سوريا على السعي من اجل ايجاد حل للازمة اللبنانية يرضي جميع الاطراف.

وردا على سؤال يتعلق بهذه التصريحات اكتفى متحدث باسم البيت الابيض بالاشارة الى ان بعض احزاب المعارضة اللبنانية اشترطت مسبقا نقل مشاة البحرية حتى توافق على اشتراكها في تشكيل حكومة مصالحة وطنية في لبنان.

كما اعرب الرئيس ريغان عن قلقه المتزايد ازاء الوضع في لبنان، وقال: اذا لم تتوصل مختلف الاحزاب الى ايجاد صيغة لاجراء مصالحة وطنية، فان ذلك سيشجع المتشددين والمتطرفين مما سيعرض العالم اجمع لمزيد من الخطر.

واستطرد ريغان قائلا ان تصاعد اعمال العنف التي جرت مؤخرا تشير بوضوح الى اهمية التدابير التي نتخذها. واذا ما اطيح بحكومة معتدلة لانها كانت لديها الشجاعة للسعي من اجل السلام، فلك ان تتخيل العواقب الوخيمة التي سيسفر عنها الوضع مستقبلا. واضاف ريغان قائلا ان الولايات المتحدة ستظل تساند لبنان بقوة.

عرفات يعود الى تونس قادما من موسكو

تونس – آ.ف.ب – علم من مصدر فلسطيني مطلع في تونس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عاد صباح امس الخميس الى مقر قيادته السياسية في تونس قادما من موسكو حيث اشترك في تشييع جنازة يوري اندروبوف.

ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية الذي زار موسكو للمرة الاخيرة في شهر كانون اول عام ١٩٨٣ اجتمع يوم الثلاثاء لفترة قصيرة مع الرئيس السوفياتي الجديد قسطنطين تشيرننكو، وقدم اليه التعازي.

ويذكر في هذا الصدد ان عرفات اجرى اثناء وجوده في العاصمة السوفياتية محادثات مع بعض رؤساء الوفود الاجنبية. التي حضرت تشييع جنازة اندروبوف.

دورة عادية لمجلس الجامعة تعقد في ٢٩ الشهر القادم

تونس – بترا – حددت الامانة العامة للجامعة العربية يوم التاسع والعشرين من الشهر القادم موعدا لاجتماعات الدورة الحادية والثمانين لمجلس الجامعة العربية وطلبت الامانة العامة في مذكرة عممتها على الدول الاعضاء تزويدها بالموضوعات التي ترغب الدول العربية عرضها خلال اجتماعات هذه الدورة التي تستغرق ثلاثة ايام.

ويناقش المجلس خلال دورته هذه عددا من الموضوعات المحالة اليه من الدورة السابقة وتتعلق هذه الموضوعات بانتقال وزارة الحرب الاسرائيلية الى القدس المحتلة واعداد خطة متكاملة لتطوير القطاع الزراعي في الاراضي المحتلة بهدف دعم صمود الشعب الفلسطيني هناك وموضوع تسويق حمضيات قطاع غزة.

كما يبحث موضوع التبادل التجاري والتعاون العسكري بين اسرائيل وكل من تايوان وتايلند وسنغافوره وموضوع ابرام اتفاقية اقتصادية بين الدول الاعضاء في الجامعة العربية لزيادة التعاون الفني وتبادل الخبرات بينها واتخاذ مجلس ادارة جديد للصندوق العربي للمعونة الفنية للدول الافريقية بالاضافة الى استعراض مشروع النظام الاساسي للصندوق المالي لاعادة تعمير ما دمرته الحرب في لبنان والمخيمات الفلسطينية ومساعدة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

نقل سفير ايران في دمشق الى جنيف للمعالجة

دمشق – رويتر – ذكرت مصادر السفارة الايرانية ان سفير ايران لدى سورية، علي اكبر محتشمي الذي فقد يده اليمنى واصيب بجروح في وجهه، عندما فتح رسالة ملغومة هنا قبل يومين نقل الى جنيف امس الاول للمعالجة.

وصرحت المصادر لرويتر بان جروح السفير كانت اسوأ مما كان يعتقد سابقا وقد فقد يده اليمنى من الرسغ وثلاثة اصابع من يده اليسرى واصيب بجروح في وجهه.

وكان يفتح بريده في مكتبه عندما انفجرت الرسالة الملغومة.

نائب الملك يجتمع بأعضاء الهيئة الادارية للمنتدى الانساني

عمان – بترا – اجتمع سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد في مكتبه صباح امس باعضاء الهيئة الادارية للمنتدى الانساني الذين اطلعوا سموه على انجازات المنتدى خلال الفترة الماضية ومشاريع وخطط المنتدى للعام الحالي/ العام الدولي للشباب.

وحضر اللقاء وزير البلاط ووزير الثقافة والشباب والاثار.

مساع اسرائيلية لدى الكونغرس الاميركي للحصول على مزيد من الدعم في المرحلة القادمة

تونس – بترا – تقوم اسرائيل في الوقت الحاضر بمساع تكتيكية لدى الكونغرس الاميركي للحصول على مزيد من الدعم والمساعدة في المرحلة القادمة.

وتفيد المعلومات الواردة الى الامانة العامة للجامعة العربية ان اسرائيل تهدف من وراء هذه المساعي الحصول على زيادة في حجم المساعدة الاقتصادية بحيث تقفز قيمتها من ٨٥٠ مليون دولار كما هو مرصود لها في موازنة عام ١٩٨٥ الى ١٣٠٠ مليون دولار.

كما تسعى للحصول على موافقة الادارة الاميركية لانشاء منطقة تجارية حرة لكافة المعاملات التجارية الاسرائيلية مع اميركا.

وتشير المعلومات الواردة الى جامعة الدول العربية الى ان قصر الدورة النيابية للكونغرس هذه السنة من شأنه ان يخدم مساعي اسرائيل التكتيكية نظرا لعدم اتساع الوقت لعقد جلسة عامة حول مناقشة موازنة المساعدة الخارجية وان اجراءات تشريعية وفي مثل هذه السرعة تخدم عادة مصالح الفئات المنظمة كاللوبي اليهودي.

وتشير معلومات اخرى وردت الى الجامعة العربية الى ان الولايات المتحدة تسير باتجاه تغيير استراتيجيتها نحو المزيد من دعم المساعدة لاسرائيل وتحويل القروض الهائلة المستدة اليها الى منح وان وزير الخارجية الاميركي قرر بالتعاون والتنسيق مع مسؤولين اخرين في الحكومة ولجنة المساعدات في الكونغرس تعويض القروض المتصلة بالمبيعات العسكرية الخارجية بمنح نسبة ١٠٠٪ لتمويل المشتريات العسكرية لاسرائيل وعدد من الدول الاخرى.

مدعوون لمراجعة وزارة الخارجية

عمان – بترا – طلبت وزارة الخارجية من ذوي المواطن فخري بدر احمد ملكاوي الموجود في مدينة برلين الغربية مراجعة الدائرة القنصلية في الوزارة بالسرعة الممكنة لامر هام.

المرأة الاردنية امام حقوقها السياسية في ندوة

عمان – الرأي – يقيم نادي صاحبات المهن والاعمال ندوة بعنوان "المرأة الاردنية امام حقوقها السياسية" في الخامس والعشرين من الشهر الحالي.

ويشارك في الندوة السيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام والسيد محمود الشريف رئيس تحرير "الدستور" والسيدة هيفاء البشير رئيسة الاتحاد النسائي الاردني.

ويدير الندوة الدكتور كامل السعيد رئيس قسم القانون العام في كلية الحقوق بالجامعة الاردنية.

مهاجمة سيارة عسكرية للعدو وانفجار عبوه ناسفه في صيدا

تل ابيب – آ.ف.ب – اعلن مصدر عسكري اسرائيلي ان قنبلة يدوية القيت صباح امس على سيارات عسكرية اسرائيلية، كانت في الميدان الرئيسي بصيدا عاصمة جنوب لبنان.

وقد انفجرت القنبلة دون سقوط ضحايا، وقامت القوات الاسرائيلية على الفور بمحاصرة عدة طرق بحثا عن المهاجمين.

ومن ناحية اخرى اطلق صاروخ من طراز ار.بي.جي يوم الاربعاء على سيارة اسرائيلية في قطاع قرية الانصارية في جنوب صيدا ولم يسفر ايضا عن ضحايا على حد قول الناطق.

كما انفجرت عبوة ناسفة قبل ظهر امس في شارع رياض الصلح الرئيسي في مدينة صيدا عاصمة الجنوب اللبناني.

وافادت المعلومات ان العبوة انفجرت بينما كانت دورية اسرائيلية تمر بالمكان، الا انه لم يعرف ما اذا كانت قد وقعت اصابات بين الجنود الاسرائيليين بسبب هذا الانفجار.

وقد قامت القوات الاسرائيلية كعادتها بتطويق المكان الذي وقع فيه الانفجار وسدت الشوارع المؤدية اليه بينما اخذ الجنود الاسرائيليون يطلقون النار في كل اتجاه خلال عملية التمشيط والبحث عن المسلحين.

مع طاغور واخرين

قبل نيف وعشرين عاما ترجمت حياة طاغور. وكانت، واظنها لا تزال، اول ترجمة في العربية لحياة الشاعر، وعندما قدمت الكتاب مجلة الاحد في بيروت وصفته بانه اول ترجمة عربية، والمؤلف زوج حفيدة طاغور وعضو في الاكاديمية الهندية. لم اترجم بعض القصائد لغموضها، ولطاغور قصائد بالمئات مفهومة وجميلة فلم تتوعر ثم نختلق التفاسير ونتمحل المعاني التي لا تؤدي الى شيء يرقى الذوق او ينعشه؟ وعندي ان الشاعر حتى العبقري قد يكون احيانا مسخرا لدوافع نفسية ويريد التعبير عنها ولا يسعفه الهامه في القصيدة ولكنها تظل للشاعر دليلا على المعاناة، فهل في وسع القارئ ان يتدارك ما خاب فيه الشاعر؟ طبعا لا.

ولطاغور كتاب اسمه العصافير الضالة وهي من اقواله بعضها مشرق وضاء يفهم مباشرة، وبعضها يفهم مع الكد وبعضها لا يفهم، وقد اخترت صفحات مما يفهم، وانا اقدم لك بعض ما اراه واضحا شديد الوضوح

ايها الجمال جد نفسك في الحب، لا في تملق مرآتك..
الشلال يغني: انني اجد اغنيتي حين اجد حريتي.
لا تلم طعامك لانه ليس لك شهية..
لقد اتخذ له الهة من اسلحته، وعندما تنتصر اسلحته فانه هو نفسه مغلوب..
النجوم لا تخشى ان ترى وكأنها الحشرات المضيئة.
قالت القوة للعالم: انك لي فسجنها العالم على عرشه
وقال الحب للعالم انني لك فمنحه العالم الحرية في بيته.
التربة تتلقى الاهانة وتقدم مقابلها الزهور.
لا تحتقر صديقك بان تغطيه حسنات من جيبك

ان الممكن سأل المستحيل اين تقيم؟ فجاء الجواب: في احلام العجزة.

اذا اغلقت بابك دون كل الاخطاء فان الصدق يظل خارجا لحظات الشوق التي نحياها تفوق الف مرة لحظات المجد التي نغتر بها كذا قال اعظم شعراء الهند، ويخيل الي ان اللحظات التي تمر بادراك المجد هي التي تملأ القلب غبطة او فرحا ثم يكون ذلك المجد، اذا كان له بقاء، شيئا عاديا عند صاحبه، فالشوق الى النجاح في مجد من الامجاد او الى المحبوب هي لحظات ذلك الوجد الذي يعربد مع الخيال، ولعلي لذلك، او بذلك قد قلت في سالف الايام، كل مجد الارض لا يعدل تلك اللفتات!!

ومع ذلك فلما كنت معلما للانجليزية في الكرك علمت تلاميذ الصف الثامن (الثاني الاعدادي) هذه الابيات للشاعر ج. ويذر

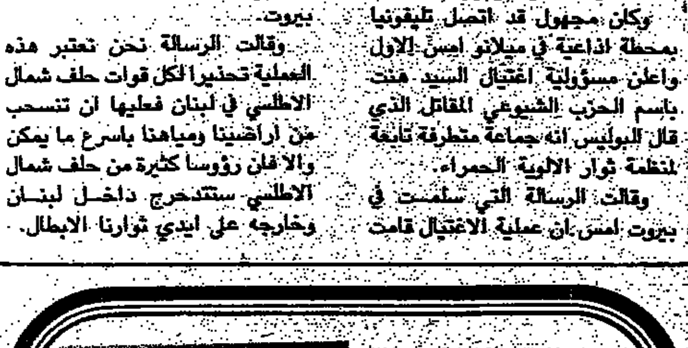
هل انا التالف من يأسه
اقضي لان هناك امرأة جميلة؟
او يصفر خداي من اجل ذات
الخدين الورديين؟
فلتكن احلى من النهار
ومن مروج الزهر في مايس
ان لم يكن ظنها بي حسنا
ماذا يهمني مهما كانت روعة جمالها

ولقد كان من حسن الحظ ان المنهاج لا يحدد للمدرس القصائد التي يدرسها للتلاميذ، ومن الكلام الذي علمته للتلاميذ او الشعر الذي راقني هذان البيتان للشاعر و. س لندور

لم اخاصم احدا لان احدا لا يستحق خصومتي
احببت الطبيعة ومن بعد الطبيعة الفن
ادفأت كلتا يدي على نار الحياة
انها تهمد وانا مستعد للفراق

حسني فريز

الفصائل الثورية اللبنانية تعلن مسؤوليتها عن اغتيال مسؤول اميركي في روما



بيروت – رويتر – اعلنت جماعة لبنانية غير معروفة امس مسؤوليتها عن اغتيال مدير القوة المتعددة الجنسيات في سيناء الاميركي الجنسية في روما امس الاول بعد ان اعلن ثوار يساريون ايطاليون مسؤوليتهم عن الحادث.

فقد سلمت رسالة مكتوبة بخط اليد بتاريخ امس الاول الى وكالة انباء دولية في بيروت اعلنت مسؤولية الفصائل الثورية المسلحة اللبنانية عن اغتيال السيد ليمون هنت.

وكان مجهول قد اتصل تليفونيا بمحطة اذاعية في ميلانو امس الاول واعلن مسؤولية اغتيال السيد هنت باسم الحزب الشيوعي المقاتل الذي قال البوليس انه جماعة متطرفة تابعة لمنظمة ثوار الالوية الحمراء.

وقالت الرسالة التي سلمت في بيروت امس ان عملية الاغتيال قامت بها وحدة الشهيد نبيل حمداش انتقاما لضحايا القصف الاخير من جانب البارجة الاميركية نيوجيرسي للمواقع المعادية للحكومة بالقرب من بيروت.

وقالت الرسالة نحن نعتبر هذه العملية تحذيرا لكل قوات حلف شمال الاطلسي في لبنان فعليها ان تنسحب من اراضينا ومياهنا باسرع ما يمكن والا فان رؤوسا كثيرة من حلف شمال الاطلسي ستتدحرج داخل لبنان وخارجه على ايدي ثوارنا الابطال.

مباحثات مصرية سوفياتية حول اوضاع المنطقة

موسكو – واع – عقد السيد ممدوح سالم مساعد رئيس جمهورية مصر العربية، اجتماعا هنا امس مع فاسيلي كوزنتسوف النائب الاول لرئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيات الاعلى.

وذكر هنا ان عددا من المشاكل الدولية الراهنة من بينها مشكلة الشرق الاوسط كانت مدار بحث خلال الاجتماع بجانب بحث العلاقات المصرية السوفياتية في المجالات المختلفة.

ومعروف ان ممدوح سالم رئس الوفد المصري الى مراسم تشييع جنازة الزعيم السوفياتي يوري اندروبوف التي جرت بموسكو قبل يومين.

في مؤتمر صحفي بعد عودته من موسكو:

بوش: هناك دور لاميركا في المتوسط لا يمكن التخلي عنه أو المساومة عليه!

باريس – وكالات – اعلن جورج بوش نائب الرئيس الاميركي، انه بحث مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران، ورئيس الوزراء بيير موروا، وضع القوة المتعددة الجنسيات في لبنان، والموقف على الساحة اللبنانية بشكل عام.

وقال ان هذا الموضوع كان محور محادثاته الرئيسية، في كل من روما ولكسمبورج ولندن وباريس.

وقال بوش في مؤتمر صحفي عقده هنا الليلة قبل الماضية، قبيل مغادرته، ان محادثاته قد تناولت كذلك حلف الاطلنطي.

وحيا بوش شجاعة الجنود الفرنسيين، الذين قرروا البقاء في لبنان مشيرا في نفس الوقت، الى المآسي التي تعرض لها الجنود الفرنسيون والاميركيون هناك.

وردا على سؤال حول رايه في مقترحات فرنسا بشأن استبدال القوة المتعددة الجنسية، بقوة دولية، قال ان هذا الموضوع محل اهتمامنا، وقد بحثنا امس امكانية وضع تفاصيل تكميلية لمشروع تجري دراسته فيما بيننا.

واكد ان الرئيس الاميركي مصر على قراره الخاص باعادة انتشار القوة الاميركية، مشيرا بذلك الى سحب المارينز، الى ظهور البوارج الحربية الاميركية.

وردا على سؤال حول ما تردد عن ان الرئيس الجميل عازم على الغاء الاتفاق الاسرائيلي اللبناني قال "ليس لدي رأي في هذا الموضوع، حيث لا يمكنني تحديد موقف بناء على اقتراحات. وعلى كل حال، الامور تتطور بسرعة في لبنان، ولا احد يستطيع ان يتنبأ بما يمكن ان يحدث".

وردا على سؤال اخر حول ما اذا كان من الخطأ، مغادرة القوات الاميركية والفرنسية لبنان، لتترك فراغا يملؤه، السوفييت قال "اعتقد ان ملء الفراغ من جانب السوفييت، ينطوي على خطورة كبيرة، لكنني اعتقد ان المقترحات الفرنسية، من شأنها عدم ترك مثل هذا الفراغ، واعادة نشر القوات، لا يمكن ان نعتبره انسحابا من جانبنا من لبنان، مؤكدا على اهمية التشاور والتنسيق مع فرنسا بالنسبه للبنان.

وقال اننا نتفهم الموقف الفرنسي، وليس من الضروري ان تتطابق مواقفنا دائما.

وحول لقائه مع الزعيم السوفياتي الجديد، قال بوش، انه يبدو ان تشيرننكو، وافق على ضرورة وضع العلاقات السوفياتية – الاميركية، على طريق اكثر ايجابية.

واضاف "ان الرئيس ريغان سبق واعلن انه اذا كان الاتحاد السوفياتي يريد السلام فسوف نحصل على هذا السلام".

واضاف "انه من الواضح ان تشيرننكو، قادر على القيادة، ويبدو في صحة ونشاط من الناحية الجسمانية كما يتمتع بروح مرحة وهو رجل واثق من نفسه"

ونفى ان يكون الموقف الاميركي، فيما يتعلق باستبدال القوات المتعددة الجنسية، بقوات دولية، والشروط التي وضعها السوفييت حول هذا الموضوع موقفا متساهلا وقال (ان لنا دورا نلعبه في البحر الابيض المتوسط، يقوم به الاسطول السادس، وهذا الدور لا نقبل المساومة فيه، ولسنا على استعداد لتغييره مهما كان الامر. وان كانت الولايات المتحدة مستعدة ان تكون مرنه حيال ما يعرض عليها من اقتراحات".

وعن موقف الولايات المتحدة من انتشار الارهاب الدولي قال "نحن قلقون للغاية، لتصاعد اعمال الارهاب، ومحاولة استخدامه للضغط، بغية تعديل المواقف السياسية". وقال "ان جزءا كبيرا من اهتمامنا في لبنان، موجه مباشرة الى هذا الرعب، ولقد فقدنا نحن والفرنسيون الكثير، من جنودنا في لبنان نتيجة اعمال ارهابية وقمنا من جانبنا بالرد عليه، كما قررنا اعادة نشر قواتنا وسنواصل الرد على الارهاب، اذا ما تكررت عمليات الارهاب هذه".

واضاف نائب الرئيس الاميركي، قائلا: ان الولايات المتحدة تعتقد ان الامم المتحدة قد عجزت عن فعل اي شيء، في هذا الخصوص، وقد اصبنا لهذا بخيبة امل.